

JUNIO 2014

# Gólgota



@Photography by  
Paulino Martínez Moré

# Semana Santa 2014

INTRO. PADRE JESÚS NAZARENO - MOTRIL

  
TURISMO DE GRANADA  
Patrimonio Provincial

  
Diputación  
de Granada  
Granada es Provincia

## EDITA

Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada

## PRESIDENTE REAL FEDERACIÓN

Antonio Martín Sánchez

## DIRECTOR GÓLGOTA

Luis Javier López Marín

## COORDINACIÓN

Mercedes Morente Muñoz

## Colaboradores en este número

Ángel Henares Maldonado

Antonio Martín Sánchez

Manuel Montes Jiménez

Antonio Padial Bailón

Eduardo Iáñez Pareja (corrector)

## EQUIPO GRÁFICO

Secretariado de Medios del Arzobispado de Granada

AA: Álex Abellán

AC: Álex Cámara

AR: Alejandro Romero

AO: Antonio Orantes

CA: Carlos Acal Romero

ER: Eusebio Rodrigo Fernández

FDFA: Fernando Daniel Fernández

JC: José Castro

JF: Jorge Fernández

JJJ: José Javier Jiménez

JR: Jesús Ruiz

JV: José Velasco Fernández

LQR: Luis Javier Quesada

ML: Manuel Lirola García

RC: Rafael Caro

SA: Sergio Aguayo Castillo

SS: Salvador Sánchez

## Redacción y Administración

Plaza de los Lobos, 12  
(Centro Ágora) Tel: 958804997  
www.hermandadesdegranada.org

## Sugerencias, colaboraciones y suscripciones:

revistagolgota2006@yahoo.es

Depósito Legal: GR/195-1994

ISSN: 1887-5009

Diseño y Maquetación

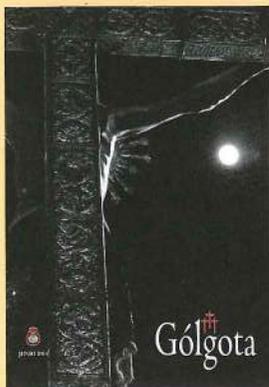


Foto: Álex Cámara

(Stmo. Cristo de San Agustín y la luna del Parasceve)



REAL FEDERACIÓN DE HERMANDADES  
Y COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE  
LA CIUDAD DE GRANADA

## SUMARIO

### 2. NOTICIAS FEDERACIÓN

### 6. SEMANA SANTA 2014

### 22. ANIVERSARIO

### 24. FORMACIÓN

### 27. JUVENTUD COFRADE

### 28. HISTORIA

### 32. EPÍLOGO

*GÓLGOTA prohíbe la reproducción total o parcial de los contenidos publicados en este ejemplar, sin autorización expresa de la dirección. Gólgota no hace necesariamente suyos los contenidos de los artículos y de otros escritos firmados, siendo éstos, de la absoluta competencia de sus autores. En el caso de las entrevistas, la responsabilidad de las declaraciones corresponde exclusivamente a los entrevistados*

*Nuestro agradecimiento a Cruzcampo, Excmo. Ayuntamiento de Granada, Diputación de Granada, Emasagra, El Corte Inglés, Rte. Bar León, Calero Aguilera*

## SUSCRIBIRSE A GÓLGOTA

Remítanos la hoja de inscripción que pueden descargar en el apartado 'Publicaciones' de nuestra web:

[www.hermandadesdegranada.org](http://www.hermandadesdegranada.org)

*"Terminóse de imprimir Gólgota - junio 2014, el día 31 de mayo de 2014, Festividad de la Visitación de la Stma. Virgen María."*

## EDITORIAL

### FINAL DE ETAPA

Hace cuatro años quienes nos hacíamos cargo de la revista de todos los cofrades de Granada, GÓLGOTA, consideramos que había que abrirla aún más a los granadinos y a quienes disfrutaban de su lectura cada año desde otros puntos foráneos. Durante esta época, GÓLGOTA ha podido dar noticia de acontecimientos extraordinarios que han sido posibles gracias a los cofrades de Granada: la Coronación Canónica de María Santísima de la Aurora, la participación de Jesús Despojado en la Jornada Mundial de la Juventud o la celebración de la Gran Peregrinación Mariana han sido reflejados en las páginas de la revista. También se ha dado voz a cofrades veteranos, y no tanto, pero cuyas experiencias nos han servido para descubrir el esfuerzo y cariño que hay detrás de la Semana Santa. Los días de la Pasión, lógicamente, han centrado muchos contenidos de la publicación federativa que, afortunadamente, este año puede contar que sí se ha vivido una Semana Mayor casi completa en nuestra ciudad.

Textos que hablan de historia, reflexiones sobre la necesaria formación de los cofrades, reportajes, entrevistas, noticias... y fotografías; imágenes que han subrayado lo que las palabras no pueden hacer. Gracias a la plasticidad de los momentos que dejan las Estaciones de Penitencia, salidas extraordinarias o eventos de carácter especial, el lector habrá podido comprender mejor la naturaleza del instante reflejado. Y como GÓLGOTA no ha cerrado ninguna puerta, también hemos querido poner en relieve otras formas artísticas como la acuarela o el óleo para dar más prestancia, si cabe, a la revista.

Se cierra una etapa, por tanto, llena de sentimientos, emociones, esfuerzos y acontecimientos que quedarán para siempre impresos en la revista de todos los cofrades de Granada. ¡Gracias a todos los que han hecho posible GÓLGOTA en esta etapa!

Luis Javier López – Director de la Revista GÓLGOTA



# Constituido el Economato «Virgen de la Misericordia» para las familias necesitadas



## LA INICIATIVA PARTE DEL ARZOBISPADO DE GRANADA, LAS COFRADÍAS DE LA CAPITAL Y CÁRITAS DIOCESANA

*Redacción Gólgota*

**E**l Viernes de Dolores fue la fecha simbólica elegida por el arzobispo de Granada, Francisco Javier Martínez, para erigir el que será primer economato solidario de la provincia. Bajo el nombre de «Virgen de la Misericordia», esta entidad pretende dar respuesta a las necesidades de familias granadinas «en situaciones económicas difíciles», con el fin de acceder a alimentos y productos básicos a precios muy reducidos respecto al mercado.

Según monseñor Martínez, «la iniciativa ha surgido muy bellamente

desde distintos ámbitos donde ha habido una confluencia de voluntades muy generosa». En concreto, tres son las instituciones que avalan y ponen en marcha el economato: por un lado, el propio Arzobispado de Granada; y, de otro, la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la capital, que contará con el respaldo de Cáritas Diocesana para impulsar el proyecto.

### **A PRECIO DE COSTO**

La iniciativa pretende atender a unas 240 familias mensualmente a través de un local donde estarán

todos aquellos productos de primera necesidad que puedan requerir. El abaratamiento de los costes de género ofrecidos por el economato «consiste en una subvención de la compra de las familias a un 75% del importe total», explica el presidente de la Federación de Cofradías, Antonio Martín. Además, los productos ofrecidos en los estantes del local –a modo de un supermercado– «serán de marcas blancas sin beneficio industrial alguno», obtenidos «a precio de costo».

Al margen del 25% que abonan las familias, un precio muy inferior al



Foto Secretariado de Medios del Arzobispado de Granada

de datos de Cáritas, se elegirán a las familias que más necesiten esta ayuda siendo ésta canalizada a través de un voluntariado «gratuito y espontáneo, aunque debidamente formado». Esas personas que altruistamente ayuden tendrán que realizar cursos específicos para la atención de las familias. De esta forma se pretende dar «un importante

zones, junto a los vocales de Caridad de dichas corporaciones.

En la reunión, se informó a los asistentes que en otoño comenzará la andadura del Economato, que cuenta ya con el dinero recaudado en la Gran Peregrinación Mariana del pasado año y las aportaciones que han hecho las cofradías en

Nº	OCUPACIÓN VOLUNTARIA	NÚMERO VOLUNTARIOS	TAREAS
1	Control de entrada a las familias	1	Supervisar y facilitar el acceso al Economato sólo de las familias beneficiarias
2	Control de acceso a tienda	1	Facilitar el acceso a zona de compra
3	Recepción de tarjetas	2	Visar y registrar las tarjetas de las familias y la intervención realizada
4	Reposición de mercancía	6	Mantenimiento de lineales, fechas de caducidad, y reposición de alimentos, productos de limpieza e higiene personal
5	Terminal de venta	2	Control de cobro y gestión del programa COVIGES
6	Recepción de mercancía	3	Gestión de pedidos, devoluciones, control de albaranes, organización general del almacén
7	Tesorero	1	José Carlos Fenoll
8	Administrativo	1	Rafael Martín
9	Gerente	1	Antonio Barbero

que se puede encontrar un alimento básico en un comercio normal, las tres terceras partes restantes las abonan las instituciones impulsoras del economato. Especialmente significativa es la aportación de las cofradías de la capital granadina, ya que, en número superior a la treintena, pagarán mensualmente una cuota a la entidad solidaria con la que sufragar el economato. Igualmente, estas corporaciones serán las que seleccionen las familias que opten a los beneficios de este sistema, «signo de comunión y cooperación», según el arzobispo.

#### VOLUNTARIADO

Mediante un estricto requisito de baremos, coordinado con las bases

paso» en la caridad que ejercen las hermandades granadinas y, como refiere el representante de los cofrades de la ciudad, «la unión hace la fuerza». Y más cuando se trata de ayudar a quienes más lo necesitan.

#### EN MARCHA EN OTOÑO

El lunes 12 de mayo se inició la preparación de la puesta en marcha del Economato Solidario «Santa María de la Misericordia» con una primera reunión entre la Real Federación de Cofradías, Cáritas Diocesana, los hermanos mayores de las 32 hermandades de Penitencia, las cofradías patronal de la Virgen de las Angustias y las de Gloria de la Virgen de la Cabeza, Nuestra Señora del Rocío y Sagrados Cora-

estos meses. Además, de hacer un llamamiento a toda la Iglesia de Granada para reunir los 18 voluntarios necesarios para su funcionamiento, se presentó al nuevo coordinador de voluntarios, Francisco Ortiz, quien organizará todo lo que tiene que ver con voluntariado, en sustitución del querido y recientemente fallecido José Martínez Vallejo, conocido como «Txetxu».

Para ser voluntario y ayudar a este gran Economato Solidario, hay que contactar con las Hermandades y Cofradías participantes o directamente con el coordinador de voluntariado en teléfono 958 28 38 00, o bien, acudiendo al centro «Oasis» de Cáritas Granada.



J.V.



### PREGÓN DE LAS GLORIAS DE MARÍA SANTÍSIMA

El pasado 17 de mayo tuvo lugar, en la Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo el Pregón de las Glorias de María Santísima. Dicho acto estuvo organizado en esta ocasión por la Pontificia y Real Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Granada, con la colaboración de la Real Federación de Hermandades y Cofradías. El Pregón corrió a cargo del cofrade y ex hermano mayor de la Hermandad del Rocío de Granada, Antonio Sánchez Ramírez «El Compadre», siendo presentado por el también cofrade y rociero Eduardo Salamanca.

Las vivencias de Antonio Sánchez se resumieron en un emotivo texto, a cuyo final se interpretaron varias plegarias a la Santísima Virgen por parte del Coro de la Hermandad rociera granadina. *Redacción Gólgota*

### FELICITACIONES MUNICIPALES TRAS LA SEMANA SANTA

La Real Federación de Hermandades y Cofradías recibió en pasados días la felicitación del alcalde de Granada, José Torres Hurtado, por la preocupación y dedicación para que el Plan Parihuela 2014 de esta pasada Semana Santa haya sido todo un éxito. Igualmente, el Grupo Socialista del Ayuntamiento de la capital granadina ha felicitado a todas y cada una de las Hermandades y Cofradías por las Estaciones de Penitencia, y de una manera especial a la Cofradía del Resucitado, que se vio afectada por la lluvia el pasado Domingo de Resurrección. También se felicita a la Real Federación de Cofradías por el buen trabajo realizado esta Semana Santa.

Por su parte, el presidente federativo, Antonio Martín, ha dirigido una carta personal a la concejala de Fiestas Mayores, Rocío Díaz, en la que le traslada el agradecimiento de las propia Federación de Cofradías y de las Hermandades y Cofradías federadas por la inestimable colaboración que, desde sus competencias y personalmente, ha prestado en todo momento en la pasada Semana Mayor granadina.

*Redacción Gólgota*

### PREMIADO EL CARTEL OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE GRANADA 2014

El presente año se celebraba el XXV Concurso Exposición de Carteles de la Semana Santa Andaluza, organizado por el IES El Arenal de Dos Hermanas (Sevilla), en el que han sido expuestos los numerosos carteles recibidos de toda Andalucía en dicho Instituto de Enseñanza Secundaria.

Tras las votaciones pertinentes, el Jurado tomó la decisión de otorgar el Premio 2014 al Cartel Oficial de la Semana Santa de Granada, editado por la Real Federación de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Granada.

El citado cartel representa el paso de misterio de la Cofradía Universitaria de Nuestro Señor de la Meditación, obra del fotógrafo José Velasco.

La entrega del premio a la Federación de Cofradías y al fotógrafo autor de la instantánea se realizará en Granada, en fecha a determinar, desplazándose al efecto una comisión del citado IES El Arenal. *Redacción Gólgota*

# BONIFICACIONES

**2014**

**ahorra +**

- > PENSIONISTAS Y JUBILADOS
- > DESEMPLEADOS
- > FAMILIAS NUMEROSAS
- > VIVIENDAS CON MÁS DE 4 HABITANTES  
(bonificación compatible con todas las anteriores)

 **900 24 22 20**  
[www.emasagra.es](http://www.emasagra.es)

  
**emasagra**

Contacta con nosotros para saber si en tu municipio se aplican estas ayudas



# Semana Santa 2014 La mejor en muchos años

*Por Antonio Martín Sánchez, Presidente federativo*

**E**n este año de 2014 dio comienzo la Cuaresma con la imposición de la Ceniza en la S.I. Catedral de Granada, llena de cofrades y granadinos. El Pregón Oficial de la Semana Santa fue pronunciado por el cofrade y profesor universitario Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz, en el Teatro Municipal Isabel la Católica, repleto de cofrades. Y también el Vía Crucis de la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, por las naves catedralicias, congregó a numerosos cofrades.

Quizás el acto más importante de la Cuaresma ocurrió el Viernes de Dolores, con la firma del Decreto del Sr. Arzobispo de Granada, D. Francisco Javier Martínez Fernández, para la erección canónica del Economato Social de la Fundación «Santa María de la Misericordia»,

promovido por las Hermandades y Cofradías granadinas, juntamente con Cáritas y el propio Arzobispado. «La labor del economato está orientada a proporcionar beneficios directos y sustanciales a las personas necesitadas que lo utilicen, sin ningún ánimo de lucro para nadie». «El economato, Obra de la Fundación, será un recurso social de calidad que promociona a los beneficiarios como protagonistas de la actividad, promueve la participación del voluntariado y fomenta el espíritu de comunicación de bienes en el espíritu de la caridad teologal».

Tras los triduos, quinaros, funciones en honor a nuestros Titulares, llegó la Semana Santa del año 2014, quizás la mejor de los últimos años.

El Domingo de Ramos, durante una mañana espléndida, los cofrades visitaron los templos, participando en las Funciones de Palmas, y colaboraron en las mesas de póstula de las hermandades; y, al llegar la tarde, tenemos a la primera en la calle: la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén, con un amplio cortejo de nazarenos, mantillas y sobre todo de niños vestidos a la usanza hebrea portando palmas, con el estreno del Guion de Juventud. Continuaron las Cofradías de la Santa Cena –pudimos ver la nueva saya de la Santísima Virgen–, la de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, la de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, con la terminación de las Sibilas; y, cerrando, la de Nuestro Padre Jesús Cautivo.



F.D.F.A.

L.J.Q

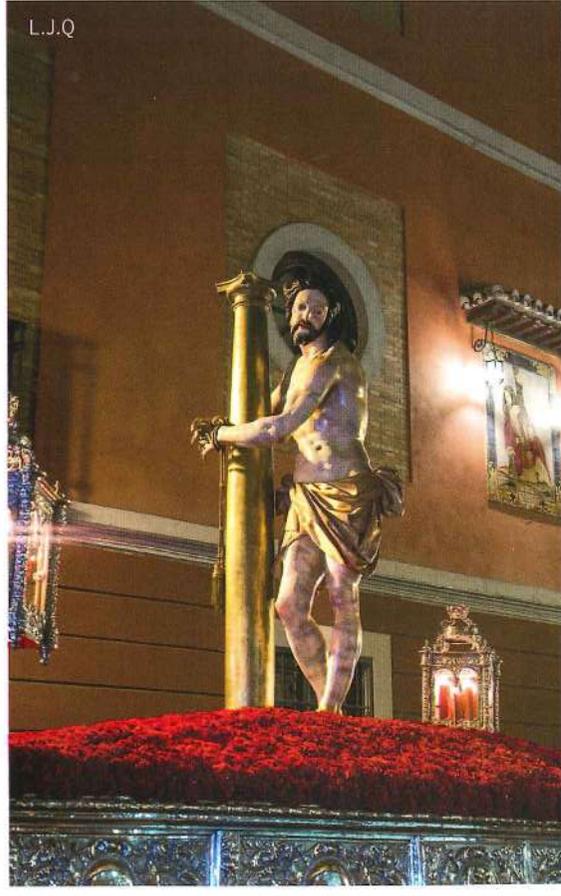
El Lunes Santo se presentó con una temperatura magnífica. Desde el Zaidín, vimos al Santísimo Cristo del Trabajo; le seguía desde la Carrera del Darro la bella dolorosa de Nuestra Señora de los Dolores; contemplamos a Nuestro Padre Jesús del Rescate, así como a Nuestro Señor en el Huerto, que prepara la coronación canónica de su Titular Mariana; y, al final del día, pudimos ver al Santísimo Cristo de San Agustín y la saya de su Madre y Señora.

El Martes Santo llegó desde su carpa de salida –ojalá fuera el último año– el Santísimo Cristo de la Lanzada y contemplamos el juego de jarras de su Titular Mariana; también a Nuestro Jesús del Gran Poder, desde Plaza Nueva; a la Her-

mandad Decana del Santo Vía Crucis, contemplando el broche para el Señor y el corazón y daga para la dolorosa; y a la cofradía realejeña del Señor de la Humildad.

Y el Miércoles Santo, la espléndida salida del Santísimo Cristo del Consuelo, con el estreno de la Cruz de Guía; el cortejo de la Cofradía Universitaria; los renovados hábitos, dalmáticas y ropones de la Cofradía de Paciencia; y el amplio cortejo de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y el nuevo Guión corporativo; y, por último, el silencio de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El Jueves Santo contemplamos la cofradía Salesiana del Zaidín; la popular cofradía de Nuestro Padre





Jesús del Perdón; y también desde el Albaicín, la de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y la de Nuestro Padre Jesús del Amor y la Entrega; finalizando en completo silencio, a partir de la madrugada granadina, el Santísimo Cristo de la Misericordia.

El Viernes Santo volvió a ser multitudinario, lleno de fervor, el acto de las tres de la tarde en el Campo del Príncipe, donde los granadinos acuden a pedirle al Santísimo Cristo de los Favores, acompañado de la Soledad de Nuestra Señora. Por la tarde pudimos apreciar el cortejo de la Cofradía Ferroviaria, con sus peculiares farolillos; el de

la Cofradía Escolapia, cruzando el Puente del Genil; desde el Realejo, la Cofradía de los Favores, que estrenaba la restauración de la saya para la Virgen de la Misericordia; y desde Santa Ana partía el cortejo del Santo Sepulcro, con representaciones de hermandades, organismos e instituciones. Cerró el día, desde San Jerónimo, la Cofradía del Descendimiento, presentando al Señor en una nueva parihuela y la nueva impronta de las Chías.

El Sábado Santo, desde la Alhambra, bajaba con todo su esplendor la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias Coronada.

Y el Domingo de Resurrección ya había cambiado la meteorología, y había amenaza de lluvia. Aun así, pudimos contemplar en jornada de mañana a la Hermandad de la Resurrección, que pasaba por primera vez por la Tribuna Oficial de la calle Ganivet, así como la Procesión de los Facundillos. Pero la felicidad no pudo ser completa, pues comenzó a llover y la Cofradía del Triunfo quedó en Catedral, como también la Imagen del Dulce Nombre de Jesús, que serían trasladadas con posterioridad. La Cofradía del Resucitado no pudo realizar su Estación de Penitencia, acortando su recorrido por Mesones, para re-



R.C.



J.F.

En la página anterior, romano del paso del Santísimo Cristo del Trabajo.

Sobre estas líneas el Santísimo Cristo de la Redención

A la derecha, detalles del relicario de San Juan de Dios y un nazareno de la cofradía de Santa María de la Alhambra.

gresar a la Parroquia del Sagrario entre una copiosa lluvia.

Ha sido una Semana Santa para el recuerdo, por la buena meteorología, por la cantidad de personas en las calles, por el cambio a la calle Alhóndiga, por un espacio nuevo para que los granadinos y visitan-

tes puedan ver las Estaciones de Penitencia, sin cortapisas, en el enclave de Puerta Real, Reyes Católicos, Recogidas. Cuando vemos las fotos o vídeos, nos damos cuenta de la cantidad de personas que presenciaban nuestras procesiones en estos sitios, al igual que en la calle San Matías, calle de regreso para algunas hermandades zaidineras, con un gran arropo de público.

Desde la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la ciudad de Granada, y en concreto desde su Junta de Gobierno, estamos orgullosos y contentos por esta Semana Santa 2014, la mejor en muchos años.



# Una Semana Santa casi completa

J.V.

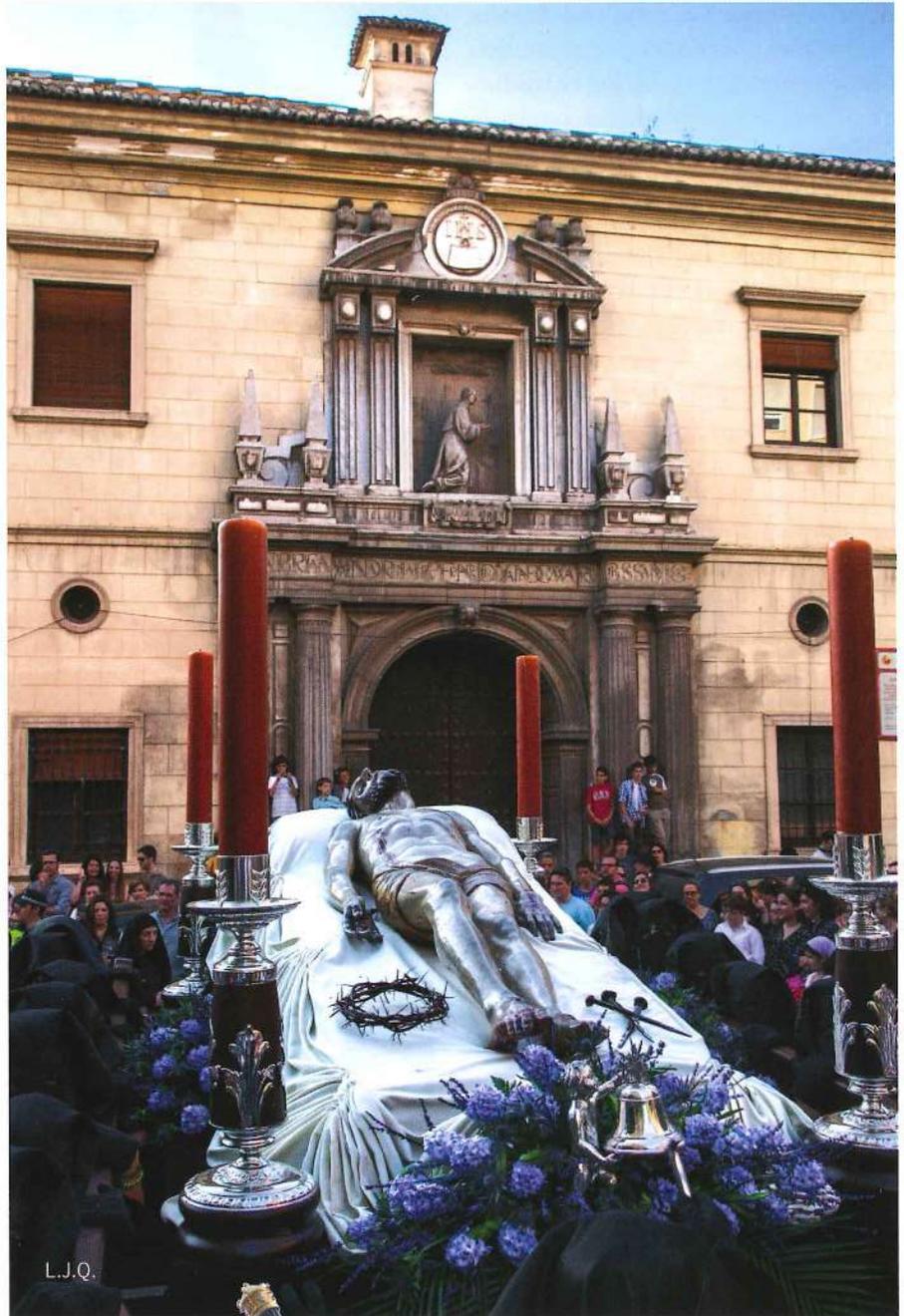
*Por Luis Javier López Marín*

La de este año ha sido una Semana Mayor muy distinta, afortunadamente, a la de años anteriores. La buena climatología en siete de sus ocho días permitió que todas las Hermandades que procesionaron de Domingo de Ramos a Sábado Santo hicieran sus Estaciones de Penitencia con una normalidad no acostumbrada desde 1999.

**E**l Domingo de Resurrección, pese a que todas las Cofradías del día pusieron sus cortejos en la calle, no fue completo, ya que la lluvia hizo aparición y obligó a suspender la Estación

de Penitencia de la Hermandad de la Resurrección y la procesión de Facundillos en la S. I. Catedral. La Cofradía del Resucitado tuvo que volver al templo del Sagrario sin pisar las naves catedralicias. Pese a

este revuelto último día, la Semana Santa dejó detalles que se reflejan en estas páginas de GÓLGOTA, como los estrenos que las cofradías pudieron lucir en sus salidas penitenciales a las calles de Granada.



L.J.Q.

La nueva disposición del paso de la Santa Cena Sacramental.

A la derecha, las nuevas andas del Descendimiento del Señor y el dorado de los candelabros estrenado este año en el paso de Ntro. P. Jesús de la Pasión.

**LOS ESTRENOS**

La de 2014 será recordada como la Semana Santa del estreno de la calle Alhóndiga como parte de la Carrera Oficial, que es ya definitiva, por fin, tras 16 cambios a lo largo



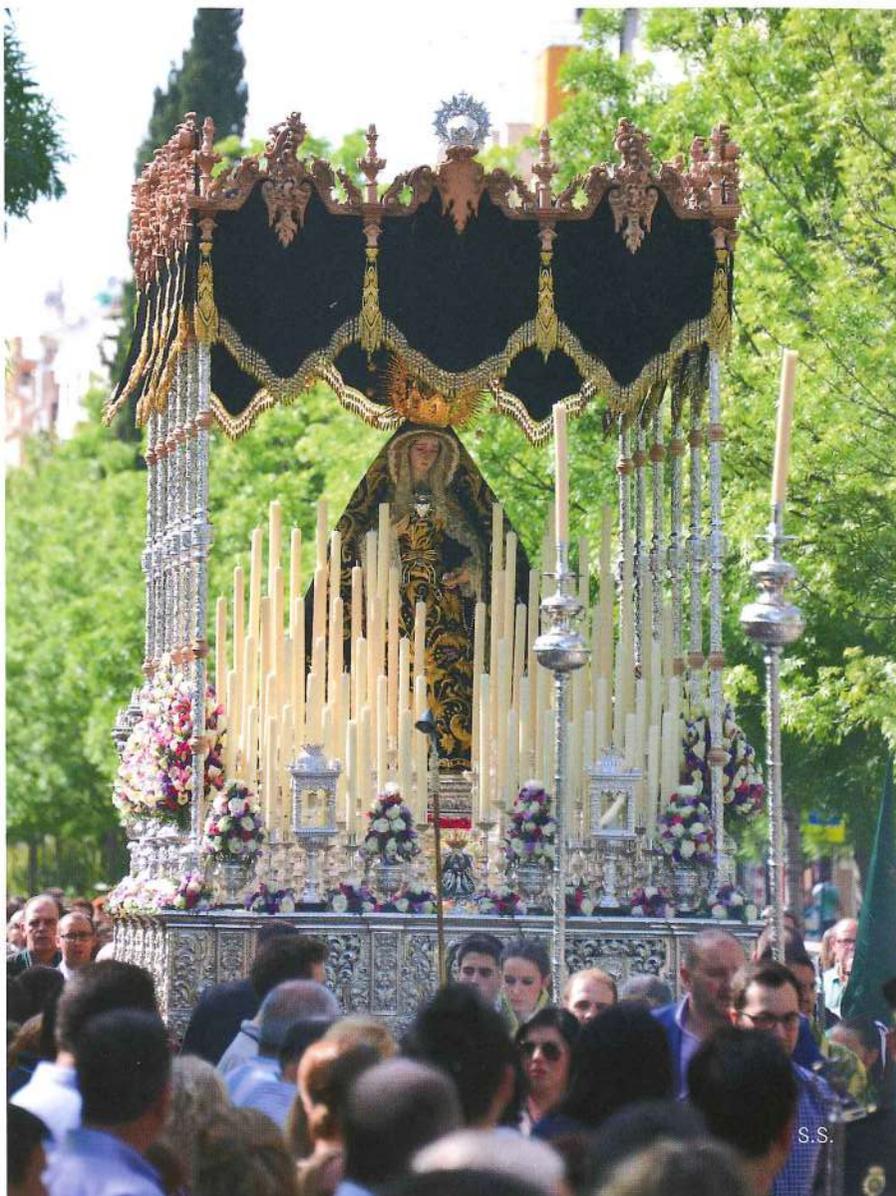
F.D.F.A.



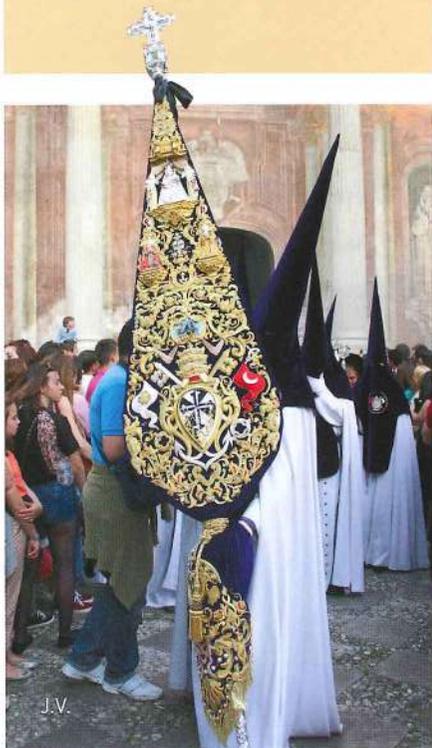
de su historia. La amplitud de esta céntrica vía permitió que el público pudiera ver el paso de las cofradías en pleno trayecto oficial hacia la Catedral, siendo todo un éxito la incorporación de Alhóndiga al callejero cofrade granadino. Además, la Hermandad del Descendimiento presentó a su primer Titular de una forma completamente novedosa, prescindiendo de los personajes vivientes y siendo ahora nazarenos de la corporación, con hábitos y verdugillos negros, quienes portan al Cristo. La puesta en escena de algunas Cofradías también supuso el estreno de nuevos enseres, como los enriquecidos guiones corporativos de las Hermandades del Santo Vía Crucis y las Tres Caídas. La Hermandad de Pasión estrenó el dorado de los guardabrisas delanteros del paso de su Titular cristífero, así como el misterio de la Entrada de Jesús en Jerusalén

Nueva crestería del paso de palio de Ntra. Sra. del Amor y el Trabajo.

Abajo, guión corporativo de la hermandad del Rosario, nueva cruz de guía de la cofradía del Consuelo (Gitanos) y el paso de Santa María de la Alhambra Coronada ante la restaurada Puerta de la Justicia.



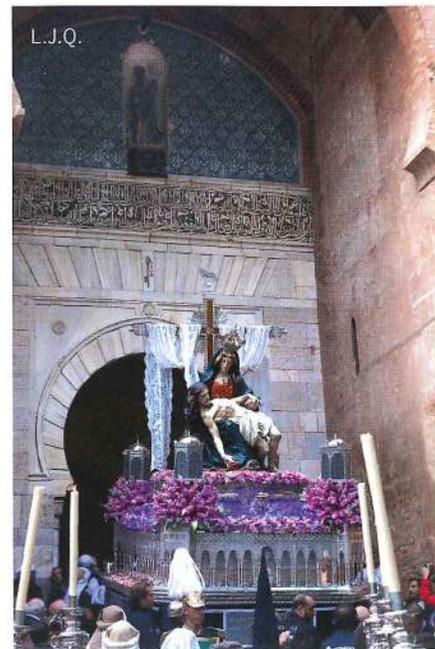
S.S.



J.V.



C.A.



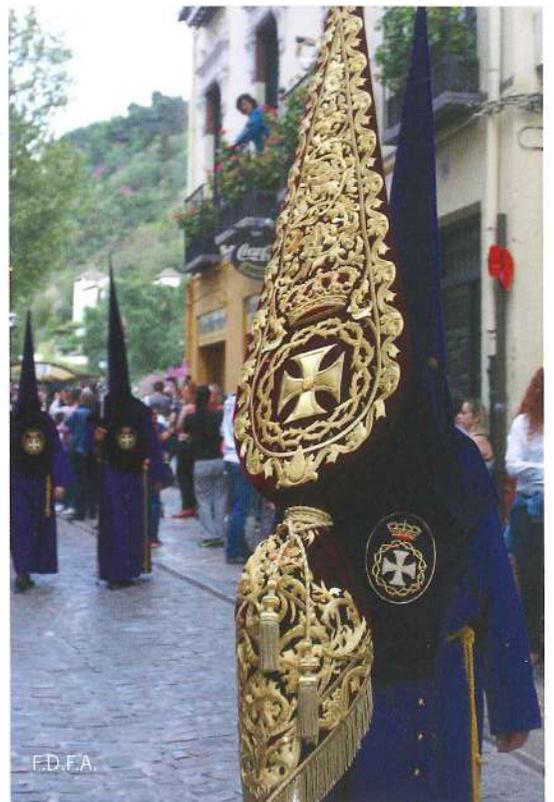
L.J.Q.

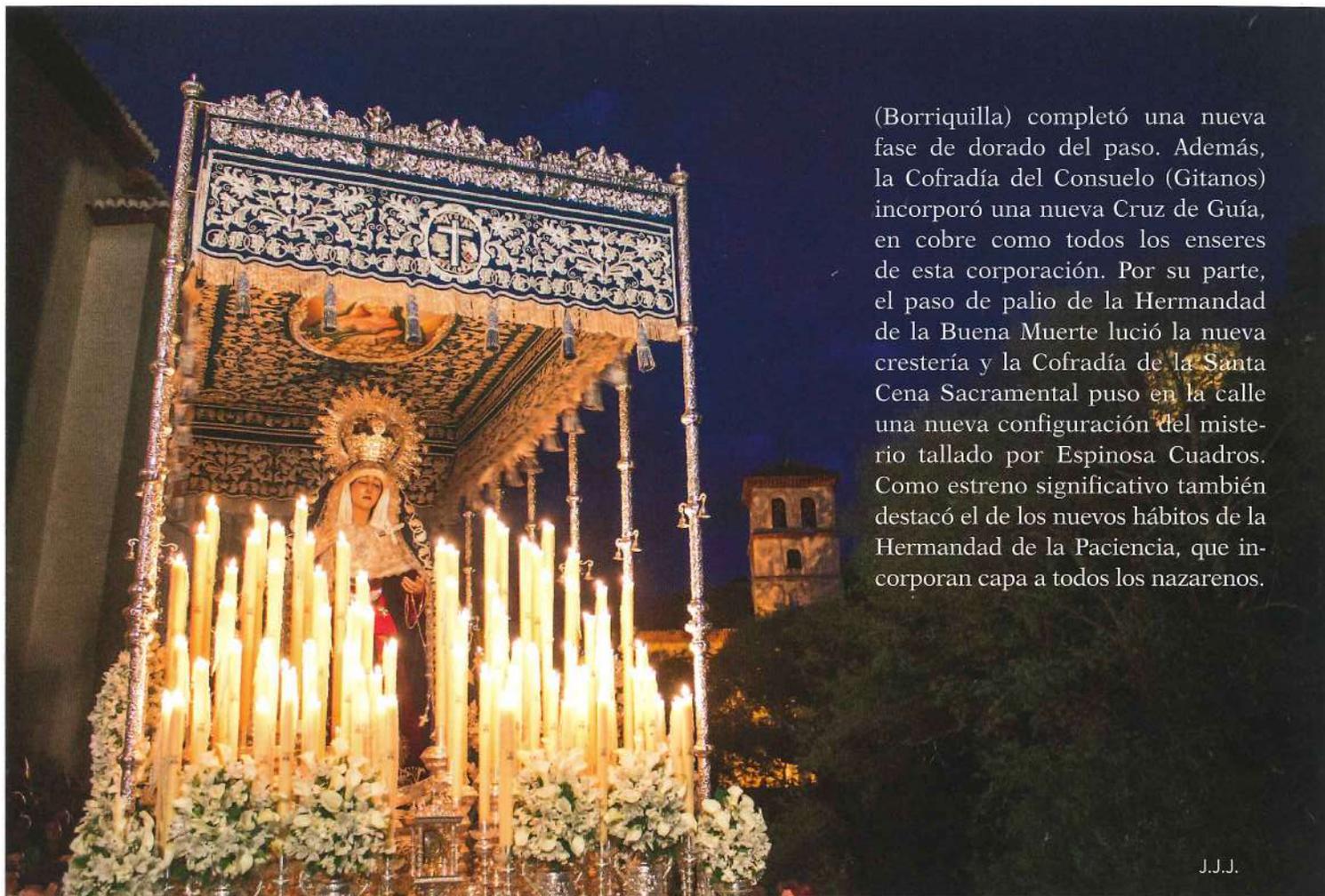


En la fotografía superior, la calle Alhóndiga que se ha incorporado al recorrido oficial de la Semana Santa granadina.

A la izquierda, nuevos hábitos de los nazarenos de la hermandad de la Paciencia que se estrenaron el pasado Miércoles Santo.

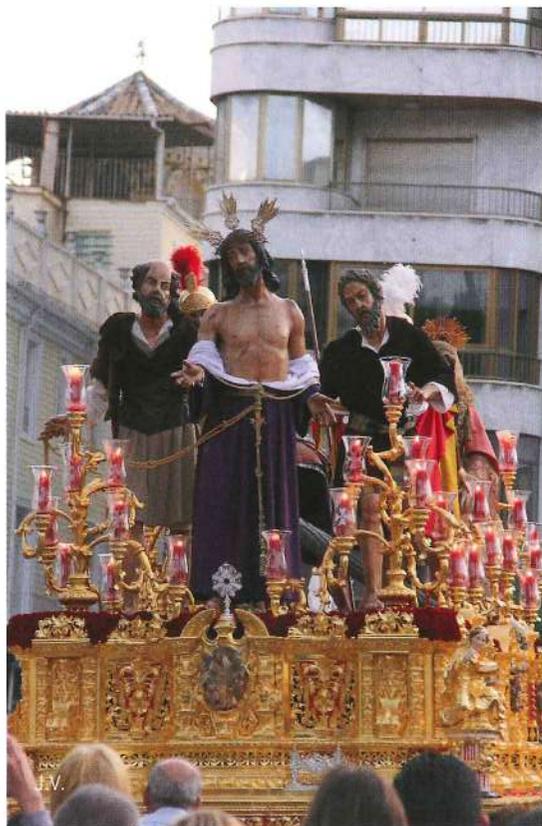
A la derecha, un nazareno de la hermandad del Santo Via Crucis porta el renovado guión corporativo de la cofradía decana de la Semana Mayor de Granada.





(Borriquilla) completó una nueva fase de dorado del paso. Además, la Cofradía del Consuelo (Gitanos) incorporó una nueva Cruz de Guía, en cobre como todos los enseres de esta corporación. Por su parte, el paso de palio de la Hermandad de la Buena Muerte lució la nueva crestería y la Cofradía de la Santa Cena Sacramental puso en la calle una nueva configuración del misterio tallado por Espinosa Cuadros. Como estreno significativo también destacó el de los nuevos hábitos de la Hermandad de la Paciencia, que incorporan capa a todos los nazarenos.

J.J.J.



Arriba, María Stma. de la Concepción.

A la izquierda, Jesús Despojado con túnica de sarga morada y sobre estas líneas, el paso del Stmo. Cristo de la Lanzada.

En la otra página, el Stmo. Cristo de los Favores.

**LOS PASOS**

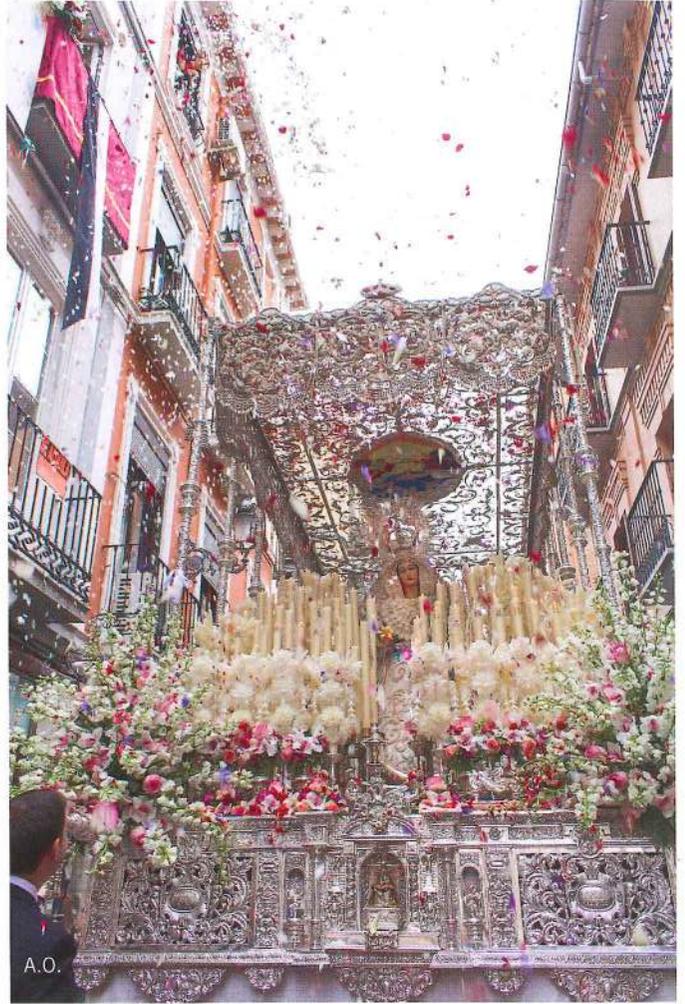
Además de las nuevas improntas de las andas procesionales del Señor del Descendimiento y de la Santa Cena Sacramental, otros pasos dejaron ver detalles novedosos en su puesta en la calle. Es el caso

de Jesús Despojado, que fue ataviado con una túnica morada de sarga en recuerdo de los 25 años de su hechura. Tras tres años sin poder ver a Jesús del Rescate en las calles de Granada, la portentosa imagen lució la túnica de los castillos y leones, siendo estrenado el juego de incensarios y navetas que precede a su paso. María Santísima de la Misericordia (Favores) estrenó una saya nueva el Viernes Santo,





A.O.



A.O.

Arriba, paso del Señor de la Humildad y palio de Santa María del Triunfo.

A la derecha, Jesús Cautivo en la Plaza de Alonso Cano.

En la otra página, el nuevo exorno floral de María Stma. de la Merced y nueva saya de María Stma. de la Misericordia Coronada.

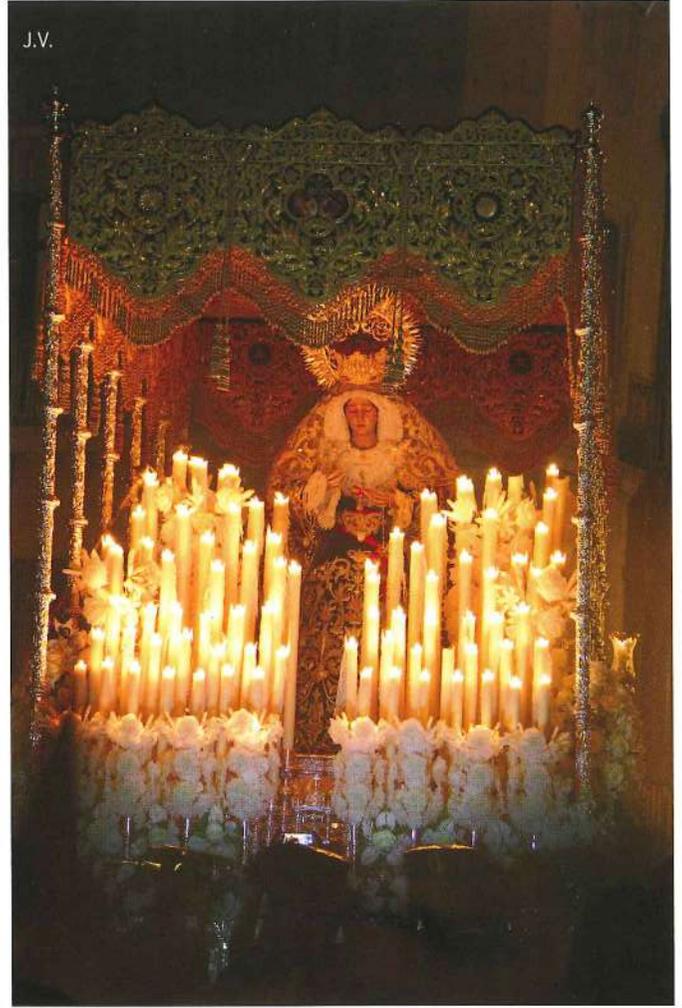
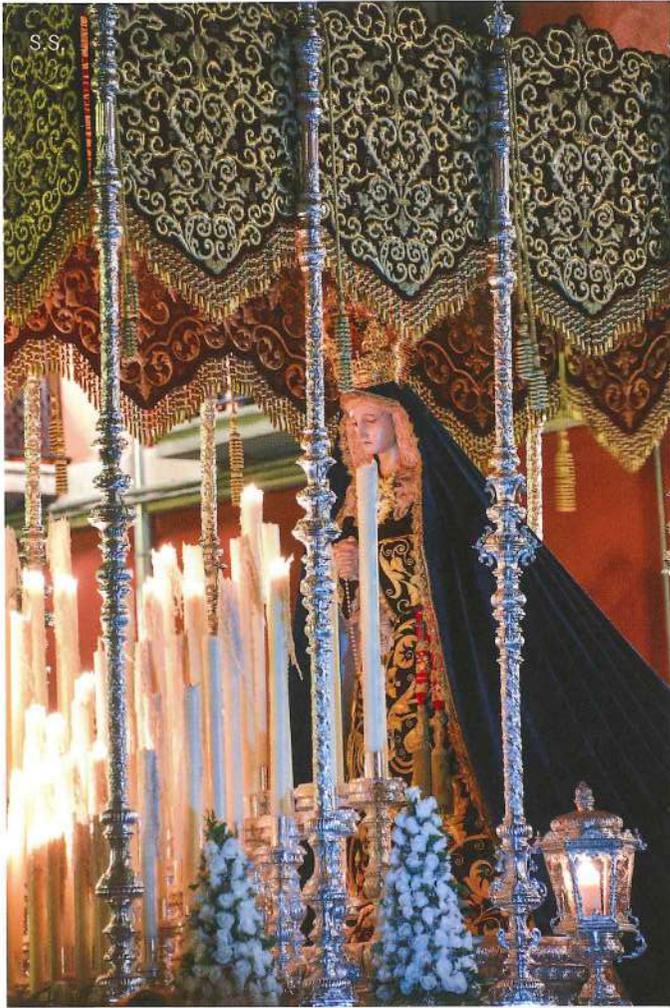
Debajo, la hermandad del Santo Via Crucis por la Carrera del Darro, el pasado Martes Santo.

mientras que el paso del Señor de la Humildad vio completados los faldones de su paso de misterio. También lucieron restauradas las jarras del paso de palio de María Santísima del Triunfo en su salida del Domingo de Resurrección.

En cuanto a exornos florales, destacó el cambio de orquídeas por rosas en el palio de María Santísima de la Merced, así como la abundan-



S.S.





S.A.

A la izquierda, salida multitudinaria del Stmo. Cristo de San Agustín.

Arriba, el palio de Ntra. Sra. de la Esperanza, en Plaza Nueva.

Abajo, detalle del Señor del Descendimiento.

En la página siguiente, el paso del Stmo. Cristo de las Tres Caídas en Puerta Real.



C.A.

cia de rosas rojas en varios pasos de Cristo. Como estampas novedosas destacó la recién restaurada Puerta de la Justicia el pasado Sábado Santo al paso de la Hermandad de Santa María de la Alhambra.

### ***El ambiente***

Otro de los aspectos destacados de la Semana Santa ha sido el acompañamiento masivo a las estaciones penitenciales. Cientos de personas inundaron las calles de la ciudad para ver salidas y regresos, el paso por la Carrera Oficial o cualquier momento de las corporaciones en sus procesiones. Como demuestran las fotografías, las Hermandades no se vieron solas en su puesta en la calle.





A.O.



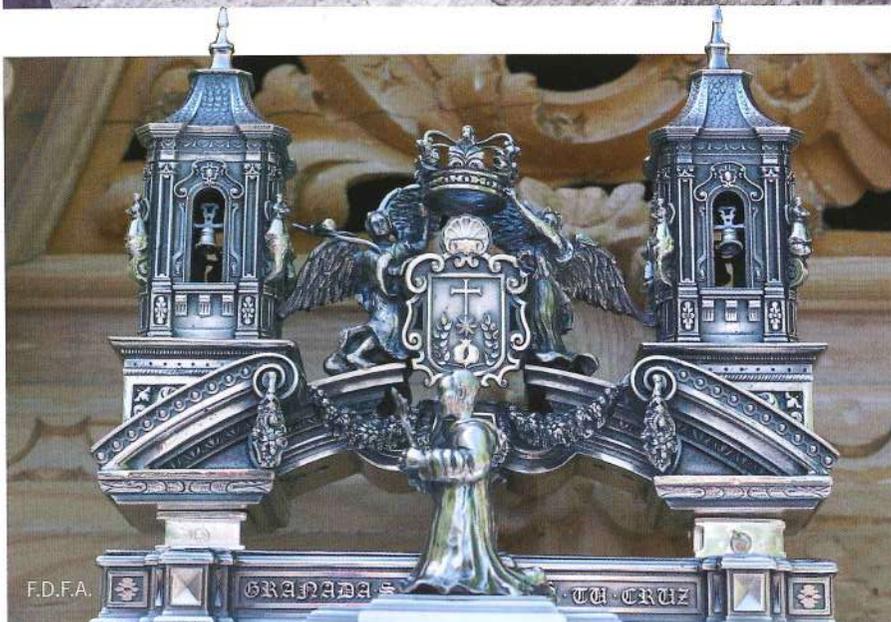
C.A.

A la izquierda, salida del palio de María Santísima de las Penas desde San Matías.

Arriba, detalle del libro de venias del Santo Via Crucis.

Abajo, llamador del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y jinete del Apocalipsis del paso del Stmo. Cristo de la Redención.

En la otra página, trasera del palio de María Stma. de la Amargura, detalle de la flor del paso de la Santa Cena. Naveta de Jesús del Rescate y pergamino del preso indultado por la hermandad de la Soledad de San Jerónimo



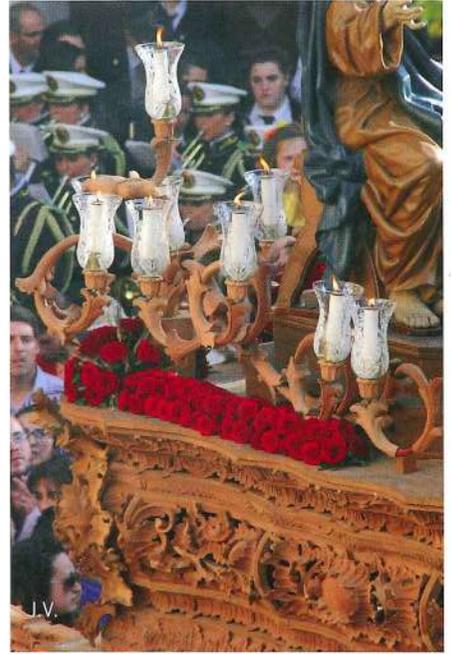
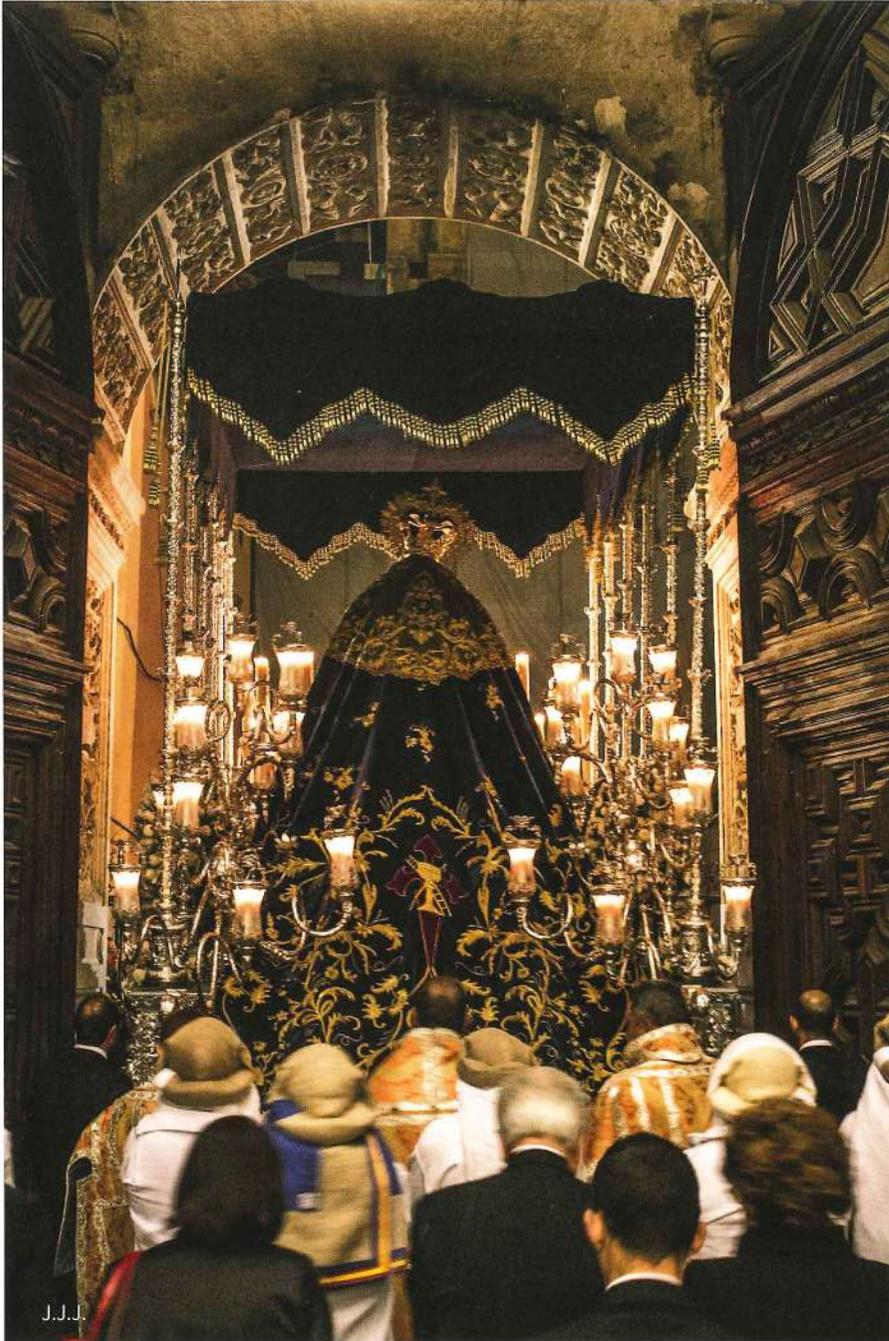
F.D.F.A.

GRANADA S.

V. LA CRUZ



A.O.





# La Cofradía del Consuelo celebra 75 años de vida

**L**a Insigne, Pontificia, Real, Colegial y Magistral Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte celebra en este año su LXXV aniversario fundacional, por lo que ha preparado una serie de actos conmemorativos que tendrán su culmen en la salida extraordinaria del Titular cristífero de la corporación del Miércoles Santo granadino el próximo 19 de octubre. Ese domingo, por la mañana, la procesión saldrá desde la sede canónica de la Hermandad en la Abadía del Sacromonte. Posteriormente, y tras presidir el Crucificado del Consuelo –réplica del realizado por José Risueño– la Eucaristía de 12:30

de la S. I. Catedral, se procederá al traslado de la Sagrada Imagen hasta su barrio del Sacromonte, con el acompañamiento musical de la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder de nuestra ciudad.

Para anunciar el evento, el pasado mes de febrero se presentó un cartel, realizado por Álvaro Abril, que simboliza este aniversario de la Cofradía, popularmente conocida como «Los Gitanos». Como principal estreno de la corporación para esta efeméride, se han iniciado los trabajos de realización del nuevo paso del Crucificado en los talleres del cordobés José Carlos Rubio.

En la salida extraordinaria del mes de octubre se quiere estrenar estas nuevas andas procesionales.

## Cultos

Dentro de los actos conmemorativos del 75 aniversario fundacional, la Cofradía también ha celebrado un Triduo Extraordinario a María Santísima del Sacromonte el pasado mes de mayo, junto a una ofrenda floral a esta Sagrada Imagen. Finalmente, la corporación penitencial ha solicitado a la Real Federación de Hermandades y Cofradías que sea su Titular cristífero el que presida el Vía Crucis oficial del primer viernes de la Cuaresma de 2015. *Redacción Gólgota*



## Gracias cofrade.

Tu esfuerzo  
nos hace soñar;  
tus sueños  
nos hacen sentir;  
tus sentimientos  
nos hacen vivir.

El Corte Inglés

# Junio Eucarístico

Por Ángel Henares Maldonado



**Culto y Cofradías.** Se trata de un libro que recomiendo a todo cofrade y cristiano, porque de una forma sencilla nos ayuda a conocer el auténtico sentido de la liturgia y los cultos. Un buen antecedente para hablar de liturgia.

La liturgia es la cumbre a cual tiende la actividad de la Iglesia y la fuerza de donde emana su fuerza, como recoge la Constitución sobre la Sagrada Liturgia *Sacrosanctum Concilium*. De ahí lo importante, de acudir a la liturgia, a los cultos, a la actividad cultural de la hermandad, sabiendo qué ocurre allí, por qué ocurre y cómo ocurre. Y esto es

obligación de todo cofrade, de todo cristiano; porque, como dice el Catecismo de la Iglesia Católica, «Cristo está siempre presente en su Iglesia, principalmente en los actos litúrgicos. Está presente en el sacrificio de la misa, no sólo en la persona del ministro, “ofreciéndose ahora por ministerio de los sacerdotes el mismo que entonces se ofreció en la cruz”, sino también, sobre todo, bajo las especies eucarísticas. Está presente con su virtud en los sacramentos, de modo que, cuando alguien bautiza, es Cristo quien bautiza. Está presente en su Palabra, pues es Él mismo el que habla cuando se lee en la Iglesia la Sagrada Escritura. Está presente, finalmente, cuando la Iglesia suplica y canta salmos, el mismo que prometió: “Donde están dos o tres congregados en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos” (Mt 18,20)». Y es que la liturgia terrena participa de la celestial: «En la liturgia terrena pre-

gustamos y participamos en aquella liturgia celestial que se celebra en la ciudad santa, Jerusalén, hacia la cual nos dirigimos como peregrinos, donde Cristo está sentado a la derecha del Padre, como ministro del santuario y del tabernáculo verdadero; cantamos un himno de gloria al Señor con todo el ejército celestial; venerando la memoria de los santos, esperamos participar con ellos y acompañarlos; aguardamos al Salvador, nuestro Señor Jesucristo, hasta que se manifieste Él, nuestra vida, y nosotros nos manifestemos con Él en la gloria» (*Catecismo de la Iglesia Católica* 1088-1090).

Esto es muy importante. Por ejemplo, dice Cesare Giraudó en su libro *La plegaria Eucarística* que, al rezar el Santo en la Misa, nos unimos a todos los santos del cielo que constantemente alaban con esta plegaria al Señor. «Con el Sanctus que nos pone en sintonía con la *Jerusalén Celeste*, nuestras voces se confunden con un coro inmenso que canta las grandezas de Dios». Es el momento en el que tenemos más cerca a nuestros seres queridos difuntos, a los que ya gozan de la presencia del Señor. En ese momento, es como si el techo de la iglesia se abriera y, junto a los coros de los ángeles, la iglesia triunfante y, con ellos, junto a nuestros difuntos, diéramos a la vez alabanza a Dios. Esta es la grandeza de la liturgia.

Pero es muy importante que, en lo tocante a la liturgia, las cofradías vayan de la mano del magisterio de la Iglesia. A menudo tenemos una opinión de cómo se deben hacer las cosas, no ya con base en lo que dice la Iglesia, sino conforme a lo que vemos en otras cofradías, a lo que nos dicen o, lo que es peor, a lo que nos resulta más estético. La falta de formación nos lleva a la ignorancia. HAY QUE IR A LAS FUENTES, al Magisterio de la Iglesia. Porque la liturgia, los ornamentos litúrgicos y los cul-

**H**ablar de junio es hablar de liturgia, porque este es un mes de grandes celebraciones litúrgicas: concluye la Pascua de Resurrección, celebramos Pentecostés, su vigilia y su Pascua, celebramos la Santísima Trinidad, el Sagrado Corazón de Jesús y el Inmaculado de María. Y por supuesto, en junio celebramos la festividad del Corpus Christi. Mes litúrgico y mes eucarístico.

Pues bien, en este artículo de *GÓLGOTA* quiero hablar hoy de liturgia, pero muy especialmente de la Eucaristía, dada la cercanía con la festividad del Corpus Christi.

Este año tuve la fortuna de presentar, en el seno del encuentro de acólitos que organiza la Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura, acompañado de su autor, Jesús Luengo Mena, el libro *Liturgia*,



“Triunfo de la Eucaristía” de Bartolomé Esteban Murillo.

tos, son una cosa muy importante y trascendente.

Pero ¿qué es la liturgia? La liturgia, nos dice Jesús Luengo en el libro anteriormente mencionado, «es la celebración del Misterio de Cristo y en particular de su Misterio Pascual. Mediante el ejercicio de la función sacerdotal de Cristo se manifiesta y se realiza en ella, a través de signos, la santificación de los hombres. La liturgia hace presente aquello que representa, no como recuerdos o gestos, sino auténticamente».

Pero, de toda la liturgia, brilla por encima de todo, con luz propia, sin duda alguna, la Eucaristía, la Santa Misa. Y es que la celebración y participación del cristiano en la Santa Misa es importantísima, definitiva y esencial en su vida. La Eucaristía es el culmen de la liturgia. Es el compendio y la síntesis de nuestra fe. Contiene todo el tesoro espiritual de la Iglesia, es decir, a Cristo mismo, nuestra Pascua y nuestro pan vivo.

Es el lugar privilegiado en el cual la Iglesia confiesa su fe y la confiesa en el modo más alto y más completo. Es el culmen de la liturgia porque el propio Cristo se hace presente, no como un recuerdo, sino de forma real y actual, y actualiza su sacrificio de forma incruenta.

Decía Santa Teresa de Jesús: «Sin la Santa Misa, ¿qué sería de nosotros? Todos aquí abajo pereceríamos ya que únicamente eso puede detener el brazo de Dios. Sin ella, ciertamente que la Iglesia no duraría y el mundo estaría perdido sin remedio».

¡Es tan importante estar formados en la liturgia y en la Santa Misa...! Mucha gente piensa que la Misa es siempre igual; dicen que se aburren, que no la entienden, que les resulta monótona. Pero tampoco hacemos nada por entenderla y nosotros faltamos a la caridad por no formarlos. A lo mejor puedo aparentar ser un poco severo en lo que voy a decir,

pero falta mucho amor en esas palabras. Cuando estoy con mi mujer, por el mero hecho de estar juntos, soy feliz. No hacen falta grandes palabras, grandes conversaciones, grandes gestos. El amor a veces basta. No es necesario nada más. No se aburre el que ama. En la Misa debería pasar lo mismo. Aunque no supiéramos nada más, aunque no entendiéramos nada más, tan sólo sabiendo que allí está Dios, que Dios se hace carne, que vamos a participar de la comunión de Dios, deberíamos estremecernos.

Decía San Josemaría Escrivá unas palabras preciosas desde lo humano y lo divino: «¿Por qué prisa? ¿La tienen acaso los enamorados, para despedirse? Parece que se van y no se van; vuelven una y otra vez, repiten palabras corrientes como si las acabasen de descubrir... No os importe llevar los ejemplos del amor humano noble y limpio, a las cosas de Dios. Si amamos al Señor con



este corazón de carne –no poseemos otro–, no habrá prisa por terminar ese encuentro, esa cita amorosa con Él.» Y completaba en *Camino*: «La Misa es larga, dices, y añado yo: porque tu amor es corto.»

Y es que, como afirmaba con total rotundidad San Francisco de Asís: «El hombre debería temblar, el mundo debería vibrar, el Cielo entero debería conmoverse profundamente cuando el Hijo de Dios aparece sobre el altar en las manos del sacerdote.»

Es cierto que formarse es clave para vivir con plenitud la Eucaristía: conocer el significado de los distintos gestos que se realizan, de los colores y elementos de la liturgia, las partes de la Santa Misa, la actitud en la que hay que estar... Pero lo más importante de todo en la Santa Misa es amar. Es el amor y el deseo de amor a Dios y a la comunidad eclesial. Y es que decía Santo Tomás de Aquino: «La Eucaristía es el Sacramento de Amor: significa Amor, produce Amor».

Me encanta también la explicación de la Santa Misa que hacía San Juan Bosco: «La manera más fructuosa de participar en la Santa Misa consiste en dividirla en tres letras “p”: una “p” roja, otra “p” negra y la tercera “p” blanca. La “p” roja significa la Pasión de Nuestro Señor, que se medita hasta la elevación; la “p” negra significa nuestros pecados que fueron causantes de la Pasión del Salvador, y que se ofrece hasta el momento de la Comunión; la “p” blanca simboliza nuestros propósitos de enmienda.»

Uno no se puede aburrir en Misa si ama al Señor y si conoce perfectamente todo lo que pasa, lo que significa cada gesto, cada palabra, cada elemento de la Misa. Por eso es tan importante estas dos cosas: amar y conocer. Querer amar cada día más a Dios y querer conocer cada día más a Cristo, su Palabra, sus sacramentos, su liturgia.



Que nos preocupemos cada día por querer conocer más a Aquel que tanto nos ama. Que miremos embobados su Custodia, como enamorados, y dejemos que el amor de su sacrificio pascual inunde nuestras almas y nos transforme. Que nos estremecemos, como decía San Francisco, cada vez que vayamos a Misa y participemos de su Cuerpo eucarístico. Que seamos conscientes del gran don, del gran regalo que es la Eucaristía, el de todo un Dios que se hace pan y nosotros sagrario. Que queramos más, que busquemos más, que nunca nos saciemos

de este *maná* que es el propio Dios, alimento de nuestra alma y nuestra vida cristiana. Y que nunca hagamos vulgar, monótona, rutinaria nuestra comunión con Cristo, nuestra participación en el sacramento, nuestros cultos sacramentales. Que, como esposos recién casados, digamos constantemente: «Señor, no soy digno de que entres en mi casa, pero una Palabra tuya bastará para sanarme.»

Que María Santísima, Sagrario del Dios Vivo, nos ayude en este camino. Que así sea.



## CELEBRADO UN NUEVO ENCUENTRO DE JÓVENES COFRADES

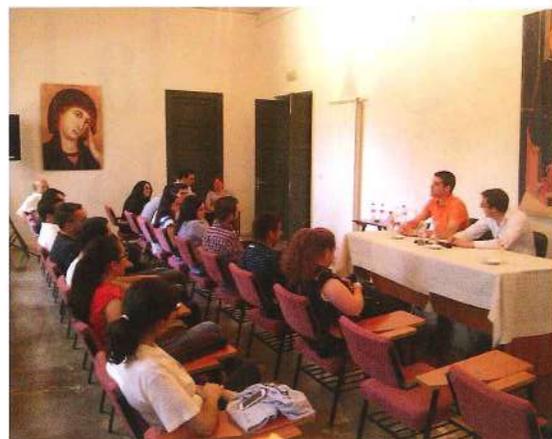
El pasado 10 de mayo tuvo lugar el IV Encuentro de Jóvenes Cofrades en el Seminario Mayor de Granada. Los jóvenes de las treinta y dos hermandades y cofradías tuvieron la oportunidad de vivir una nueva jornada de convivencia en la que el centro de todas las actividades relacionadas con la fe y nuestra Semana Santa eran ellos, los jóvenes.

Ponencias muy interesantes en las que participaron dos seminaristas para dar testimonio vocacional, o artistas cofrades como Israel Cornejo, Juan Spitzley y Pablo Fernández Hurtado, los cuales hablaron sobre los inicios y la actualidad de su trabajo y pasión cofrades. Estas mesas redondas tuvieron lugar después de la inauguración del encuentro por Antonio Martín, presi-

dente de la Real Federación, quien felicitó a los jóvenes por toda su labor y por la Semana Santa de 2014, a la vez que los animó a participar en el voluntariado del Economato Solidario. También estuvo presente Juan Francisco Gutiérrez, concejal de juventud del Ayuntamiento de Granada, quien ha sido fiel en su apoyo a los jóvenes cofrades de nuestra ciudad durante todos estos años.

El encuentro contó además con una tertulia donde se hizo balance de la Semana Santa del presente año, además de un concierto de marchas cofrades por parte de la Banda de la Victoria de Fuente-Vaqueros. Esta cuarta edición se clausuró, como en años anteriores, con la celebración de la Eucaristía.

Sin duda fue una jornada rica con momentos compartidos por los jóvenes asistentes al Seminario Mayor, así como al Monasterio de la



Cartuja, la parte estrella de esta edición, donde los jóvenes pudieron visitar el monumento de forma gratuita, guiados por las excelentes explicaciones de José Antonio Viñuesa, vicerrector del Seminario Mayor y responsable de la Cartuja. Con esta visita al monasterio se cierra el ciclo de visitas a los templos históricos de Granada que lleva a cabo la Vocalía de Juventud de Federación. *Por Manuel Montes*

**RESTAURANTE Bar**  
**LEON**

PREMIO PRESTIGIO TURISTICO DE GRANADA

*Con sabor cofrade*

C/ Pan, 1  
Tlf.: 958 22 51 43  
18010 - GRANADA

[www.restaurantebarleon.com](http://www.restaurantebarleon.com) - [info@restaurantebarleon.com](mailto:info@restaurantebarleon.com)



# Sobre la Hermandad de Jesús de los Trabajos y Vía Sacra de la Iglesia del Sagrario

Por Antonio Padial Bailón  
Fotografías de Manuel Lirola

En la ciudad de Granada tuvieron un gran desarrollo las hermandades pasionistas de la Vía Sacra, que proliferaron especialmente a partir de la segunda mitad del siglo XVII, con una divulgación muy superior al resto de las ciudades de Andalucía. La configuración orográfica de la ciudad, rodeada de múltiples colinas y cerros, que recordaba, en cierto modo, a la Jerusalén en la que se desarrolló el drama sacro, hacía propicio el desarrollo de esta práctica penitencial. Hasta catorce o quince hermandades contendrían en sus reglas la realización de la Vía Sacra.

Con la brevedad exigida a este trabajo, trataremos de exponer ciertos datos sobre una de estas hermandades granadinas con sede en la iglesia parroquial del Sagrario de la Catedral Metropolitana: la Venerable Hermandad de Jesús de los Trabajos y Vía Sacra.

Sus reglas fueron aprobadas el día

7 de junio de 1694 por el arzobispo D. Martín de Ascárgosta<sup>1</sup>, aunque su fundación real y sin reglas se produciría algunos años antes, cuando la terrible epidemia de peste bubónica de 1679 provocara en la ciudad una verdadera explosión de fervor en el pueblo. Este, atemorizado por la enfermedad, acudió a requerir el amparo divino, sucediéndose las consiguientes acciones de gracias por la remisión de la dolencia, lo que hizo proliferar las fundaciones de cofradías y hermandades.

La capilla de la hermandad es la primera de la izquierda del templo del Sagrario, según se accede a él; sin embargo, la corporación de Vía Sacra se fundó en la antigua catedral, erigida en la mezquita mayor de la ciudad como resultado de su sacralización, ya que dicha mezquita no se demolió completamente hasta 1704. Trasladada la catedral a su lugar actual, quedó el solar de la mezquita mayor para la construcción de la actual iglesia



del Sagrario, dedicada a Santa María de la O.

Por un documento de la hermandad que podemos fechar entre 1796 y 1797<sup>2</sup> sabemos que en esas fechas ya contaba con retablo propio en la capilla, seguramente realizado en la primera mitad del siglo XVIII. Sin embargo, la imagen del Cristo de los Trabajos es bastante anterior a la fundación de su hermandad, pues es talla manierista

<sup>1</sup> Archivo Histórico del Arzobispado de Granada, legajo 1f (b)

<sup>2</sup> *Ibidem*, legajo 3f (b), pieza 7.



del siglo XVI y se representa expirante con corona de espinas y diadema de plata. La imagen se conserva dentro de una urna embutida en el retablo que se realizó en 1797, siendo mayordomos Blas de Aura y Antonio Muñoz. Aunque la imagen tiene tallado el sudario, este se cubría con toneletes, de los que poseía varios: uno blanco bordado en oro, otro color celeste bordado en plata, otro encarnado bordado en plata, otro bordado en

seda y plata, otro de raso morado y punta de plata, otro de floripón morado y blanco con punta de plata y algunos más de menor valor.

Por la descripción de los inventarios, parece que la hermandad daba culto a dos Crucificados, quizá uno mayor de tamaño que el otro. El pequeño, al que denominaban «El Fundador» [quizás porque sobre su devoción se fundara la hermandad], posiblemente sea el

que hoy se conserva en la capilla de la iglesia del Sagrario, y que en el siglo XVIII se veneraba en la sacristía sobre una peana de piedra.

Hoy carece la capilla de algunos elementos que contenía en el pasado, como dos milagreras con dieciocho milagros o exvotos de plata; un corazón grande y varios de cera; un cuadro de Nuestra Señora del Carmen y otro del Descendimiento, sobre repisa dorada

y alumbrado con dos candelabros; varios lienzos pintados con milagros atribuidos al Cristo; y dos espejos a ambos lados de la imagen. Esta, como era costumbre, permanecía oculta por una cortina o velo morado, que se abría en determinados días, cuando se ponía de manifiesto la imagen.

También, conforme al citado documento, nos atrevemos a reconstruir la procesión de la Vía Sacra de esta hermandad. La iniciaba una cruz charolada, seguramente con un sudario colgante, acompañada de dos faroles de cristal grandes con diez luces cada uno, insignias que iban sostenidas por correones

y que portaban tres hermanos apoyadas en la cintura (también la hermandad poseía una cruz de plata con dos ciriales o candeleros). Después, entre filas de hermanos con cirios (la hermandad contaba con 58 en el año 1800), iría el estandarte de felpa negra rodeado de fleque plateado y cordones de seda negra, sostenido por una vara de plata de cuatro cañones con cruz del mismo metal y una tarjeta de plata cincelada, y en el centro la efigie del Señor. Delante de la imagen iría el guión de la hermandad, con la efigie del Cristo en tarjeta grande de plata. Por último, entre seis faroles de vidrio [cuatro grandes y dos pequeños], la imagen del Cristo de

los Trabajos, portada seguramente por un mayordomo, merced a un corraje de cintura, como se ha dicho. Probablemente acompañaba a la imagen en la Vía Sacra una capilla de música fúnebre.

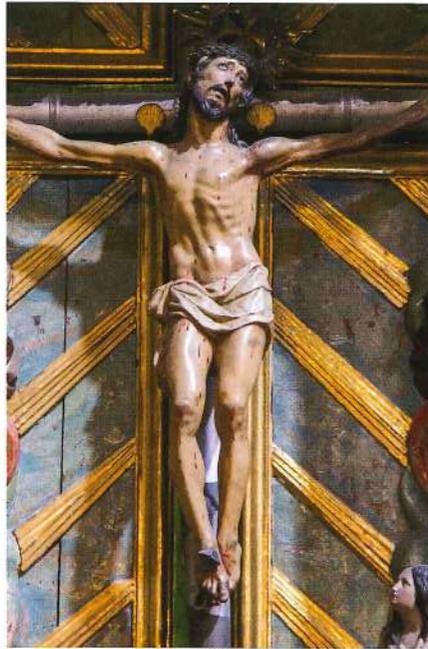
Esta hermandad elige como final y última estación de su Vía Sacra la iglesia del convento carmelita de los Santos Mártires, en la colina de la Alhambra, del cual nos quedan como recuerdo, tras la excomunión de sus frailes entre 1835 y 1836, los bellos jardines decimonónicos que sobre su solar construyó la familia Calderón y que recibieron a la reina Isabel II en su visita a Granada en 1862. Al llegar al



Convento de los Mártires, se abría un Santo Sepulcro allí depositado, cuyas llaves seguramente conservarían el mayordomo y el párroco del Sagrario, para introducir al Cristo en él, realizando con ello la representación de la sepultura del Señor, última estación de la Vía Sacra.

La cofradía tenía además cierto carácter de hermandad de sufragios, pues contaba con una tarjeta o escudo bordado en oro para ponerlo, en los funerales, sobre los féretros de los oficiales de la hermandad que fallecían.

Entre otros datos que tenemos sobre esta hermandad, se sabe que en 1725 se promovió un conflicto con la del Cristo de la Expiración de la Magdalena (después de la Esperanza), porque un hermano de esta, Manuel Yesares, estando pidiendo para su hermandad en la Plaza de Bibramba, en el lugar de las Carnicerías y de las Pescaderías, fue mandado apresar por denuncia



de la hermandad del Cristo de los Trabajos, quedando en la cárcel de la Tercia y arrebatándosele la bacina de las demandas, acusado de que pedía en el distrito parroquial del Sagrario, y no en el de la Magdalena (la Carnicerías pertenecían a esta parroquia y las Pescaderías a la del Sagrario). Estos conflictos

sobre demanda de limosnas solían ser frecuentes entre las hermandades.

A comienzos del siglo XIX la hermandad sufrió cierta crisis y los hermanos se negaron a acudir al cabildo de elecciones de mayordomos, teniendo que convocarlos el provisor de la diócesis, D. Antonio Martín Montijano, que intentó apaciguar los ánimos alterados.

No sabemos cuándo desapareció esta hermandad, cuyo Crucificado aún podemos venerar en la iglesia del Sagrario, pero aún subsistía en 1816, ya que de esta fecha es un grabado o estampa obrante en la Casa de los Tiros, siendo entonces mayordomos Jerónimo González y Tomás Moreno. La hermandad desaparecería algunos años después, cuando estas manifestaciones de Vía Sacra decaen y los acontecimientos sociopolíticos negativos de las décadas siguientes del siglo XIX actúan en contra de la pervivencia de las hermandades.

# CALERO AGUILERA

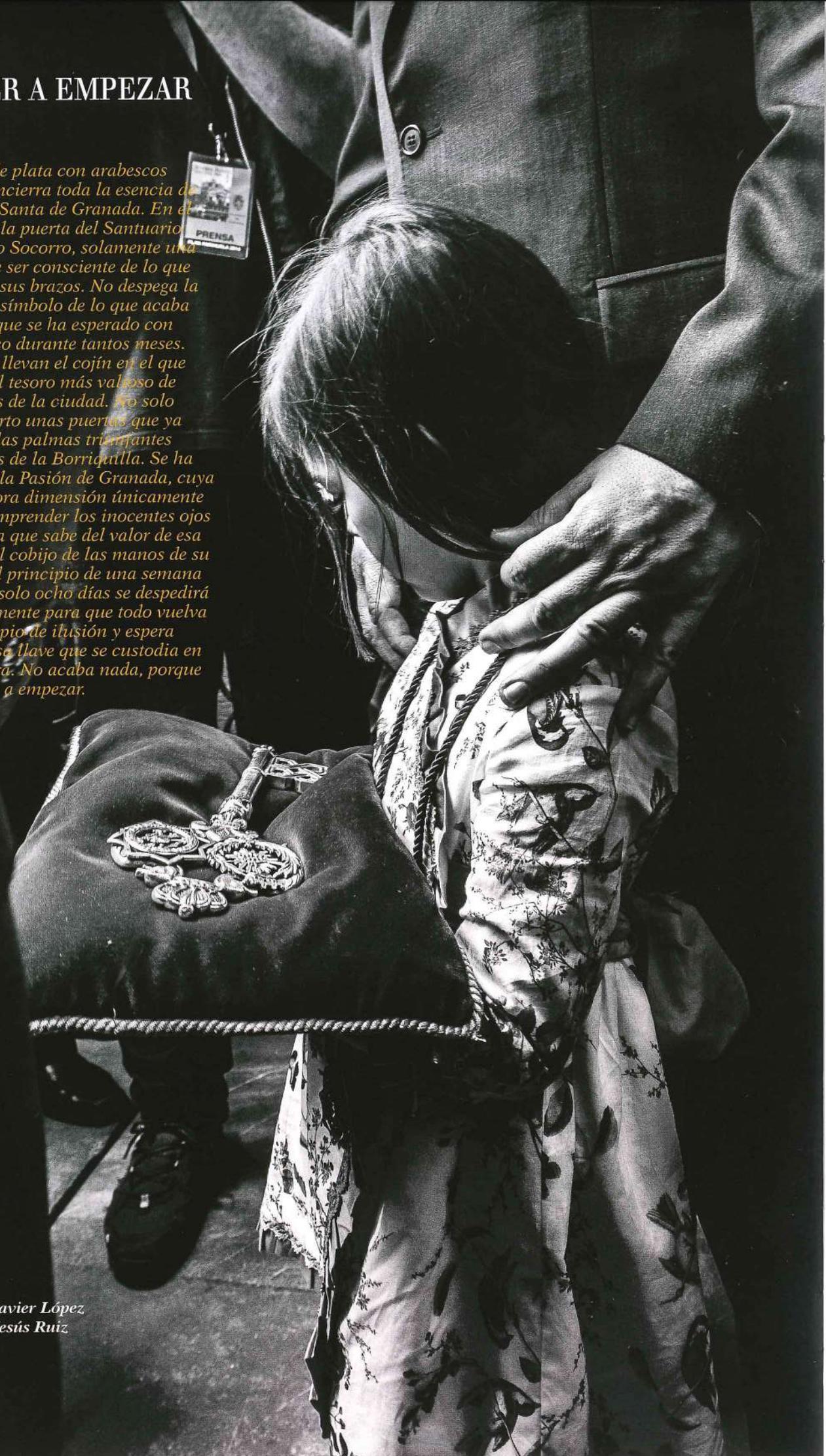
*servicios*

 958 405 042  610 715 139 - 649 437 657

## VOLVER A EMPEZAR

*Una llave de plata con arabescos nazaritas encierra toda la esencia de la Semana Santa de Granada. En el tumulto de la puerta del Santuario del Perpetuo Socorro, solamente una niña parece ser consciente de lo que porta entre sus brazos. No despega la mirada del símbolo de lo que acaba de nacer y que se ha esperado con tanto ahínco durante tantos meses. Sus manos llevan el cojín en el que se guarda el tesoro más valioso de los cofrades de la ciudad. No solo se han abierto unas puertas que ya flanquean las palmas triunfantes de los niños de la Borriquilla. Se ha despertado la Pasión de Granada, cuya embriagadora dimensión únicamente parecen comprender los inocentes ojos de una niña que sabe del valor de esa llave bajo el cobijo de las manos de su padre. Es el principio de una semana que en tan solo ocho días se despedirá nostálgicamente para que todo vuelva a ser principio de ilusión y espera gracias a esa llave que se custodia en la Alhambra. No acaba nada, porque todo vuelve a empezar.*

*Texto Luis Javier López  
Fotografía Jesús Ruiz*



# Regálate Granada

Semana Santa  
2014



AYUNTAMIENTO  
DE GRANADA  
[granada.org](http://granada.org)