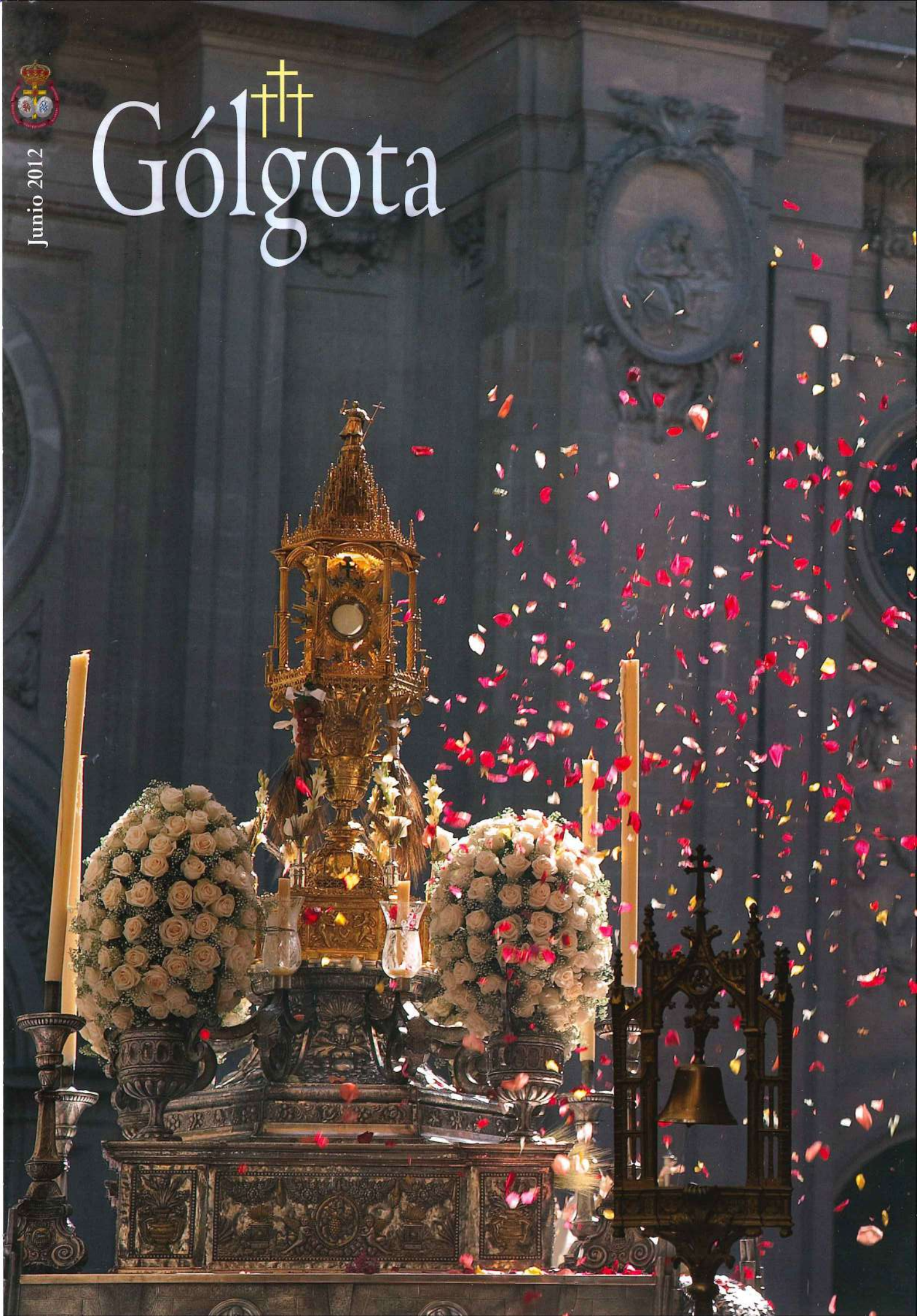




Junio 2012

# Gólgota





# Gólgota

REVISTA OFICIAL DE LA  
SEMANA SANTA DE GRANADA

Año MMXI.- Tercera época - N° 52 -  
Junio 2012 - P.V.P. 3 €

## EDITA

Real Federación de Hermandades  
y Cofradías de Semana Santa de  
Granada

## PRESIDENTE REAL FEDERACIÓN

Antonio Martín Sánchez

## DIRECTOR GÓLGOTA

Luis Javier López Marín

## Colaboradores en este número

Álvaro Barea

Santiago Bueno

Felipe Cañizares Navarro

José Espinel Calderón

David García Trigueros

Vicente Gomariz Belda

Ángel Henares Maldonado

Jorge Heredia Castillo

Manuel Montes Jiménez

Jesús Muros

Rvdo. P. Rafael Navarro

Antonio Padial Bailón

Miguel Ángel Peláez

Manuel Vedia

Eduardo Iáñez Pareja (corrector)



Foto portada: Sergio Aguayo

## EQUIPO GRÁFICO

Carlos Acal Romero (CA)

Sergio Aguayo Castillo (SA)

Fernando Daniel Fernández (FDF)

José Velasco Fernández (JV)

## Redacción y Administración

Plaza de los Lobos, 12

(Centro Ágora) Tel: 958804997

www.hermandadesdegranada.org

## Correo electrónico

revistagolgota2006@yahoo.es

**Déposito Legal:** GR/195-1994

**ISSN:** 1887-5009

## Diseño y Maquetación

Clave Granada S.L.

**E**n este nuevo número de Gólgota se resumen los dos grandes aspectos que copan el mundo cofrade granadino en este tiempo preveraniego. Por un lado se celebran los tradicionales y muy arraigados cultos eucarísticos de nuestras hermandades y cofradías. Las corporaciones penitenciales, especialmente las que comparten carácter sacramental, se vuelcan con la adoración pública del Santísimo Sacramento y algunas se reúnen por barrios y collaciones para procesionar por las calles el viático llevando el Amor de Cristo por toda la ciudad.

Pero también sigue siendo tiempo de balance. Ya en frío, pasados

unos meses de la vertiginosa Semana Santa, el cofrade reflexiona con ánimo de mejorar lo que cree que puede ser mejorado y analiza minuciosamente algunos aspectos que guarda con celo en su memoria. No importa que la lluvia volviera a acompañarnos o que cada jornada fuera un tormento de consultas de partes meteorológicas e incertidumbre.

La Semana Mayor siempre nos deja su imborrable impronta en un detalle o en un hecho para recordar. Es lo que hemos intentando recoger en estas páginas una vez que se asientan las evocaciones de un tiempo que volverá a nacer la próxima primavera.

## ÍNDICE

### 2. Crónica S.S. 2012

2. La lluvia privó a Granada...

4. La vivencia de Dios

8. El exorno floral...

10. Granada como exponente de...

12. La recesión económica...

15. Crónica musical

### 14. Reportaje

La lluvia sacó su papeleta...

### 16. Noticias Federación

### 20. Especial eucaristía

20. Una reflexión acerca del misterio...

22. La eucaristía en nuestra fe

### 24. Formación

Setenta veces siete: la reconciliación...

### 26. Juventud Cofrade

26. Celebrado el II Encuentro de Jóvenes...

27. Visita a la Hdad. del Despojado...

### 28. Historia

La Hdad. de los Negros y Mulatos de...

### 32. Perfil Cofrade

Felipe Cañizares Navarro

## ESTIMADOS SUSCRIPTORES DE GÓLGOTA

Ya puede suscribirse a GÓLGOTA remitiéndonos la hoja de inscripción que pueden descargar en el apartado 'Publicaciones' de nuestra web ([www.hermandadesdegranada.org](http://www.hermandadesdegranada.org)) o también enviando su petición al correo electrónico:

**revistagolgota2006@yahoo.es**

Posteriormente, nos pondremos en contacto con usted para formalizar la suscripción. ¡Muchas gracias por apoyar a la revista de la Semana Santa de Granada!

GÓLGOTA PROHÍBE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE LOS CONTENIDOS PUBLICADOS EN ESTE EJEMPLAR, SIN AUTORIZACIÓN EXPRESA DE LA DIRECCIÓN. GÓLGOTA NO HACE NECESARIAMENTE SUYOS LOS CONTENIDOS DE LOS ARTÍCULOS Y DE OTROS ESCRITOS FIRMADOS, SIENDO ESTOS, DE LA ABSOLUTA COMPETENCIA DE SUS AUTORES. EN EL CASO DE LAS ENTREVISTAS, LA RESPONSABILIDAD DE LAS DECLARACIONES CORRESPONDE EXCLUSIVAMENTE A LOS ENTREVISTADOS.

Nuestro agradecimiento a CajaGranada, Ayuntamiento de Granada, Diputación de Granada, Cruzcampo, Emasagra, Mobagres, Restaurante Bar León, Residencia Perpetuo Socorro y libro El Recuerdo 2012 por su patrocinio y a todos los colaboradores por su desinteresada y valiosa aportación a GÓLGOTA.

*"Terminóse de imprimir Gólgota - el día 7 de junio de 2012,  
Festividad del Corpus Christi."*

# La lluvia privó a Granada de su Semana Santa

Por Vicente Gomariz Belda

**L**a pasada Semana Santa nos deja un triste balance. Tan solo dieciocho hermandades realizaron Estación de Penitencia en el interior de la Catedral. La lluvia, un año, más hizo de las suyas, impidiendo así el lucimiento de los distintos cortejos procesionales.

El **Domingo de Ramos** amaneció con cierta incertidumbre, pero conforme avanzó la jornada el sol le ganó la batalla a las nubes. La novedosa reestructuración de horarios permitió que a las cuatro de la tarde las puertas del Perpetuo Socorro se abrieran para dar el aldabonazo inicial a nuestra Semana Mayor. Las calles se llenaron para contemplar los importantes pasos que cada año nos brinda el día de los Misterios. La estética de los cortejos ha mejorado gracias a la finalización de las túnicas confeccionadas por Bere Casillas para la Borriquilla o la renovación de los capillos de la Sentencia. La Cena, con un considerable avance en la talla de su canasto, deleitó al respetable con su andar costalero. Numerosas filas de nazarenos antecedieron a Jesús Despojado, cuyo paso lució las dos Sibilas estrenadas en el Vía Crucis de la JMJ de Madrid. Además, el Cauti-



La Borriquilla acercándose al Arco de Elvira.

vo aportó el aroma franciscano con el renovado trabajo a costal bajo el Señor y la Virgen de la Encarnación.

Las tormentas primaverales complicaron el **Lunes Santo**. Desde el Zaidín partió la corporación del Trabajo, que tuvo que refugiarse en el Parque Sur de Bomberos de la capital para luego regresar a la iglesia del Corpus Christi. Las permanentes precipitaciones de la primera hora de la tarde no fueron obstáculo alguno para los Dolores, que llegó hasta el inicio de la carrera oficial con la lluvia como protagonista. De forma sabia el Rescate, el Huerto y San Agustín suspendieron la salida.

El líquido elemento no dio tregua al **Martes Santo**. La Cañilla fue la única en poner su cruz de guía en la calle, pero una puntual tromba de agua sorprendió a la hermandad a su paso por la tribuna de la calle Ángel Ganivet. Eficacia para regresar a Santo Domingo (¡qué importante es un plan de lluvia!).

Por los templos de las tres hermandades restantes pasaron miles de personas para contemplar los pasos de la Lanzada, la Esperanza y el Vía Crucis. A todo esto: ¿para cuándo una puerta digna en la parroquia de los Dolores?

La hermandad de los Gitanos volvió a inaugurar el **Miércoles Santo**, tras ocupar la última posición del día en 2011. El barrio del Sacromonte vibró una vez más con las saetas y las hogueras al paso de las imágenes. La compostura la aportó los Estudiantes, que año a año da muestras de su evolución certera y constante. La esencia de otros tiempos la aportaron las albarcas de los costaleros de la Paciencia. Impresionante la puesta de largo del Rosario, cuya dolorosa estrenó una hermosa saya con simbología marinera. En la frontera del barrio del Realejo, las hermanas carmelitas vieron marchar por unas horas a la Virgen de la Merced, quien ha recuperado su estética añeja gracias a la restauración a la



El Alcalde llama a la puerta del Santuario del Perpetuo Socorro.

S.A.

Resguardado el Sagrado Protector  
en el interior del Convento de  
Santo Angel Custodio



Nuestro Padre Jesús del Rescate en su templo.

que recientemente fue sometida. Los puntos más señalados se abarrotaron para ver los distintos cortejos.

Después de disfrutar de un Miércoles Santo íntegro, las miradas volvían a dirigirse al cielo. El **Jueves Santo** llegó con lluvia. Los Salesianos fue la primera en suspender su estación de penitencia, decisión que sucesivamente fueron anunciando la Aurora, la Estrella, la Concha y el Silencio. Las iglesias albaicineras y la parroquia de María Auxiliadora en el Zaidín concitaron el interés de propios y extraños para ver a los distintos Titulares de las cinco cofradías del día.

El **Viernes Santo** comenzó con el multitudinario acto de las tres de la tarde. Las hermandades acordaron retrasar una hora su salida. La coordinación

funcionó a la perfección, aunque la principal perjudicada fue los Ferroviarios, a quienes una tormenta sorprendió cuando avanzaba por el bulvar de la avenida de la Constitución. Tuvo que regresar sobre sus pasos a San Juan de Letrán. Las que aparentemente no iban a tener problemas fueron los Escolapios, Favores, Santo Entierro y la Soledad. Todas ellas llegaron a la Catedral, pero cuando tomaban el camino de regreso a sus sedes, el agua volvió caer. De forma ágil, preparadas con plásticos, finalizaron sus recorridos bajo una inestabilidad que de vez en cuando molestaba con alguna que otra llovizna.

Y como ocurriera el domingo anterior; el sol venció a las nubes en la parte final. Ya lo dice el refrán: más vale tarde que nunca. El **Sábado Santo**, la Virgen



S.A.

La hermandad de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos tampoco pudo realizar su Estación de Penitencia.



Martes Santo sin el Santo Vía Crucis por las calles del Albaicín.

F.D.F.



S.A.

La Hermandad de la Esperanza en el interior de la iglesia de Santa Ana.

*“La Semana Santa granadina necesita del apoyo empresarial para calar de lleno en la sociedad.”*

de las Angustias de Santa María de la Alhambra Coronada bajó a Granada muy arropada. Curioso resultó ver el paso de la Piedad de Torcuato Ruiz del Peral sin las trabajaderas externas.

Como ya es tradición, el **Domingo de Resurrección** las campanillas de barro de los Facundillos anunciaron la Resurrección del Señor. El Sagrario, por la mañana, y San Miguel Arcángel, en horario vespertino, fueron testigos de este extraordinario hecho.

Concluyó así una nueva Semana Santa en Granada. Con una novedad impor-

tante: las tribunas de Pasiegas. Generaron polémica por la poca o nula visibilidad de algunos de los palcos, pero los mimbres ya están puestos para arreglar esta incidencia de cara a 2013. Por otro lado, la participación en las filas sigue siendo nutrida, aunque siempre hay que ser más ambiciosos. El patrimonio de las hermandades aumenta su calidad año tras año pese a los tiempos difíciles que atraviesa la sociedad. El ‘pero’ lo encontramos en la respuesta económica de algunos establecimientos hosteleros, principales beneficiados de la Semana Mayor: no todos, pero sí una inmensa mayoría,

no se han dado cuenta del atractivo que suponen los días grandes para llenar hoteles y restaurantes. Se espera mucho más de ellos cuando a pie de calle las aceras quedan repletas para contemplar los distintos cortejos.

En resumen, la Semana Santa granadina sigue dando pasos hacia delante haciendo gala de su declaración de Interés Turístico Internacional. Eso sí, necesita del apoyo empresarial para calar de lleno en la sociedad.



J.V.

Un año más, la Aurora se quedó dentro de su iglesia de San Miguel Bajo.



S.A.

La Soledad de San Jerónimo avanza por la plaza de Isabel la Católica en una insólita imagen.

# La vivencia de Dios

Por Álvaro Luis Barca Piñar

Por varios motivos no voy a ser yo quien evalúe el avance o el retroceso que han tenido las cuadrillas de costaleros de nuestra ciudad durante la última Semana Santa: en primer lugar, porque no soy quién; en segundo lugar, porque sería muy complicado hacer una comparativa en una semana tan lamentablemente amputada como la que hemos tenido; y en tercer lugar, porque realizar una clasificación ficticia, además de resultar demasiado subjetivo, no serviría absolutamente para nada.

Sin embargo, sí quiero aprovechar la oportunidad otorgada para que reflexionemos juntos sobre algo que se va implantando en nuestra ciudad y que me llama poderosamente la atención: estamos virando cada vez más la Semana Santa hacia la vivencia folclórica, prescindiendo de la vivencia espiritual.

En este caso, me voy a centrar sólo en el ámbito costalero, que, por un lado, es el que me han encargado cubrir y en el que, por otra parte, yo desarrollo la mayoría de mis participaciones durante esa intensa semana.

Es muy probable que me haya quedado desfasado en el tiempo después de llevar en esto de la costalería ya veinte años. También es muy probable que yo, en cierta manera, sea un romántico empedernido cuando de esto se trata. Pero este que les escribe echa mucho de menos en bastantes de sus compañeros de trabajadera el aporte que en ellos significa la necesaria vivencia de Dios.

Lo echo de menos en los capataces, que hoy en día son mucho más técnicos y más esmerados en todo lo que significa poner los pasos en la calle, pero que en su celo purista se han convertido en muchos casos en auténticos déspotas que simplemente evalúan aptitudes pero no se atreven a reflexionar



sobre actitudes propias y ajenas de quienes van bajo los pasos, porque, como casi siempre, luego se ven obligados a pedir favores y es mejor llevarse bien de cara a todo el mundo, aunque luego por la espalda enarbolean las afiladas dagas.

Y lo echo también de menos en los costaleros, que ahora son verdaderos expertos en el arte de mover los pasos; que parecen sacados de escaparates de la «perfecta costalería»; que ejecutan profesionalmente una larga corria sacando Cofradías (todas las que deje la meteorología); pero a los que no se les atisba ninguna piedad a la hora de hablar de otros compañeros, a los que no se encuentra en casi ningún acto vivencial de las Hermandades o a los que se les perdona casi todo porque siguen sintiéndose necesarios protagonistas de esos días. Cuán equivocados estamos.

Cada vez observo más comportamientos peyorativos de unos contra otros. Cada vez escucho más críticas veladas hacia el que no sigue los perfectos

cánones aceptados como universales. Cada vez asisto a un menor compromiso de algunos que debían ser referentes de buen trabajo bajo los palos y que, por el contrario, lo que quieren es quitarse ensayos y trabajos de encima cumpliendo lo justo con aquellas cuadrillas en las que figuran en nómina. Metámonos todos y que se salve el que pueda.

Entiendo que todas las generalizaciones son injustas, pero parece que a muchos de los costaleros de ahora lo que simplemente les interesa es vestirse de eso el mayor número posible de días, prescindiendo incluso de sentir algo por lo que llevan arriba..., como si sentir algo por ese Cristo o esa Virgen fuera un síntoma de debilidad poco aceptado, o como si participar colectivamente supusiera formar parte de un rebaño de borregos.

La última tendencia es ser un antisistema o un autónomo de la costalería: alguien que se quita el «mono» sacando pasos, pero que a la vez critica al que va en el mismo palo si no le gusta



como se pone el costal o la postura que lleva; alguien que forma la mari-morena en un ensayo enfrentándose al capataz de turno y se marcha dejando a los compañeros de palo con el hueco en la trabajadera; alguien que sólo se etiqueta en las fotos de las redes sociales si en ese momento se encuentra debajo del paso, y lo recalca con sus comentarios en cada vídeo...: «magnífica chicotá y yo estaba debajo».

que habitaba bajo los pasos. Y cuidado: que no se equivoque nadie, que no estoy hablando del «costalero hermano» o del «costalero no hermano», sino del costalero al que le gustaba salir debajo del Señor o de la Virgen (no debajo de los pasos) porque estar un rato con Ellos le suponía una verdadera vivencia de Dios.



Qué equivocados están algunos: lo importante no es que ellos estuvieran debajo en esa magnífica chicotá...; lo importante es que en todas las de la Estación de Penitencia, Él o Ella estaban arriba. Qué más da dónde uno coja o suelte un paso si al fin y al cabo en todos lados vamos bajo la protección de Ellos.

El resto (si el izquierdo entra a tiempo, si el compás de la mesa de un palio es o no el acertado, si la marcha es la adecuada para tal o cual sitio, si la igualá está más o menos compensada en altura, si la levánta cae o no amortiguada sobre los pies, o cosas similares...), sin la vivencia de Dios, tiene tan poca importancia que casi da lo mismo si el resultado estético de una cuadrilla ha sido mejor o peor que el del año pasado.

No hace mucho que escuché a un conocido capataz sevillano decir que «para ser un buen costalero primero hay que ser buena persona». No estaría nada mal que algunos del mundillo revisaran sus actitudes al respecto, y que, aparte de la picardía y el propio cultivo del ego, buscaran en todo esto la vivencia de Dios en su interior, porque sin eso, todo lo demás, amigos... es puro teatro.

El ego, la vanidad y un sinfín de tonterías que han llegado a nosotros con el avance de los tiempos están acabando con esa antigua especie de costalero

**RESTAURANTE Bar**  
**LEON**

PREMIO PRESTIGIO TURISTICO DE GRANADA

*Con sabor cofrade*

C/ Pan, 1  
Tlf.: 958 22 51 43  
18010 - GRANADA  
www.restaurantebarleon.com - info@restaurantebarleon.com



# El exorno floral, señal de identidad de una hermandad

Por Manuel Vedia

**H**ace diez o doce años, en una tertulia-balance sobre la Semana Santa de ese año en que se hablaba de los diferentes exornos florales de las estaciones de penitencia, uno de los contertulios hizo mención de la «dictadura del clavel», refiriéndose a la gran cantidad de palios que iban exornados con esa flor, que ciertamente por aquellos años eran la inmensa mayoría.

Y llevaba bastante razón en su apreciación; pues fue en la década de los 90 del pasado siglo cuando el exorno floral de nuestros pasos de palio, a mi modesto entender, comenzó a apreciar una evolución hacia el clasicismo, lo que supuso una mayor sobriedad, equilibrio y estilización de las formas, presentando un corte más clásico y elegante y procurando que la flor quedara en perfecta armonía dentro de ese conjunto que forman los distintos elementos del palio. Y, salvo contadas ocasiones, el clavel era la flor que más se utilizaba.

Las hermandades, de forma casi generalizada, habían comprendido que tanto la flor como su color y el tipo de exorno floral no solo cumplen una finalidad estética, sino que son un elemento más que permite dotar a la hermandad de una personalidad propia, configurando poco a poco su identidad.

Es precisamente en este punto en el que yo quisiera incidir. Particularmente considero muy importante la estabilidad del estilo de cada hermandad como signo de su identidad, y pienso que cada una debería estudiar el tipo de exorno floral —clase de flor, color, etc.— más acorde con sus características y mantenerlo, con las modifica-



ciones mínimas, salvando las distintas corrientes o los diferentes criterios inherentes a los cambios de Junta de Gobierno o de prioste, sin abandonar esa línea que las identifica y las diferencia entre sí y que les confiere su impronta personal. Por eso no me termina de cuadrar que una hermandad de las consideradas de «corte serio» presente, en los últimos años, un tipo de exorno floral completamente diferente cada Semana Santa, por muy bonito, novedoso y técnicamente bien hecho que esté.

Y eso está ocurriendo de unos años a esta parte. En mi opinión, algunas hermandades, en un exceso de afán por lo novedoso, han ido importando

modelos más propios de otras provincias —que perfectamente podrían tener cabida en salidas extraordinarias, funciones de gloria o altares de culto—, mientras que progresivamente han ido abandonando el clavel y el estilo o la estética anterior de los pasos. Se han introducido nuevas y, hasta hace poco, desconocidas variedades de flores, hasta el punto de que en el presente año tan solo los palios de Maravillas y Rosario han utilizado clavel. Ahora se echan de menos esos sencillos pero sobrios y elegantes fanales de clavel en palios como el de la Paz, Victoria, Amargura, Esperanza y Misericordia —por citar algunos—; o los cónicos en clavel que en 2004 comenzó a llevar la Virgen de los

Reyes. Actualmente es la rosa, en diferentes tonalidades, la flor por excelencia en los pasos de palio: en ocasiones sola, como la Paz, Victoria, Encarnación, Dolores, Consolación, Esperanza y Soledad de San Jerónimo; y en otras, combinada con calas, freesias, alstroemeria, anthurium y alguna variedad más, como en los casos de la Amargura, Sacromonte (con demasiado dendrobium), Aurora, Mayor Dolor, Misericordia, Triunfo.

Otras mantienen sus característicos exornos de orquídeas cymbidium, como la Merced y la Caridad, en ambos casos muy elegantes. El paso de palio de las Penas continúa fiel a su estilo de hace años y mezcla la cymbidium, en las violetas del frontal y friso, con gladiolo



C.A.

*“Tanto la flor como su color no solo cumplen una finalidad estética, sino que son un elemento más que permite dotar a la hermandad de una personalidad propia.”*

de las nuevas propuestas estéticas que nos ofrecen los diferentes tipos de flores, porque de alguna manera nos enriquecen y forman parte de la pluralidad estética de nuestra Semana Santa; pero siempre en su justa medida y en el momento adecuado. No debemos convertir los pasos de palio en una exposición de arte floral que restaría protagonismo a las Sagradas Imágenes, ni abrir una absurda competencia a ver cuál lleva la flor más original y novedosa. Creo que la austeridad y la sobriedad, tanto en la flor como en las formas, pueden contribuir a una mayor elegancia.

blanco en las jarras de entrevaral, signo identificador de esta hermandad. También este año se han unido a ellas la Estrella y la hermandad zaidinera del Trabajo, que en el palio de la Virgen de la Luz ha empleado la orquídea cymbidium como elemento principal, presentando un exorno más exuberante que las dos primeras, sello tradicional de esta hermandad de barrio y muy del gusto de sus hermanos.

Concepción y Reyes optaron por la alstroemeria en jarras cónicas. Muy acertada, desde mi punto de vista, la flor en los pasos de la Soledad de Santo Domingo, de Santa Ana y Alhambra, este año con las esquinas más estilizadas.

En definitiva, no estoy en absoluto en contra de la creatividad, de la novedad,



F.D.F.



# Granada como exponente de vestimentas

Por Jorge Heredia Castillo

**E**l hablar de vestimentas resulta un hecho bastante arriesgado, pues no existe un código escrito a la hora de cómo vestir a una imagen, el qué está bien y qué no lo está, qué es apropiado y lo que no dentro de un mismo estilo. No obstante, sí sabemos una cosa: en lo que se refiere a vestimentas, Granada es una de las capitales andaluzas donde más se cuidan los detalles, donde la calidad del trabajo sitúa a la ciudad en uno de los niveles más altos de la geografía andaluza.

Trazar una valoración contundente de lo que ha supuesto el campo de la indumentaria en esta Semana Santa de 2012 es harto complicado, si bien podríamos observar cómo en los pasos cristíferos primó el exorno textil de las imágenes, encontrando con bordados a nuestros Titulares Jesús Despojado, Jesús del Rescate, Tres Caídas y Jesús Nazareno, para cuya puesta en la calle se ha optado por túnicas ricamente bordadas; amén del Santo Crucifijo de San Agustín, con tonelete bordado, siendo el único de Granada en utilizar este elemento. Cabe reseñar igualmente el mantolín bordado de la Borriquilla, que, dada su colocación, más de uno ha confundido con la túnica. Por otra parte cabe destacar los clásicos atuendos de Jesús Cautivo, Pasión, Amor y Entrega o el Gran Poder, todos ellos en liso y siendo este último el que presentaba novedad, al estrenar túnica en terciopelo rojo. Exento también de oropeles encontrábamos a Jesús de la Amargura, que dejaba aquella exquisita túnica —quizá una de las más antiguas de nuestra Semana Santa— para lucir una en terciopelo morado. En lo que compete a los pasos de misterio, poco a poco se van completando los ropa-

jes, haciéndolo de manera especial el de Jesús Despojado, concretamente la figura secundaria de María de Magdalena, con una sobresaliente vestimenta. A su vez, merece resaltar el trabajo se hizo en el acompañamiento figurativo a Jesús de las Tres Caídas, estrenando ropajes la imagen de Simón de Cirene, con nuevos ropajes de gusto y criterio acertados. El resto, en su estilo. Quedaron rezagados en la estética los de Jesús de la Sentencia y Jesús del Perdón.

Pero, sin duda, donde Granada alcanza la cota máxima en el campo del exorno textil es en el lucimiento de sus dolorosas, que raya la perfección. Granada es pionera en muchos estilos y en el modo de exhibir públicamente a las imágenes marianas. Dentro de lo que la cultura cofrade ha venido a determinar como estilo clásico, quizá el más acertado y más recurrente, estuvieron imágenes como Paz, Victoria, Maravillas, Luz, Amargura, Consolación, Esperanza, Rosario, Salud, Aurora, Estrella, Concepción, Misericordia y Triunfo, sumándose a esta nómina nuevamente Mayor Dolor. Seguidamente, encontrábamos imágenes que poseían un estilo personal, adecuado a la idiosincrasia artística, como fue el caso de la Soledad de San Jerónimo, con el uso del pecherín clásico granadino; Sacromonte, luciendo el pelo tallado y con un posicionamiento de manos tan peculiar; Remedios, que aun sin salir a la calle, posee uno de los estilos más personales de cuantas imágenes tiene Granada; Amor y Trabajo, luciendo las chorreras granadinas. Finalmente, Dulce Nombre y Merced, con ese estilo sobrio que el carácter de la Hermandad les imprime y que tan adecuado resulta.



Hemos querido dejar al margen, por la innovación que supone, a la Virgen de los Reyes, quien recuperó, para regocijo del pueblo, los tradicionales verdugos y petos bordados, que nos presentaron a la imagen de una manera extraordinaria e impecable, cercana al estilo cordobés de la Virgen de las Tristezas. Una apuesta arriesgada, ciertamente, pero confiando que la Hermandad mantenga de cara a cursos venideros.

En cuanto a piezas de interés, cabe destacar aquellas que vimos en Semana Santa de manos de Paz, Luz, Consolación, Esperanza, Salud, Aurora o Misericordia, con grandes y exquisitas sayas. Las novedades vinieron de manos de Merced, que se nos presentaba

este año con saya roja; de Rosario, con otro gran ejemplar en color azul; Mayor Dolor, con saya morada; así como Maravillas, luciendo la saya en color azul pavo. En este sentido, se incorporó al patrimonio y ajuar mariano de la ciudad de la Alhambra el fajín bordado que estrenaba Concepción, quien volvía a lucir la saya en color vino en este Jueves Santo pasado por agua. Si hacemos balance, tampoco podemos dejar de reseñar los encajes y telas empleados para momentos tan especiales como la Estación de Penitencia. Traemos, pues, a colación aquel los estrenados por Maravillas o la imagen ferroviaria del Amor y el Trabajo; el magnífico punto de aguja de Amargura; o el encaje de coronación

de la Aurora. En cuanto a telas, citemos el lamé dorado de Consolación. Por su parte, en cuanto alhajas, volvieron a ser dignas de mención las de Paz, Consolación, Esperanza, Rosario, Aurora y Mayor Dolor.

Por último, hay que ensalzar a la hermandad de la Aurora, cuya camarera y vestidora ha experimentado un gran avance en el nivel de las vestimentas a raíz de la Coronación Canónica. La crítica, por haber quedado rezagada en este aspecto, a la hermandad de las Penas. Pero, al margen de hechos puntuales como estos, un gran nivel y una gran calidad para los pasos e imágenes de nuestra Semana Santa en este 2012.



La manifiesta obsolescencia de financiación que posee la gran mayoría de la nómina de hermandades es uno de los factores más destacados para ver cómo, ante esta delicada situación económica en la que se halla inmersa la sociedad española —y la andaluza particularmente—, los numerosos proyectos a los que venían haciendo frente las asociaciones públicas de la Iglesia se han visto, en el mejor de los casos, paralizados o marginados, cuando no relegados al ostracismo. Este hecho es quizá el elemento más significativo en cuanto al panorama histórico-artístico cofrade para el curso vigente.

El incremento patrimonial de calidad cuesta dinero; y las hermandades, a día de hoy, no disponen de él. No obstante, el esfuerzo por mejorar y engrandecer la puesta en escena del cortejo procesional es plausible en aquellas cofradías que han dispuesto, por pequeño que sea, un incremento material, estético y artístico

# La recesión económica de la Semana Santa

## El reflejo social en el incremento del Patrimonio

Por David García Trigueros, Estudiante de Historia del Arte

para esta aciaga y pasada por agua Semana Santa de 2012. El asunto escultórico va a más, como también el arte suntuario de la orfebrería y del textil, apuntando hacia cuotas de gran significancia dentro del mercado artístico granadino de las artesanías. En lo que compete al campo de la plástica, vimos la continuidad en el proceso de talla de algunos de los grandes pasos de misterio, como el de la Santa Cena Sacramental; la conclusión de los trabajos de ebanistería en el paso de Jesús de la Pasión; o las nuevas fases de dorado del paso escolapio del Cristo de la Expiración de manos de Cecilio Reyes. Empero, lo más notorio recae sobre la hermandad salesiana del Jueves Santo, con la incorporación de dos de los cuatro jinetes apocalípticos de Alberto Fernández Barrilao que conformarán parte de ese proyecto iconográfico decantado hacia lo que el artista denominó como el «trono del Cordero de la Redención» si bien, como se tenía anunciado, será de cara al próximo año cuando los veamos policromados. No olvidemos tampoco las cartelas delanteras del paso de 'La Cañilla' del escultor José María Leal, así como las de Alfonso Castellano para el paso de 'El Manuel'.

En cuanto a producciones de orfebrería, vimos la ejecución de los turíbulos y la naveta para la hermandad del Rescate, con diseño de Pablo Fernández Hurtado y ejecución de

Alberto Quirós, con una apuesta singular en lo iconográfico que rescata la patristica del cuadro de Juan de Sevilla en el convento del Corpus Christi. En este arte vimos también joyas de la platería para el Señor de la Humildad y el nazareno del Amor y la Entrega, con sus respectivos juegos de potencias de sublime calidad para realzar la supremacía de Cristo en poder, gloria y ciencia, ambas obras bajo diseño de José Manuel Martínez Hurtado. En lo textil, el faldón delantero del Señor de la Humildad y de la Soledad de Nuestra Señora, bordados por Martínez Hurtado y su taller; más otro de los estrenos destacados, la saya marinera para la Virgen del Rosario, bordada en múltiples técnicas por Jesús Arco según diseño de Álvaro Abril, con un vistoso resultado que completa en este ámbito el palio realejeño del Miércoles Santo.

No fueron muchos ni muy ostentosos los estrenos en cuanto a proporciones, máxime si tenemos en cuenta los estrenos que hemos ido viendo años atrás. La voluntad es grande; la recesión económica, también. Malos tiempos para la cuestación benéfica en favor de grandes y sonados estrenos para nuestra Semana Santa, declarada de Interés Turístico Internacional. Pero no es necesario correr ni adentrarnos en un ritmo frenético: la calidad, la artísticidad y el decoro ha de primar ante todo. Aunque, a la postre, la mejor lectura que cabe hacer es que el grueso de los estrenos de 2012 fueron realizados por artistas y cofrades de Granada, de potencial y de calidad. El dinero salió de casa y se quedó en casa. ¡Ya era hora! Ahora solo falta continuar apostando por ellos, porque aquí está el futuro: en la confianza económica hacia nuestros propios artesanos.



El nuevo palio de María Santísima de la Caridad.

C.A.



# Crónica musical Semana Santa 2012

Por José Espinel Calderón

La Semana Santa del presente año 2012 ha vuelto a estar fuertemente marcada por los factores climatológicos, lo que nos posibilita un análisis mucho más débil o superficial de lo acontecido musicalmente durante los días grandes de Granada. Poco más de un 50% de nuestra nómina de Hermandades pudieron completar su recorrido, y muchas de ellas a un ritmo y con unas condiciones que no eran ni mucho menos las que soñamos durante el resto del año. Por eso nuestra opinión, en este año más que nunca, se ciñe estrictamente a lo vivido.

En lo musical creo humildemente que la Semana Santa del año 2012 aporta poco nuevo. Quizá tímidamente se empieza a querer dar a la marcha granadina el espacio que tiene ganado a pulso y que nos empeñamos en arrebatarse. Esa debe ser la piedra angular sobre la que construir el resto. Muy pocos han sido los repertorios premeditadamente cuidados, y nos seguimos emborrachando con marchas que nada o muy poco vienen a aportar a la historia de la música procesional.

En cuanto a las formaciones de paso de Cristo, musicalmente creo que hemos roto la línea ascendente de los últimos años para quizás estancarnos algo. Muy bien musicalmente Tres Caídas y Despojado, al igual que Dulce Nombre y Estrella. Algo por detrás el resto. En cuanto a los repertorios, me voy a quedar por su originalidad con las Agrupaciones Musicales. De hace unos años a esta parte están haciendo un trabajo importantísimo en este sentido, y cada vez se hace más familiar el sonido de cada una de estas agrupaciones con sus composiciones propias.

Los pasos de palio mantienen la línea de los últimos años. Algo más cuidada la carrera oficial, pero parece como si el resto del recorrido diera lo mismo. Seguimos echando de menos las marchas propias, y no será por la falta de ellas en el caso de algunas Hermandades. Tenemos que dar un paso definitivo en este sentido. Solo interpretándolas aprenderemos a relacionarlas con nuestros Titulares. Cabe destacar el buen nivel de la nueva Banda de los Ángeles de Granada bajo la dirección de Manuel Elvira. Bue-



na calidad y buen repertorio tanto con Nuestra Señora de la Encarnación como con Nuestra Señora de la Soledad de San Jerónimo. Buen nivel también de la Banda de Música de Nuestra Señora de los Dolores dirigida por Antonio Linares. Si tengo que quedarme con un repertorio, lo voy a hacer con el de María Santísima de la Merced y la Sinfónica de Ogjares, que se han convertido en tal para cual. Muy buen nivel de la Banda de la Soledad de Cantillana tras Nuestra Señora del Rosario, pero sigo echando de menos las marchas propias de la Hermandad, quizá la que en nuestra ciudad tiene un repertorio mayor y de más calidad. Repertorio complicado, una vez más, el de Santa María de la Alhambra.

La música sigue esperando, sin prisa; las hermandades siguen avanzando, sin pausa. A buen seguro que la Semana Santa del año 2013 nos traerá multitud de satisfacciones a los que amamos la música cofrade.



F.D.F.

# La lluvia sacó su papeleta de sitio otra vez

Por Luis Javier López

**N**o ha sido una Semana Santa fácil para los hermanos mayores y las juntas de gobierno. Ningún día con la excepción de Sábado Santo y Domingo de Resurrección hubo partes tranquilizadores. Unas veces los pronósticos manejados fueron más en consonancia a lo que luego realmente pasó y fue casi imposible tener la certeza por la mañana de muchas jornadas de que ese día sí iba a haber cofradías en las calles. Lo peor fue el Lunes, Martes y Viernes donde la lluvia castigó a hermandades que salieron en Estación de Penitencia. El Jueves Santo, por segundo año consecutivo volvió a ser un día en blanco y las jornadas de Miércoles y Viernes Santo fueron objeto de posibles cambios horarios aunque sólo las de este último día

prosperaron gracias al acuerdo de sus hermandades. Como consuelo, el Domingo de Ramos en Granada fue completo a diferencia de muchos puntos de Andalucía donde ni siquiera disfrutaron del día más esperado por los cofrades y amantes de la Semana Santa.

Pero más allá de las estadísticas cofrades, los rumores y los pronósticos meteorológicos las decisiones de los cabildos de juntas de gobierno ante la incertidumbre de salir o no están llenos de sentimientos, decisiones difíciles y sobre todo mucha responsabilidad. Dos hermanos mayores nos cuentan su visión de los hechos desde la máxima autoridad que otorga la vara dorada en estas circunstancias que todos coinciden en "no desear a nadie".

1. ¿Qué sientes al comunicar la decisión a los hermanos?

2. ¿Cómo se toma una decisión en esas circunstancias?

3. ¿Qué protocolo manejaís en la hermandad ante la meteorología adversa?

**Miguel Ángel Peláez** – Hermano Mayor de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Lanzada

1.- *La Diputación Mayor de Gobierno en su protocolo, y con la aprobación de la Junta de Gobierno, siempre fija en causa de lluvia cómo actuará la Hermandad. En nuestro caso, y dadas las circunstancias tan especiales en las que nos encontramos y que nuestros Titulares se encuentran en la calle, se insta a todos los hermanos a desplazarse hasta la carpa para poder realizar un rezo de preces ante el Santísimo Cristo de la Lanzada y ante su Madre, María Santísima de la Caridad. Una vez realizado este rezo en la intimidad de la Hermandad, se procede a abrir el acceso de la carpa para que todos los fieles puedan*

La Hermandad del Trabajo no pudo llegar a la Catedral por la lluvia.





contemplar y rezar ante las Sagradas Imágenes. Y a las 19:30 horas se celebra la Sagrada Eucaristía oficiada por el Director Espiritual de la Hermandad y Párroco de Ntra. Sra. de los Dolores, sede canónica de la Cofradía.

**2.-** En nuestro caso la Junta de Gobierno tiene varias sesiones durante la jornada: una inicialmente a las 11:30 de la mañana, donde el Diputado Mayor de Gobierno informa a los Hermanos Oficiales de los diferentes partes meteorológicos que se manejan y de la situación en la que nos encontramos. Después se convoca a la Junta de Gobierno, si es necesario, y en el caso de inclemencias meteorológicas, aproximadamente 30 minutos antes de la salida de la Hermandad, con objeto de proceder a una votación para decidir la puesta en la calle o no de la Cofradía.

**3.-** Los sentimientos y las experiencias vividas en este Martes Santo de 2012 serán difíciles de olvidar. En primer lugar sentí orgullo; orgulloso de una Junta de Gobierno que actuó con madurez y sensatez ante una posición difícil, que en muchas ocasiones hace mandar más al corazón que a la razón. Sentí emoción, mucha emoción; y de ahí mis lágrimas, pues no me encontraba triste, sino emocionado por lo vivido en la Junta de Gobierno. Y luego me sentí en plenitud, tras la comunicación a todos

los hermanos de la suspensión de la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral por primera vez en su historia. La Hermandad respondió con una ovación hecha aplausos, la cual nos permitía comprobar la responsabilidad y el saber cofrade de los hermanos de nuestra Corporación, que es inigualable; y que hizo a la Junta de Gobierno afianzarse aún más en la certeza de que se había tomado la decisión oportuna.

**Jesús Muros** – Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Perdón

**1.-** Consultamos al máximo de fuentes de información, las cuales se evalúan, y en función de la previsión se toma el acuerdo. Tanto si la decisión es salir como si es no realizar la Estación de Penitencia, se actúa según los protocolos previamente fijados en la Junta de Gobierno; es decir, si te sorprende la lluvia, cómo actuar y el recorrido a realizar; o bien la actuación a seguir dentro del templo, en caso de no salir.

**2.-** Una vez estudiadas todas las posibilidades, se somete a debate la situación, y si no hubiese unanimidad, se procede a la votación, siempre apelando —por supuesto— a los criterios de responsabilidad de todos los miembros de la Junta de Gobierno.

F.D.F

El palio de la Virgen de los Dolores soporta un chaparrón.



**3.-** Si la decisión es de no realizar la Estación de Penitencia, una gran tristeza y contrariedad. Los hermanos y hermanas, en la mayoría de los casos, desean ante todo salir, y por tanto hay que unir al pesar personal el de todos y cada uno de ellos.



La Humildad desafió a la meteorología.

F.D.F.

*Dos hermanos mayores nos cuentan su visión de los hechos desde la máxima autoridad que otorga la vara dorada en estas circunstancias*



El Cristo de la Buena Muerta retorna a su templo entre paraguas.

J.V.





## Remodelación de los palcos de Pasiegas

La Junta de Gobierno de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa estudia ya una remodelación de los palcos de la plaza de las Pasiegas una vez se comprobó que la remodelación del lateral izquierdo de la tribuna no contentó a los usuarios. La Federación decidió devolver íntegramente el importe de los palcos de la plaza a aquellos usuarios de la parte inferior del flanco izquierdo que se han visto afectados por la remodelación de las tribunas perdiendo visibilidad. Ningún abonado finalmente reclamó el dinero y además se dio una solución parcial para que se colocase una estructura supletoria subiendo los palcos afectados por la remodelación en 40 centímetros, por lo que el escalonado de las tribunas fue más proporcionado.

Actualmente, la empresa Hermanos Aguilera ha recibido el encargo de la Real Federación para realizar un proyecto de grada que será presentado a la Junta General al comienzo del próximo curso. La tribuna será redimensionada, por tanto, para permitir la mejor visibilidad de todos los usuarios.

## Palcos para discapacitados

La Real Federación ha ofrecido por primera vez la posibilidad de que personas minusválidas accedan a los palcos de la Carrera Oficial. En concreto, se cerró un acuerdo con la asociación Aspace para hacer uso del espacio que la Real Federación habilitó en los palcos de la calle Ángel Ganivet para que se pudieran presenciar las Estaciones de Penitencia en el inicio del recorrido oficial hacia la S. I. Catedral de Granada.

Igualmente, la Federación dispuso de espacios adaptados al uso de sillas de ruedas para personas con discapacidad en los palcos de la Plaza de las Pasiegas, a la altura de la plaza de Alonso Cano.



## Diputación promueve que la actividad económica de la Semana Santa permanezca en la provincia

El presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, firmó días antes de Semana Santa un convenio con la Real Federación de Hermandades y Cofradías con el que se recuperan las relaciones entre ambas instituciones después de más de diez años. El convenio también trabajará para que los beneficios generados por la actividad económica existente alrededor de la Semana Santa se queden en la provincia. La Federación procurará, en este sentido, que las cofradías y hermandades contraten bandas de música granadinas así como que los trabajos de orfebrería, ebanistería y cerería, entre otros, sean encargados a los artesanos de la provincia.

"Queremos que todo el beneficio se quede en la provincia. Hay muchos artesanos y muchas empresas que pueden colaborar con la Semana Santa, y hay una declaración de intenciones por parte de la Diputación y la Federación de que sean empresarios de la provincia de Granada quienes puedan hacer este tipo de operaciones con las hermandades", explicaba Sebastián Pérez. En este sentido, el presidente añadía que "Diputación tenía una deuda pendiente con la Semana Santa de Granada y su provincia porque, después de muchísimos años de estrecha colaboración, hace más de una década que esta relación se frustró y se rompió, y hoy recuperamos esa sintonía".

Desde la institución provincial también se quiere potenciar el eje del turismo por lo que se procederá a

potenciar iniciativas desde el Patronato Provincial de Turismo como el cartel que, con bocetos facilitados por Federación de Hermandades y Cofradías, se presentará en FITUR, la feria internacional de turismo más importante del sector que se celebra cada año en Madrid.

Por su parte, el presidente de la Federación de Hermandades y Cofradías de Granada, Antonio Martín Sánchez, se congratulaba también de la nueva etapa de colaboración abierta hoy con la Diputación. "Es una satisfacción y un orgullo poder reanudar, tras más de diez años, las relaciones con la institución provincial", ha señalado Martín Sánchez quien ha incidido en el apoyo que se dará a la Semana Santa de la provincia.

### Convenio con el Ayuntamiento

Por otra parte, el Excmo. Ayuntamiento de Granada ha vuelto a renovar su convenio de colaboración con la Real Federación y que mantiene en vigor el apoyo de la máxima institución municipal al mundo cofrade granadino. El consistorio aportará 75.000 euros de subvención para las hermandades y cofradías de penitencia, tal y como viene haciendo en los últimos años.

La colaboración entre ambas instituciones también se manifiesta en la cesión de espacios municipales y en la promoción turística de la Semana Santa granadina, declarada de Interés Turístico Internacional desde 2010.



## Ayuda para la Abadía del Sacromonte

**R**ecientemente, el presidente y el tesorero-ecónomo de la Real Federación de Hermandades y Cofradías, Antonio Martín y José Carlos Fenoll respectivamente, hicieron entrega al Arzobispo de Granada monseñor Martínez Fernández, de la aportación presupuestada para obras sociales, por un importe de 4.500 €, en nombre de las Hermandades y Cofradías de penitencia federadas. En esta ocasión, tal y como se informó en su momento, el donativo irá destinada para la recién creada Asociación de Amigos de la Abadía del Sacromonte.

El prelado granadino agradeció la colaboración de las Hermandades y Cofradías en su ayuda para la restauración y recuperación de este emblemático recinto eclesiástico de Granada, y que será dedicado como centro de evangelización, oración, peregrinación y estudio. También exhortó para que el movimiento cofrade granadino participe y colabore activamente en la recuperación de este espacio tan vinculado a la historia de la ciudad, siendo además una joya del patrimonio de la Iglesia de Granada.



Archivo



F.D.F.

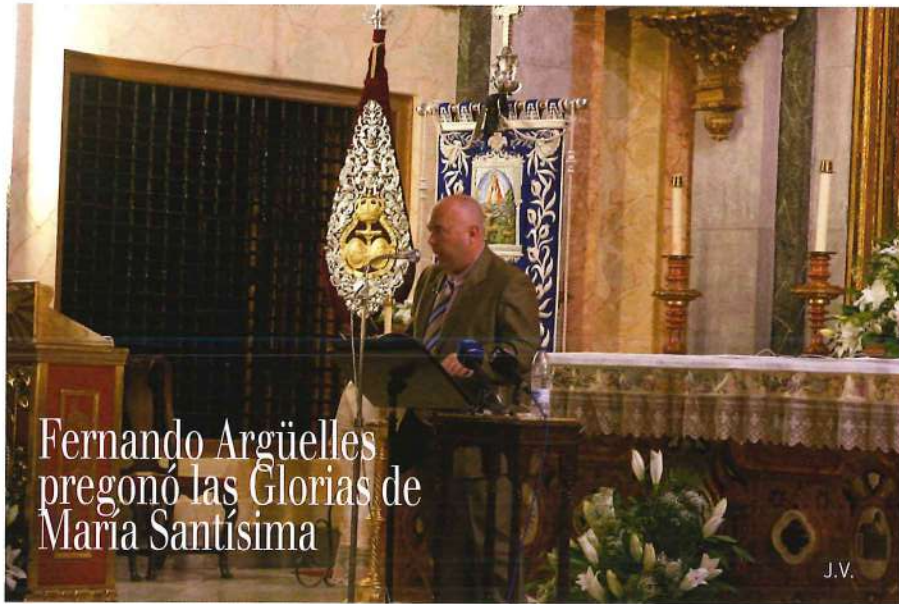
## Las reliquias de San Juan de Ávila fueron trasladadas en una solemne procesión

**L**as reliquias del patrón del clero español procesionaron en la tarde del pasado sábado desde la basílica de San Juan de Dios hasta la Santa Iglesia Catedral. Esta procesión estaba organizada por la Delegación Diocesana de Juventud, dentro del calendario de actos previstos para los días durante los cuales las reliquias visitan nuestra ciudad, apoyados por la gran colaboración de la Vocalía de Juventud de la Real Federación. La procesión se iniciaba después de la celebración de la Eucaristía en la basílica de San Juan de Dios, el santo convertido con el testimonio y las catequisis de San Juan de Ávila en Granada. El cortejo, numeroso, quedaba formado por veinte representaciones de diversas hermandades y cofradías de Semana Santa, hermandades de Gloria y el grupo de Adoración Nocturna. Las representaciones de nuestras hermandades de penitencia quedaban nutridas por sus jóvenes, sacando una vez más a relucir la juventud de las hermandades en la calle.

El tiempo no acompañaba en las horas previas a la salida procesional. De ahí que muchas hermandades decidieran no acudir a la cita o acudir con menos enseres, dejando, por ejemplo, los

guiones en sus casas de hermandad por el temor a la lluvia. La incertidumbre se paseó durante toda la tarde, recordando lo vivido en la pasada Semana Santa; pero a las ocho de la tarde salía el sol por un pequeño claro que daba tregua para el discurrir de la procesión por el corto recorrido, durante el cual las andas con las reliquias fueron acompañadas por multitud de fieles que vivían con fe y devoción algo inédito en nuestras calles. El andar del cortejo fue totalmente correcto gracias a la labor realizada por un grupo de jóvenes en favor de la procesión, que, sumado al trabajo de diversos jóvenes portadores de las reliquias durante todo el recorrido, hicieron un acto muy solemne de la llegada al templo metropolitano de las reliquias del corazón y la clavícula de San Juan de Ávila. En la Catedral, finalmente, tuvo lugar el rezo de las vísperas con la exposición del Santísimo.

Una vez más, los jóvenes cofrades han sido partícipes de la comunión en Cristo, uniéndose a la Delegación Diocesana de Juventud, en esta ocasión para dar testimonio de fe con las reliquias de un santo que próximamente será nombrado Doctor de la Iglesia. **Manuel Montes.**



Fernando Argüelles  
pregonó las Glorias de  
María Santísima

## Falta de apoyo por parte de la Federación de Hosteleros

La Junta de Gobierno de la Real Federación sigue recabando apoyos y colaboraciones para las Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Granada, a pesar de que algunas empresas afincadas en Granada de ámbito nacional e industriales de la restauración granadina no han querido colaborar.

El fin principal de los cofrades es hacer Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral pero somos conscientes de que la Semana Santa de Granada crea riqueza, puestos de trabajo, pernoctaciones en hoteles, clientes en restaurantes, visitantes, turistas, etc. Que llenan durante la Semana Santa los establecimientos de hostelería y restauración de Granada.

Desde la Federación de Cofradías queremos señalar que la Federación Provincial de Empresas de Hostelería y Turismo de Granada y la Asociación de Empresarios de Alojamientos Turísticos de Granada y Provincia han rehusado colaborar con la Federación de Hermandades y Cofradías por motivos presupuestarios y económicos.

A pesar de todo, otras instituciones y empresas sí colaboran como la Diputación de Granada, la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de la capital, haciendo posible que esta Revista Oficial de la Semana Santa de Granada, Gólgota, salga a la calle al igual que la Guía Oficial de Horarios e Itinerarios de cada Semana Santa.

Confiemos en que las empresas hosteleras pronto puedan aportar alguna ayuda de todo el beneficio que sacan a costa de las hermandades que procesionan en las calles granadinas.

El pasado sábado 12 de mayo tuvo lugar el Pregón de las Glorias de María Santísima, programado por la Real Federación, en la Parroquia de Santa María Magdalena. El Pregón fue organizado por la Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza, con motivo de su XX Aniversario fundacional, y fue pronunciado por el cofrade D. Fernando Argüelles Castillo. Miembros de Hermandades y Cofradías de Penitencia y Gloria estuvieron presentes en el pregón que recogió momentos di-

versos de las vivencias del pregonero con las corporaciones letificas. Al acto asistió la concejala de Fiestas Mayores del Excmo. Ayuntamiento de Granada, Rocío Díaz, además de miembros de la Junta de Gobierno de la Real Federación con su presidente al frente, Antonio Martín. El párroco y director espiritual de la sede canónica de la hermandad de la Cabeza, José Montero Vives, también acompañó a las hermandades de Gloria en este acto que marca el inicio de su tiempo procesional.

## Éxito de la web de la Real Federación

La web de la Real Federación ([www.hermandadesdegranada.com](http://www.hermandadesdegranada.com)) obtuvo un récord de visitas en la pasada Semana Santa contabilizando un total de 10.808 visitas de los que 8.630 fueron visitantes exclusivos, es decir, distintos. Por días de la Semana Mayor, la página registró mayor número de visitas el Lunes Santo, seguido del Domingo de Ramos.

El origen de las visitas registradas por provincias ha sido en mayor parte proveniente de Granada (50,15%), seguido de Madrid (10,80%) y Sevilla (6,63%). Málaga, Barcelona, Jaén, Córdoba y Valencia han sido

otras provincias desde las que se ha visitado la página web oficial de la Real Federación de Hermandades y Cofradías.

Por otra parte, la web federativa presentó este año la novedad de cara a las nuevas tecnologías puesto que gracias a un servicio gratuito y en tiempo real se pudo saber en qué lugar de la ciudad estaban discurriendo las distintas hermandades del día. A través de un mapa se podían visualizar los itinerarios de cada cofradía, situándose un nazareno virtual en cada momento en el punto por donde está transitando su hermandad.





Semana  
Santa en nuestra  
**provincia**  
para ver y sentir



Diputación  
de Granada

*Granada es Provincia*



# Una reflexión acerca del misterio eucarístico

Por Santiago Bente



Archivo

**S**i en algo se puede caracterizar la época posconciliar es en la secularización interna de la Iglesia e incluso en la disgregación. Quizá otros no pudieran compartir mi reflexión o, si así fuera, esta se justificaría por los cambios sociales que, ciertamente, en estos cincuenta años se han producido; no obstante, esta es la solución fácil: culpar al entorno. Sin embargo, no puedo dejar de pensar que somos responsables, y no en poco grado, de lo que ocurre, y basta ver lo que significa la Presencia Real en el día a día para los católicos.

Nos movemos desde el extremo de su «devaluación», transformando la Santa Misa y la consagración en un acto cuasi-protestante (niegan la transubstanciación); o bien, en el otro extremo, se convierte en una celebración cuasi-judaizante donde se rememora una cena pascual judía dentro de una celebración católica. Y fiel reflejo de estas desviaciones son las arquitecturas empleadas en las parroquias: desde Sagrarios que cuesta localizar y que parece que estorban al (creativo) sacerdote y a los feligreses; hasta otros «reconvertidos» donde la Sagrada Biblia ocupa un lugar destacado so-

bre la Presencia Real. La especificidad católica, Cristo Sacramentado que nos acompaña y cuyo Sacrificio se repite a diario mientras nuestros sacerdotes consagran, queda relegada a un papel secundario... y lógicamente, deja de ser relevante para los católicos.

Nihil novum sub sole. Por ejemplo, durante la Edad Media también dejó de ser relevante, en amplios sectores del pueblo, la Presencia Real y Verdadera en la Eucaristía; la Gracia de Dios actuó en la monja agustina belga Juliana de Mont Cornillon (Sta. Juliana de Lieja) a través de unas visiones que no comprendía durante años; al final le fue descubierto su significado: hacía falta una fiesta específica para que todos los católicos adoraran la Presencia Real en la Eucaristía y sirviera para aumentar su fe, avanzar en la práctica de las virtudes y reparar las ofensas al Santísimo Sacramento. A través del Obispo de Lieja, Roberto de Thourotte, quien acogió la propuesta de Juliana y de sus compañeras, instituyó, por primera vez, la solemnidad del Corpus Christi en su Diócesis. Más tarde otros obispos le imitaron, estableciendo la misma fiesta en los territorios confiados a sus cuidados pastorales. El futu-

ro Santo Padre Urbano IV, en su etapa de archidiácono en Lieja, tuvo contacto con esta celebración y con la misma monja agustina y, tras ser elegido Sucesor de Pedro, extendió la celebración a la Iglesia entera para que tuviera lugar el domingo después de la fiesta de la Santísima Trinidad (bula *Transiturus de hoc mundo*, 8 de septiembre de 1264). Pero la aceptación de la Solemnidad no fue inmediatamente celebrada en toda la Iglesia, sino que fue progresiva y tuvo que ser apoyada por sucesivos Papas: en 1311, Clemente V la confirma en el Concilio de Viena; y Juan XXII, en 1317, vuelve a confirmarla instituyendo además una procesión en la que la Sagrada Forma fuese venerada públicamente en las calles.

Por tanto, en 2014 será el 750º aniversario de la bula que instituye la Solemnidad del Corpus Christi, y en 2017 el 700º aniversario de la institución para toda la Iglesia de la procesión del Santísimo Corpus Christi. Es decir, en pocos años celebraremos unos aniversarios vitales para el pueblo cristiano y, especialmente, el pueblo granadino. Si bien tiene su origen en Flandes, entró a formar parte de la vivencia espiritual del pueblo granadino gracias al impul-

*“Propongo a todos los cofrades que profundicemos en nuestra vivencia eucarística y que externamente sea mostrada esta fe heredada de nuestros mayores.”*



so de los Reyes Católicos, especialmente de nuestra soberana, la Sierva de Dios Isabel I de Castilla, haciendo de esta celebración el «día grande» de nuestra ciudad.

Por tanto, de la mano del Santo Padre Benedicto XVI, que en numerosas ocasiones ha subrayado la centralidad de la Eucaristía (baste contemplar la jornada de Adoración nocturna multitudinaria en la jornada central de las JMJ de Madrid 2011) y la importancia de la liturgia como «la cumbre a la que tiende toda la acción de la Iglesia y, al mismo tiempo, la fuente de donde mana toda su fuerza» (SC nº 10), propongo a todos los cofrades de Granada que profundicemos en nuestra vivencia eucarística y que externamente sea mostrada esta fe heredada de nuestros mayores.

#### **Propuestas para revitalizar la tradición**

Por ejemplo, como comienzo de las efemérides en el 2014, el Jueves de Corpus se podrían incorporar al cortejo procesional y con carácter extraordinario varios pasos, entre los que tengo mi propuesta: pasos con San Cecilio, santo Patrón, y San Juan de Dios, copatrón de la ciudad; el paso de miste-

rio de la Santa Cena Sacramental; San Miguel Arcángel, protector de la Iglesia. Y tras estos, Su Divina Majestad. Ampliando el recorrido de conformidad con el crecimiento del cortejo. También se está a tiempo para preparar algunas jornadas culturales y divulgativas donde se muestre el patrimonio artístico relacionado con el Santísimo Sacramento, recuperando piezas de valor de clausuras, museos, cofradías, etc.; e incluso alguna especie de retrospectiva de la celebración en la ciudad a lo largo de los siglos. Es más, podría pensarse, como colofón a las efemérides, en celebrar un Congreso Eucarístico Nacional o Internacional y multiplicar los actos de culto en los templos de la ciudad, similar

a lo que ocurrió y se institucionalizó con los Besamanos a las Titulares Marianas en las Cofradías con ocasión del 150º aniversario de la proclamación dogmática de la Inmaculada Concepción de María. Podría ser, por ejemplo, que las Iglesias permanecieran abiertas toda la noche el sábado anterior al Domingo de Corpus. Y quién sabe, quizá pueda terminar todo en el establecimiento de una Adoración perpetua en alguna parroquia céntrica. El tiempo dirá...

Pero, si se buscan ideas para la Nueva Evangelización, recurramos a lo que atrae y ha atraído a amplios sectores de la población durante siglos y aprovechemos su potencial.

# La Eucaristía en nuestra fe

C.A.

Por Rvdo. Padre Rafael Navarro Cortés

Una experiencia que los cofrades vivimos con frecuencia y que es difícil de describir es la de esos momentos «especiales» en los que, mirando a nuestros Sagrados Titulares, nos sentimos llenos de Dios. Entonces abrimos nuestra vida y nuestro corazón contemplando el rostro de nuestra Imagen titular y brota en nosotros un sentimiento especial, de paz y alegría, de confianza y esperanza; surge una sencilla oración a Dios.

Y hay que alegrarse por el hecho de que la Iglesia nos ofrezca estos medios para ayudarnos en nuestra vida de fe, ya que las Imágenes de los Sagrados Titulares arrancan en nosotros momentos especiales de encuentro y oración a Dios.

Pero eso no es todo, ni siquiera es lo mejor. Quedarnos solo en esa alegría, en el límite de una imagen, es algo que no nos llena del todo. Porque nosotros, todos, tenemos deseo de Cristo, tenemos la necesidad de buscar y encontrar a Aquel que murió y resucitó, al Señor de nuestra vida que vive y que sale a nuestro encuentro para llenar nuestras vidas.

En la Última Cena, Jesús hizo presente anticipadamente su muerte en el Calvario e hizo en ella ofrenda de su vida, de su persona y de su amor. La celebración de la Eucaristía hace presente, en el ahora, lo que el mismo Jesús hizo. No se trata de unos ritos vacíos o de un recuerdo de algo ya pasado. No; en cada Eucaristía Jesús nos da a nosotros hoy lo que les dio a los Doce hace dos mil años. Jesús nos da hoy lo que ya nos dio el Domingo pasado, el mes pasado, hace un año; lo que les ha dado a las generaciones que nos han precedido, lo que les dará a las que nos seguirán, en todas partes y siempre, hasta que Él vuelva. Lo que Él mismo realizó una vez por todas, un día del tiempo, no cesa Jesús de realizarlo entre nosotros, para nosotros,

asociándonos a este acto único en cada Eucaristía.

Por eso, para llegar a la alegría completa que solo como inicio intuimos ante nuestros Sagrados Titulares, es necesario acercarnos al Señor realmente presente en la Eucaristía. Cuando nosotros, en la actualidad, celebramos este Sacramento, hacemos lo que Jesús hizo antes de su Pasión, repitiendo los mismos gestos, diciendo las mismas palabras. Pero no nos contentamos con repetir de manera mecánica —y menos aún «mágica»—. Si podemos y debemos hacerlo ahora, es decir, después de su Pasión, es porque Cristo vive y, uniéndonos a su Pasión, a su Vida entregada por Amor, alcanzamos parte también en su Resurrección. Así, unidos a Cristo, podemos ofrecer también al Padre toda nuestra vida, nuestras alegrías y esperanzas, nuestras torpezas y dificultades.

Los cristianos, los que amamos y seguimos al Señor Jesús Muerto y Resucitado, podemos hoy día, y cada día, realizar la acción de gracias, la Eucaristía de Jesús, y celebrar lo que

Él mandó a los suyos: «Haced esto en conmemoración mía». Cada Misa es una puerta abierta para encontrarnos realmente con el Señor que ha muerto por nosotros, y que nos regala ahora su Vida Resucitada. Cuando la Eucaristía la vivimos como encuentro con el Señor, como fuente de nuestra alegría y esperanza, entonces acudimos a ella con verdadero deseo, no como una carga o un cumplimiento más, sino como el momento más importante de toda la semana, de toda nuestra vida: el momento de unirnos más a Cristo y a los hermanos. El Señor nos alimenta con su Cuerpo entregado por nosotros, para que también nosotros prolonguemos en nuestra vida esa misma actitud.

Decía San Pablo: «Tened entre vosotros los mismos sentimientos de Cristo, que os amó y se entregó por vosotros». Solamente celebrando la Eucaristía podemos llegar a comprender hasta dónde llega el Amor de Dios por nosotros; solamente celebrando la Eucaristía podremos descubrir que nuestra vocación auténtica es la de amar y servir, como ha hecho y nos ha enseñado el Maestro.

# Emasagra

cada día más cerca de ti



PARA UN CONTACTO RÁPIDO Y PRÁCTICO

**902 242 220**

Ahórrate desplazamientos,  
atención de 9 a 20 horas



PARA UN CONTACTO SIEMPRE DISPONIBLE

**www.emasagra.es**

Consultas y gestiones a cualquier hora  
del día, los 7 días de la semana y los 365  
días del año



PARA URGENCIAS O AVERÍAS DEL  
SUMINISTRO

**902 250 170**

24 horas, los 365 días del año



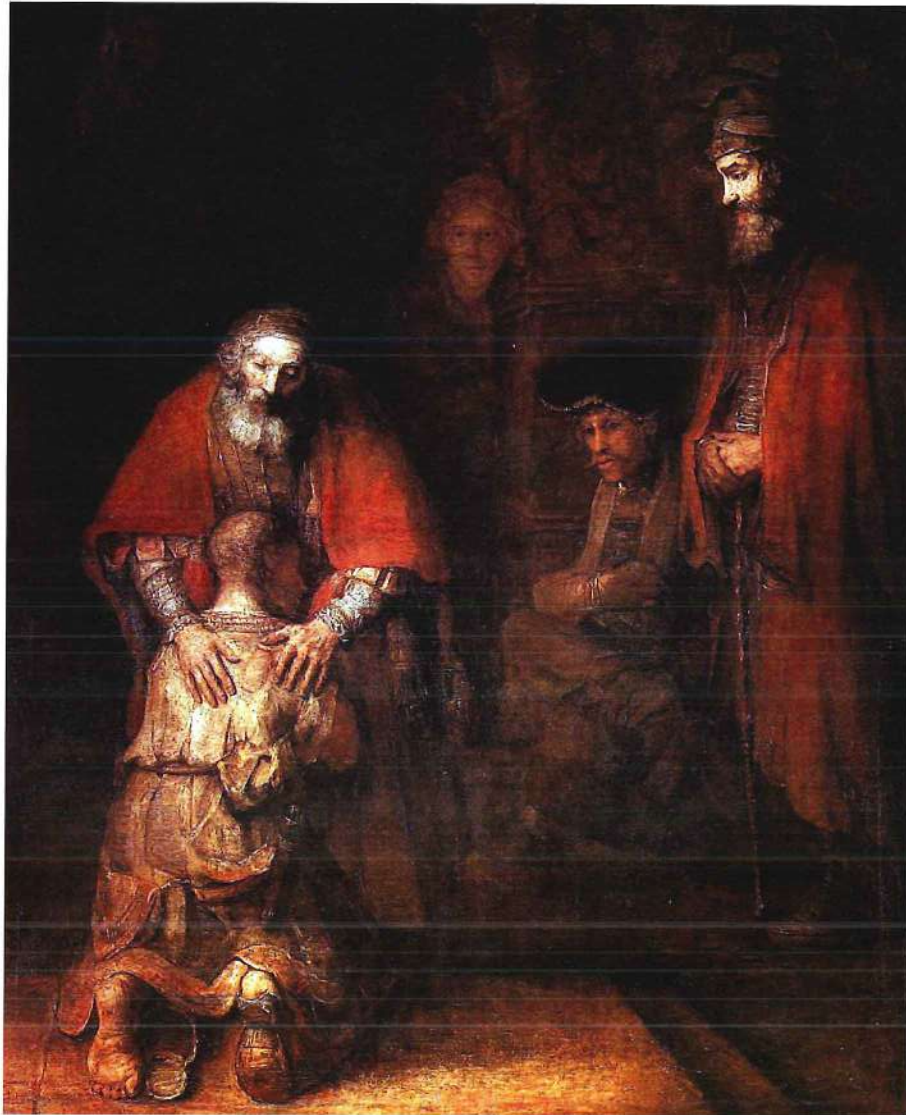
PARA UN CONTACTO PERSONAL

**Nuestras oficinas**

C/ Molinos, 58-60 18009 Granada  
Atención al cliente de 9 a 14 horas

emasagra





*El regreso del Hijo Pródigo*  
R. Van Rijn, 1662.

Así es: Cristo nos trae la Redención a través del triunfo sobre el pecado. Tras la humillación, tras la sentencia injusta del Justo, tras la mortificación de la tortura, tras la crudeza de la subida al Gólgota, tras la crucifixión junto a los ladrones, tras los rigores de una muerte cruel. Tras su pasión y su muerte de cruz, vence el amor porque vence el perdón. Y vence porque incluso en medio del mayor dolor físico, psíquico y del alma, Cristo implora al Padre el perdón de sus hijos: «Padre; perdónalos, porque no saben lo que hacen» (Lc 23,34). Y aquí Jesús, al borde de la extenuación y a las puertas de la muerte, perdona al Sanedrín, a Pilatos y «su corte», al pueblo que pidió su muerte, a los grupos que le persiguieron, y a ti y a mí que nos arrepentimos como Pedro. Ese es el gran efecto de Cristo, el gran proyecto del Evangelio para todos nosotros. El amor lo puede todo. El perdón, el mirar al corazón del otro por encima de nuestros orgullos, nuestras miserias, nuestra falta de humildad y nuestro exceso de egoísmo, trae la paz. El perdón trae la paz de los corazones, la paz del alma y la paz de la comunidad.

## Setenta veces siete: La reconciliación del hombre (II)

*Por Ángel Henares Maldonado*

**C**omentaba en el artículo de Gólgota de la pasada Cuaresma, el que precedía a este, que el gran termómetro del amor es la humildad y el perdón. No ama quien no perdona, y no perdona quien no olvida. El amor humaniza y el perdón libera. Pedir perdón y perdonar, aun cuando nuestro corazón está destrozado, nos lleva directamente a nuestro hermano y a Cristo.

El perdón es el gran testimonio de nuestra cristiandad, porque el Evangelio de Cristo, la Palabra de Cristo, la vida de Cristo entre nosotros es un ejemplo continuo de reconciliación. Porque «tanto amó Dios al mundo que dio a su Hijo único, para que todo el que crea en él no perezca, sino que tenga vida eterna» (Jn 3,16).

Cuántas veces he escuchado reproches, murmuraciones, antipatías, juicios de valor y opiniones faltas de amor a nuestro alrededor. Y qué triste es cuando todo esto ocurre en una hermandad, en una cofradía que se supone comunidad en torno a Cristo. Qué tristeza la de Cristo, la de María viendo su imagen procesionada por hermanos enfrentados.

He escuchado, a veces por personas que lo decían con profundo dolor y aflicción porque verdaderamente se veían incapaces para ello, lo de «no puedo perdonarlo»; o aquella triste sentencia de «perdono pero no olvido». Es cierto: perdonar no siempre es fácil. Perdonar es a veces desgajarnos el corazón. Es duro sufrir la pasión y subir a la cruz y encima ofrecer el perdón. Pero no perdonamos porque no tenemos fe suficiente.

Es cierto que perdonar es difícil, pero si contamos con Dios nada es imposible. «Se decían unos a otros: “Y ¿quién se podrá salvar?” Jesús, mirándolos fijamente, dice: “Para los hombres, imposible; pero no para Dios, porque todo es posible para Dios”» (Mc 10,17-30). Es cierto, tenemos que ofrecer nuestra angustia a Dios, ofrecerle nuestra debilidad y nuestra fragilidad. Pero si le ofrecemos nuestro corazón de hijos, Él nos dará la fuerza suficiente para perdonar, para pedir perdón y para sentirnos perdonados.

«Acercándose Pedro a Jesús, le preguntó: “Señor, si mi hermano me ofende, ¿cuántas veces lo tengo que perdonar? ¿Hasta siete veces?” Jesús le contesta: “No te digo hasta siete veces, sino hasta setenta veces siete”» (Mt 1,21-19.1). Y aquí es duro Cristo al concluir su parábola: Dios

no dará su perdón a aquel que no sea capaz de perdonar a su hermano. Porque el gran termómetro del amor es la humildad y el perdón. Y no ama quien no perdona, quien no ofrece lo mejor de sí por perdonar.

Algo no funcionaría bien en nuestras cofradías si no viviéramos y fomentáramos la cultura del perdón (y me refiero no sólo a perdonar, sino, muy importante, a saber enterar nuestro orgullo y acercarnos a pedir perdón). Seríamos comunidades cristianas alejadas de Cristo.



Encomendémonos a María Santísima, que en medio del dolor, en medio del sufrimiento y tras padecer lo peor que puede padecer una madre, se unió al perdón de su Hijo y abrió sus brazos de amor de madre a toda la humanidad.



## Perpetuo Socorro

Centro Residencial para Personas Mayores

### RESIDENCIA DIRIGIDA POR LOS PADRES REDENTORISTAS

Centro especializado para **Personas Mayores Válidas y Dependientes**, con asistencia **socio-sanitaria 24 hrs.**

(Acreditado por la Junta de Andalucía)

#### Residencia Perpetuo Socorro

Avda. América, 2 - Tlf.: 958 510 528

Fax: 958 510 025 - 18320 Santa Fe (Granada)

[info@residenciaperpetuosocorro.org](mailto:info@residenciaperpetuosocorro.org)





## Celebrado el II Encuentro de Jóvenes Cofrades de la Semana Santa de Granada

*Por Manuel Montes Jiménez, Vocal de Juventud de la Real Federación*

Más de cincuenta jóvenes pasaron en las jornadas del 21 y 22 de abril por las diversas actividades que presentaba esta segunda edición de dicho encuentro. Todo comenzaba la mañana del sábado en el Seminario Mayor de Granada, donde se ha desarrollado gran parte del evento, con la inauguración por parte del presidente de la Real Federación, Antonio Martín, el cual dirigía unas palabras alentadoras a los jóvenes. El presidente federativo estaba acompañado por el vocal de juventud, Manuel Montes; el vocal de formación, José Ubago; y el concejal de juventud del Ayuntamiento, Juan Francisco Gutiérrez.

Inaugurado el encuentro, Víctor Manuel Valero, párroco de Játar, Santa Cruz del Comercio, Arenas del Rey, Cacín y vicario parroquial de Alhama, y hermano cofrade de la hermandad de la Esperanza, mostraba la vida de fe, el testimonio de los cofrades, la misión de las hermandades, su convivencia y vida en las parroquias: toda una catequesis en la que participaron abiertamente multitud de jóvenes con sus experiencias y preguntas. Posteriormente, en la jornada matutina, los jóvenes cofrades Salvador Sánchez y Gonzalo Fernández dieron testimonio de su fe y sus vidas como cofrades y músicos, regalando a todos los asistentes un concierto inédito de marchas cofrades

al piano, tocadas a cuatro manos, el cual emocionó a todos los presentes.

En la jornada vespertina los jóvenes cofrades estuvieron más de una hora haciendo un balance de la Semana Santa de 2012 en un fabuloso ambiente de tertulia cofrade, tratando temas como la meteorología, el aumento de los cortejos, horarios, el trabajo de la juventud en las hermandades, la mayor presencia de grupos de monaguillos, los medios de comunicación, entre otros. A todos estos temas se le sumó finalmente el de la saeta, debido a la presencia de Noelia Membrilla, quien contó su experiencia como saetera y joven cofrade, enseñando la teoría del cante de la saeta y deleitando a los jóvenes presentes con distintos ejemplos de saetas.

El domingo por la mañana se presentó con muchos y muy queridos recuerdos para los jóvenes cofrades allí presentes. La mesa redonda organizada por jóvenes de Jesús Despojado nos presentaba una tertulia donde compartir los momentos vividos por todos los presentes en la Jornada Mundial de la Juventud del pasado mes de agosto. Además de presentar un montaje audiovisual creado por ellos mismos, expusieron una serie de objetos muy significativos de esa JMJ que los jóvenes cofrades de Granada no podrán olvidar.

Para finalizar esta segunda edición del encuentro cofrade, el delegado diocesano de juventud, Francisco José Mingorance, presidió la celebración de la Eucaristía en el Monasterio de la Cartuja. A la salida del templo, por parte de los jóvenes se asistió al concierto de cierre del encuentro, en esta ocasión llevado a cabo por la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Cautivo, banda que interpretó para los jóvenes tres marchas propias ("A mi Padre Cautivo", "Trabajo y costal" y "Encarnación, Madre y Señora") y "Saeta".

Finalizado este encuentro, tan solo queda esperar los frutos que dará en cada uno de los jóvenes participantes, animándolos a vivir la fe en comunidad, trabajando por sus hermandades y parroquias, y dando testimonio de vida cristiana.



# Visita a la hermandad de Jesús Despojado

Por Manuel Montes Jiménez, Vocal de Juventud de la Real Federación

**E**l pasado sábado 19 de mayo más de treinta jóvenes de las cofradías y hermandades de nuestra Semana Santa disfrutaron de una nueva jornada de convivencia entre hermanos para vivir la fe y compartir momentos y experiencias sobre el movimiento cofrade, concretamente con la visita a la casa de la hermandad de Jesús Despojado.

El grupo joven de la hermandad anfitriona supo exponer la historia de la hermandad de una manera excelente gracias a los diferentes miembros del grupo, encabezados por su responsable, M<sup>a</sup> Angustias Olmedilla, y el hermano mayor de la misma, Dionisio Martínez, quienes apuntaron *“que si los jóvenes son el fruto, los niños son la semilla, una parte muy importante en nuestras hermandades”*, concretamente al presentar la procesión de la Cruz que hacen los niños por el barrio Fígares, gracias a esta hermandad.

La visita no solo transcurrió por la casa de hermandad o capilla de salida, sino que los jóvenes pudieron disfrutar de la exposición que ha organizado la hermandad en el centro cívico Marqués de Mondéjar sobre la historia de las diferentes cofradías y hermandades españolas en las que se tiene la imagen de Jesús Despojado como titular, pasando anteriormente por la placeta que tiene el nombre del titular para poder observar allí el mosaico cerámico del Cristo y escuchar a una hermana cofrade contar parte de la historia de dicha hermandad. Posteriormente los jóvenes se trasladaron a la parroquia de San Emilio para ver a los titulares y rezar ante ellos. La visita finalizó en la casa de hermandad donde esperaba un ágape para los jóvenes el cual dio como resultado unos momentos de charla y convivencia cofrade entre jóvenes.

Esta ha sido una nueva oportunidad para vivir el evangelio en comunidad,

haciendo de la vida cofrade un modo de vida de fe, siguiendo a Cristo entre jóvenes que se interesan por el trabajo y el fruto permanente.



Cingulo de Jesús Despojado con el anagrama de la JMJ de Madrid durante el traslado de su capilla a San Emilio tras la Semana Santa.

# La Hermandad de los Negros y Mulatos de Granada en el siglo XVII

Por Antonio Padial Bailón

Esta Hermandad, con sede en la parroquia de los Santos Justo y Pastor, y a la que Henríquez de Jorquera titula en sus *Anales* como «Hermandad de Nuestra Señora de la Encarnación y Paciencia de Jesucristo», resultó con seguridad de la conversión en penitencial de la hermandad letífica de Ntra. Sra. de la Encarnación, titular del convento de ese título, adjunto físicamente a la parroquia (esta estaba primitivamente en el solar de la actual placeta de la Encarnación). Las razones que me llevan a creer en su transformación en penitencial las expresé al tratar de la historia de esta hermandad de negros y mulatos en esta misma revista (GÓLGOTA nº 41, diciembre de 2008).

Pero la hermandad fue suprimida o suspendida por el arzobispo D. Pedro

de Castro y Quiñones a finales del siglo XVI, y lo hizo, como decía Jorquera, «por razones evidentes». Con esta frase parece que se refería a la razón racial como causa de la suspensión, al ser la hermandad de negros y mulatos; pero ya con hermanos blancos —o, al menos, parte de ellos—, vuelve a salir de sangre (con flagelantes) en 1606, para no saberse nada más de ella a lo largo del siglo XVII.

Sin embargo, hay documentos que he examinado en el Archivo Histórico del Arzobispado que nos dan noticias de la hermandad en el año 1624 y de su transformación en 1694, es decir, en este último caso 88 años después de las últimas noticias de Jorquera.

La pieza nº 9 del legajo 7F del citado Archivo reproduce un conflicto acaecido,

después de la Semana Santa de 1624, entre la Hermandad de los Negros o de la Encarnación y el beneficiado de la parroquia, D. Pedro Gutiérrez de Estella. Según declaración del hermano mayor de la Cofradía, Juan de Cepeda y Ayala, «...el Jueves y Biernes Santo deste presente año de 1624 se puso en el cuerpo de la iglesia, como es uso y costumbre, el passo de la Humildad (Paciencia) de Nuestro Señor Jesucristo y una cruz al lado», haciendo suyas dicho beneficiado las limosnas que los fieles y hermanos depositaron ante el paso esos días.

Al reclamarle el hermano mayor la citada limosna, que estimaba en más de 100 reales, por lo recogido en años anteriores, el beneficiado le respondió sin ambages que no había de dársela porque era suya, al igual que la iglesia, añadiendo «...que el tal passo de la dicha Santa Humildad se ha de poner por su voluntad sin que en esto tengan los hermanos acción alguna». De esta última frase del beneficiado podríamos entender que, tras la suspensión por el arzobispo de su estación de penitencia a finales del XVI (la procesión de 1606 no se hizo en Semana Santa, sino como rogativa por la sequía, para hacer estación en el convento de la Victoria), lo que se le pudo autorizar a la cofradía fuese solamente exponer su paso en los días de Semana Santa, dando facultad a los beneficiados para autorizar cada año dicha exposición de la imagen en el centro de la iglesia.

El hermano mayor Cepeda alegaba que el paso se hizo a costa de la cofradía y que, además, el beneficiado trataba de impedir las fiestas de la hermandad, poner el paso, traer músicas, danzas, alguaciles, repiques de campanas y poner colgaduras en la iglesia, pidiendo se tasase por el Provisor lo que la cofradía



San Benito de Palermo, José de Mora.

había de dar por las misas preceptivas de la regla, en las nueve fiestas de la Virgen, Pascua de Reyes y de la Encarnación, misas que venían en sus Reglas. Añadía que la cofradía siempre le pedía licencia para celebrar estos cultos y, si se la concedía, era por la mucha granjería que le reportaba.

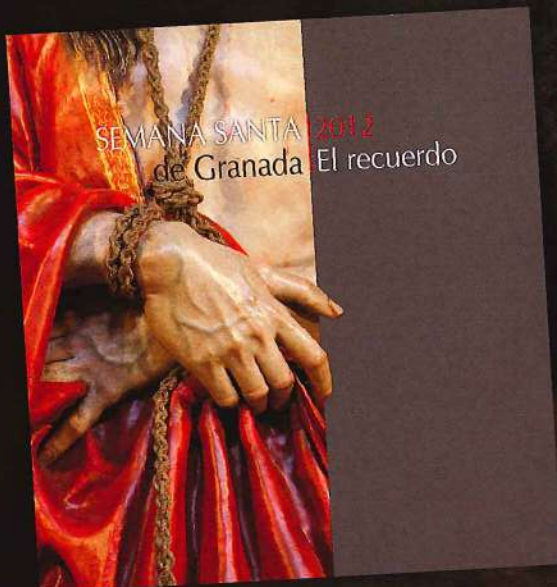
De la declaración de testigos se infiere que la hermandad pedía con su insignia durante la madrugada del Jueves al Viernes Santo, acercándose también a pedir a las tres de la madrugada a la vecina iglesia de la Compañía de Jesús (la actual de los Santos Justo y Pastor). Durante estos días de Semana Santa la hermandad colocaba su guión junto al paso, así como veinticuatro velas alrededor del Cristo para alumbrarlo y cien naranjas, y también ponía el aceite para la lámpara de la capilla.

Por otra parte, el beneficiado Gutiérrez de Estella se defiende alegando que en ninguna parroquia se hacían las fiestas

ni se convidaba a los predicadores sin orden del beneficiado, y que este nunca había estorbado la realización de fiestas y cultos de la cofradía y que la limosna que se pedía el Viernes Santo con el paso de la Humildad era por permitírseles que «embarasen la yglesia con el dicho passo y demás hornato que ponen».

Hay un párrafo en el documento según el cual en 1624 la cofradía seguía estando compuesta aún, al menos en parte, por negros y mulatos, y es cuando el hermano mayor Cepeda de Ayala alega que el beneficiado de la parroquia, en los anteriores veinte años, había abusado «como si fuera dueño absoluto della ... y alterándose demasiado con los cofadres por no averle dado tanto dinero como quisiera ... todo lo qual an sufrido los cofadres antecesores ... por ser gente humilde y pobre como son negros y mulatos ... que le

Nuestra Señora de la Encarnación, siglo XVI, P. Rojas.



# El recuerdo 2012

## SEMANA SANTA de Granada

Libro con más de 100 fotografías inéditas.  
Acabado de alta calidad.  
Una edición imprescindible para cualquier cofrade.

por solo **15€**

Información sobre puntos de venta  
[info@editorialzumaya.com](mailto:info@editorialzumaya.com)  
o síguenos en:

 elRecuerdo  @elrecuerdo2012

  
**zumaya**  
www.editorialzumaya.com

S.A.



an consentido al dicho beneficiado las dichas exacciones ilícitas».

La procesión de 1606 denota que la hermandad no estuvo muchos años suspendida y que seguía admitiendo negros y mulatos en sus filas, como lo testimonia este documento de 1624. La estación de penitencia parece que se sustituyó por la exposición del paso del Cristo en el centro de la iglesia los Jueves y Viernes Santos, y quizá esporádicamente realizara su procesión.

Aun con esta nueva noticia que tenemos de la hermandad en 1624, no sabemos qué vicisitudes padeció en los años siguientes de dicho siglo. Las imágenes de la cofradía, tanto la de San Benito de Palermo (hoy conservada en el convento de la Encarnación) como la Jesús de la Humildad o Paciencia (posiblemente el actual Jesús de la Meditación), son, según las atribuciones que se hacen actualmente,

de época posterior: la primera, de José de Mora, y la segunda de alguno de sus miembros (Bernardo, Raimundo o Cecilio). Realizadas dichas imágenes en años posteriores a la mitad del siglo XVII, denotarían que la hermandad de negros y mulatos de Granada aún tenía pujanza, al menos, durante el tercer cuarto del siglo.

Sin embargo, existe otro documento, la pieza 7 del legajo 7F del referido Archivo, que nos informa de que el 15 de septiembre de 1694 el arzobispo D. Martín de Ascargorta aprueba, en la misma iglesia, la fundación de una hermandad rosariana con el título del Rosario de Nuestra Señora de la Encarnación. En el inicio del auto de fundación se expresa lo que sigue: «Habiendo visto las nuevas Constituciones antecedentes hechas por la Hermandad del santo Rosario de Nuestra Señora nuevamente fundada en la iglesia de los Santo Mártires San Justo y Pastor ... con el título de compañía espiritual...». Al referirse a que había sido nuevamente fundada indica que, por circunstancias que desconocemos, la hermandad habría decaído o desaparecido años antes de 1694 y que volvió a ser refundada con el carácter, esta vez, de hermandad rosariana bajo protección arzobispal y, a su frente, como prefecto, D. Ginés Bernardo de Arce, un sacerdote. También les concedió cuarenta días de indulgencias a los hermanos cada vez que saliesen en procesión rezando el Santo Rosario, y veinte días a los asistentes.

Poco después, en 1698, el hermano mayor de la Esclavitud del Santísimo de Santos Justo y Pastor, Melchor de Aguirre, acusa ante el Provisor a la Hermandad de Ntra. Sra. de la Encarnación de pedir limosna a los feligreses de la parroquia algunos días de la semana y los sábados, día que dicha Esclavitud tenía por sus reglas pedirla; y que «el dicho Dn Ginés, clandestinamente, se avía introducido de su autoridad a empadronar todos los parroquianos en su hermandad para

pedirles la limosna cada sábado, aparte de las que pedían cuando sale el Rosario».

El Provisor, D. Andrés Rafael de Ascargorta, dicta auto favorable a la hermandad de la Encarnación. Es evidente que la hermandad contaba con especial protección del Arzobispado, que al parecer nombraba al prefecto: siempre un sacerdote (acusó cierto paralelismo con la hermandad de los Negritos de Sevilla, cuyo hermano mayor es siempre el Arzobispo). Sin embargo, el hermano mayor de esta era seglar, siendo, ese año de 1698, D. Luis de Valdivia.

La hermandad de la Esclavitud del Santísimo no se resigna y reitera su acusación a finales de dicho año; pero parece ser que no prosiguen el pleito y que las partes lo dejan en vía muerta. Después de varias peticiones al Provisor para que devolviera las Constituciones a la Hermandad, por fin su hermano mayor, Juan Manuel Martínez, las recibe el 11 de enero de 1704.

En definitiva, la Cofradía de penitencia de Ntra. Sra. de la Encarnación y Paciencia de Jesucristo de los negros y mulatos de Granada va evolucionando a lo largo del siglo XVII, desde su procesión de flagelantes del Viernes Santo, hasta quedarse en el culto interno a su titular en Semana Santa, montando el paso de la Humildad y Paciencia de Cristo en el centro de la iglesia los Jueves y Viernes Santos. Después, hacia el último tercio del seiscientos, seguramente sufre algún tipo de decadencia o prohibición que obliga a su refundación en 1694 con el carácter de hermandad rosariana de la Ntra. Sra. de la Encarnación. Y así continuará durante el siglo siguiente hasta su desaparición, probablemente a finales del siglo XVIII o principios del XIX. De todas formas, el recuerdo de la devoción y culto en Granada a Ntra. Sra. de la Encarnación, patrona de la Cofradía de negros y mulatos, queda vivo durante el siglo XIX y parte del XX, en la Asociación de señoras de la Corte de María, que le rendía culto todos los días 25 de cada mes.

**Preparados para el futuro  
de la construcción**

construcción \* carpintería \* ferretería \* tendencias \* chimeneas y jardín \* piscinas \* baños \* inmo-  
biliar \* reformas \* asesoramiento \* carpintería \* ferretería \* tendencias \* construcción \* carpintería \* ferre-

# MOBAGRES

**EL MEJOR SERVICIO  
garantizado**

**FINANCIAMOS  
sus compras**

**MÁXIMA CALIDAD**

**APARTADO OUTLET  
últimas unidades**

# CREEMOS EN EL FUTURO



## MOBAGRES

**Avda. de Andalucía s/n - 18195 Cúllar Vega (Granada)**

**Tlf./fax: 958 58 55 58 - [www.mobagres.com](http://www.mobagres.com)**







# Felipe Cañizares Navarro

Por Por Luis Javier López

**P**ara Felipe la Semana Santa es inconcebible sin música y podemos decir que su vida misma no sería para nada igual sin la presencia constante de las notas de una partitura en los renglones de su joven trayectoria. La relación de nuestro protagonista con las hermandades y cofradías nace en su infancia, “ya que varios familiares estaban relacionados con la música de Semana Santa”.

Sin embargo, él no tuvo relación directa con ninguna hermandad hasta que los avatares de la agrupación musical que dirige le unieron a dos cofradías: Humildad y Estudiantes. Pero mucho antes de eso, Felipe comenzó su vinculación al mundo cofrade a través del acompañamiento de la Banda Municipal de Alfacar (dirigida por el maestro Higuero) a algunos pasos de nuestra Semana Mayor. “Guardo muy buenos recuerdos de cuando íbamos tras el Señor del Rescate, tocando marchas de palio”.

Pero la vocación musical de Felipe Cañizares se forja en su barrio de Casería de Montijo de donde pasarían a formarse y aprender en el taller musical creado en el colegio Luz Casanova. “La ilusión y el apoyo que nos dimos nosotros mismos fueron fundamentales porque el barrio tenía muy pocos recursos”. Rifas, conciertos en las fiestas de vecinos y la autofinanciación hicieron posible que hace 18 años se conformara al el proyecto que hoy ha triunfado como ejemplo de convivencia y buen hacer musical. Hoy en día todavía tres de los que empezaron aquella andadura continúan en la formación.

“2002 fue un año importante –recuerda Felipe- porque se forma el núcleo fuer-



ro: “el contacto personal y los vínculos que son muy fuertes”. Y es que prácticamente se ven 350 días al año y de su relación han salido matrimonios como el suyo además de estrechas amistades.

De la actualidad musical de Granada nuestro entrevistado destaca que se están haciendo canteras

importantes para que perdure la música cofrade en nuestra ciudad. “Además aportamos hermanos a las cofradías y juventud sin olvidar el patrimonio musical propio que estamos construyendo”. “Más de la mitad de las marchas que tocamos en la agrupación son nuestras y cada vez nos piden que las toquemos más”, todo un reflejo de la magnífica evolución que esta formación ha tenido con Felipe Cañizares al frente.

te de los componentes actuales de la agrupación Dulce Nombre de Jesús”. Fue dos años después cuando se da lo que su director entiende como “un salto de calidad” y se hace realidad esta formación musical. Laureano Santana, entonces hermano mayor de la Humildad y el que lo es hoy, Antonio Pavón, impulsaron este proyecto que hoy despunta por su calidad en la música procesional granadina. “No hicieron falta más de cinco minutos para poner en marcha la Agrupación Musical Dulce Nombre de Jesús, y tan sólo el nombre que finalmente lleva fue lo que llevó algo más de tiempo decidir”, recuerda Felipe.

El porqué de este nombre es evidente. “Muchos somos jóvenes y queríamos integrarnos como tales en la cofradía por lo que el Niño Dios era el Titular de la hermandad más indicado para darnos nuestro nombre”. Desde entonces la relación con la hermandad del Martes Santo es modélica y de total integración, especialmente en el grupo joven. “Mi hermana precisamente colabora estrechamente con esta sección de la hermandad”. Por cierto, Laura Cañizares es el vivo ejemplo de lo que la música llega a implicar a una persona porque desde sus cinco años lleva redoblando el tambor (el primero se lo regaló Felipe en unos Reyes) y hoy es parte fundamental de la agrupación: dirige toda la percusión.

Preguntado por la mejor experiencia que deja la banda, Felipe lo tiene cla-

(Arriba) Felipe Cañizares agradece uno de los muchos reconocimientos que ha recibido la Agrupación Musical Dulce Nombre, que él dirige (foto de abajo).

