



Diciembre 2011

Gólgota

JMJ 2011
MADRID

is garm

(Mk 15:24)

From the se

unharmec

lls

s vê



Gólgota

REVISTA OFICIAL DE LA
SEMANA SANTA DE GRANADA

Año MMXI - Tercera época - Nº 50 -
Diciembre 2011 - P.V.P. 3€

EDITA

Real Federación de Hermandades
y Cofradías de Semana Santa de
Granada

PRESIDENTE REAL FEDERACIÓN

Antonio Martín Sánchez

DIRECTOR GÓLGOTA

Luis Javier López Marín

Colaboradores en este número

Nicolás Crespo Pérez
Ángel Henares Maldonado
Vicente Gomariz Belda
Manuel Montes Jiménez
Antonio Padial Bailón
José Luis Ubago Jiménez
Pablo Velázquez
Eduardo Iñáñez Pareja (corrector)

EQUIPO GRÁFICO

Sergio Aguayo Castillo
Fernando Daniel Fernández
Rafael Morente
Antonio Cañizares

Redacción y Administración

Plaza de los Lobos, 12
(Centro Ágora) Tel: 958 80 49 97
www.hermandadesdegranada.org

Correo electrónico

revistagolgota2006@yahoo.es

Deposito Legal: GR/195-1994

ISSN: 1887-5009

Diseño y Maquetación

Clave Granada S.L.



El inicio del curso cofrade que vivimos viene marcado por la severidad de las circunstancias que nos afectan a todos, fundamentalmente la crisis económica y de valores. Puede que este año no tengamos a la vista un acontecimiento próximo de gran magnitud como ha ocurrido en los meses anteriores pero la reciente Jornada Mundial de la Juventud puede servirnos de aliento para los tiempos difíciles que atravesamos. La falta de implicación y la desidia de muchos cofrades en sus hermandades y ante los cultos y actividades que organizan o la incertidumbre de asegurar los ingresos económicos a las arcas no pueden mermar el espíritu auténtico del cofrade: hacer hermandad y sobre todo pregonar el mensaje de Cristo.

El propio lema de la JMJ, en la que los granadinos hemos tenido el honor de ser magníficamente representados por la hermandad de Jesús Despojado, deja claro cuál debe ser nuestro fin ahora más que nunca, 'Firmes en la fe, arraigados en Cristo'. No hay mejor argumento al que agarrarse para mantener clara la finalidad de nuestras vida cristiana, y por ende cofrade. En este número de Gólgota queremos aportar esperanza recordando los buenos momentos vividos en Madrid el mes de agosto o poniendo de relieve iniciativas que nos ayuden a ser más conscientes de nuestra misión en las hermandades. Esperamos que estos contenidos sean un estímulo para todos nuestros numerosos lectores.

ESTIMADOS SUSCRIP- TORES DE GÓLGOTA

Puede suscribirse a Gólgota remitiéndonos la hoja de inscripción que pueden descargar en el apartado 'Publicaciones' de nuestra web (www.hermandadesdegranada.org) o también enviando su petición al correo electrónico: **revistagolgota2006@yahoo.es**. Posteriormente, nos pondremos en contacto con usted para formalizar la suscripción. ¡Muchas gracias por apoyar a la revista de la Semana Santa de Granada!

Nuestro agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Granada, Excmo. Diputación de Granada, CajaGranada, Cruzcampo, Emagrasa, Administración de Fincas Cañavate, Restaurante Aljibe del Poeta, Famartsegur, Residencia Perpetuo Socorro y Restaurante Bar León por su patrocinio y a todos los colaboradores por su desinteresada y valiosa aportación a Gólgota.

50 números de Gólgota

En la presente edición Gólgota ha llegado a los 50 números. Esta cifra señalada recoge el esfuerzo y dedicación de todos los que han hecho posible Gólgota durante más de 20 años. En el próximo número de Cuaresma, D. m., la Redacción quiere homenajear a los hacedores de la revista oficial de la Semana Santa en sus distintas épocas además de recoger los momentos más significativos de sus páginas.

ÍNDICE

2. Noticias Federación
4. Actualidad
Exposición Rosario/Virgen Caridad en San Juan de Dios/ CDL Altos de la Soledad
6. Entrevista
Antonio Padial, pregonero SS 2011
10. Reportaje JMJ
Despojado embajador de Granada
15. JMJ
Despojado de regreso en Granada
14. Formación
Una JMJ impresa en nuestros Altos
18. Juventud Cofrade
19. Historia
Ntra. P. Jesús de las Tres Caídas
24. Reportaje
La Bienaventurada Virgen María (II)
28. Nuestros lectores
Donación de sangre, asigaturum pendiente
32. Perfil Cofrade
Pilar Martín y Manolo Vedia

Gólgota prohíbe la reproducción total o parcial de los contenidos publicados en este ejemplar, sin autorización expresa de la dirección. Gólgota no hace necesariamente suyos los contenidos de los artículos y de otros escritos firmados, siendo estos, de la absoluta competencia de sus autores. En el caso de las entrevistas, la responsabilidad de las declaraciones corresponde exclusivamente a los entrevistados.

"Terminóse de imprimir Gólgota - Diciembre 2011 el día 18 de diciembre, Festividad de Ntra. Sra. de la Esperanza."

Exposición-Concurso para Cartel oficial de la Semana Santa de 2012

Redacción Gólgota

El pasado 18 de octubre el jurado del Concurso 'Cartel Oficial de la Semana Santa de Granada 2012' dio a conocer los premios del mismo y que relatamos a continuación: Premio Único, (dotado de 900 euros, que será Cartel Oficial de la Semana Santa de Granada, del año 2012), fotografía bajo el lema "Fuego en el Sacromonte", original de Fernando López Rodríguez.

Primer Premio, (dotado con 450 euros que será Portada Gólgota Semana Santa 2011), fotografía bajo el lema "Esperanza", original de Carlos Choin López.

Segundo Premio (dotado con 300 euros, Portada del Programa de Horarios e Itinerarios 2011), fotografía bajo el lema "Lunes de Dolores", original de Ana María Lirola Liébana.

Tercer Premio, (dotado con 150 euros, Portada del Pregón de la Semana Santa de 2011) fotografía número 205, bajo el lema "San Jerónimo arropa a su Soledad", original de María del Carmen Valero.

Ocho accésit de 90 euros cada uno: Fotografía bajo el lema: "Cinco Llagas", original de Manuel Lirola García.

Fotografía bajo el lema: "El cielo llora Amargura", original de Antonio Orantes.

Fotografía bajo el lema: "Salida del Stmo. Cristo de la Meditación", original de Mariano Martín.

Fotografía bajo el lema: "Rayo", original de Manuel Lirola García.

Fotografía bajo el lema: "Perdón Cautivo", original de María del Carmen Valero.

Fotografía bajo el lema: "Cáliz", original de Manuel Lirola García.

Fotografía bajo el lema: "Girones", original de Ana María Lirola Liébana.

Gran afluencia de visitantes para la exposición.



Fotografía bajo el lema: "Misterio y Trabajo", original de Fernando López Rodríguez.

Dichos premios se expusieron en una muestra, con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Excmo.

Ayuntamiento de Granada y de El Corte Inglés, en el Salón de Exposiciones 'Gran Capitán' entre los días 18 y 30 de octubre. CajaGranada es la patrocinadora del Concurso y de la edición del Cartel Oficial de la Semana Santa de Granada.

La Real Federación y la Fundación Cruzcampo firman un convenio de colaboración

La Real Federación de Cofradías y la Fundación Cruzcampo han firmado un acuerdo de colaboración por el cual esta última entidad "realiza un firme apoyo a nuestra Semana Santa, como parte esencial de nuestra cultura", en palabras de Antonio Martín, presidente del máximo organismo cofrade granadino. Dicho acuerdo se establece por un periodo anual renovable, y "principalmente patrocinará la edición impresa del Pregón Oficial, parte del costo de la publicación de la revista Gólgota y el apoyo a varios actos organizados por la Real Federación", tal y como estudió el presidente de la Fundación Cruzcampo, Julio Cuesta.

A la firma del convenio, celebrado en el Salón de Comisiones del Excmo. Ayuntamiento de Granada el

pasado 18 de noviembre, asistió el teniente de alcalde y delegado de Cultura Juan García Montero, que agradeció la implicación de la Fundación Cruzcampo en la Semana Santa de Granada "y su decidida apuesta por nuestras tradiciones".

Por parte de la Real Federación, también acudieron la vicepresidenta, M^{ra} José García, y el vocal de Presidencia, Eduardo Pereira.



Antonio Martín, Juan García Montero y Julio Cuesta en la firma del convenio.



Los nuevos Hermanos Mayores y los miembros de Junta de Gobierno que se han incorporado a la Real Federación.

Inicio del curso cofrade 2011/2012

Redacción Gólgota

El pasado 10 de octubre en la Iglesia Parroquial del Sagrario-Catedral se celebró la Eucaristía de apertura del curso cofrade 2011/2012. La Santa Misa fue presidida por el Vicario territorial, D. Antonio Valverde, y concelebrada por el Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías, D. Carlos del Castillo. En el transcurso de la misma se procedió a la jura de los nuevos cargos de la Junta de Gobierno de la Real Federación: D. José Manuel Rodríguez Viedma (Vocal de Cultura y Comunicaciones), D. Ignacio López - Muñoz Martínez (Vocal de Arte y Ornato y Manifestaciones Religiosas) y D^a. Alicia Muros Cobos (Vicesecretaria de la Real Federación).

A continuación se impusieron las medallas federativas a aquellos hermanos mayores que han ingresado recientemente en la Junta General de la Real Federación: D. Salvador Garzón (Hermandad del Santo Via Crucis), D. Manuel Cañavate (Cofradía de la Oración

en el Huerto) y D. Juan Oliver (Hermandad de Ntra. Señora de los Dolores).

Igualmente, al día siguiente, 11 de octubre, tuvo lugar la Conferencia Inaugural del Curso Cofrade, que impartió el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Manuel Lorca Planes, Obispo de Cartagena-Murcia, con el título: "Las Hermandades y Cofradías en el primer anuncio de la fe". Nuestro Sr. Arzobispo, D. Javier Martínez, fue el encargado de presentar al ponente, que agradeció especialmente la colaboración de la Iglesia granadina con la población de Lorca tras el terremoto del pasado mes de mayo.

Antonio Padial Bailón, Pregonero de la Semana Santa de Granada 2012

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Granada otorgó el pasado 8 de noviembre su conformidad a la propuesta de la Real Federación de Hermandades y Cofradías, y en concreto de su Vocalía de Comunicación y Cultura, de nombrar Pregonero de la Semana Santa de 2012 al cofrade D. Antonio Padial Bailón.

Granadino, nacido en el barrio de San Lázaro, Padial es uno de los mejores conocedores de la historia de nuestra Semana Santa y sus cofradías. Desde hace años, este historiador ha realizado diversos e interesantes estudios sobre el origen de las corporaciones penitenciales granadinas, fundamentalmente a través de los archivos de la Real Chancillería, Casa de los Tiros, Histórico Arzobispal o del Ayuntamiento.

Muchos de estos textos han sido publicados en la revista Gólgota de la que fue su subdirector y director entre 1999 y 2006. Actualmente sigue siendo colaborador habitual de la publicación cofrade por antonomasia de Granada y que edita la Real Federación. También han sido varias las obras realizadas por Antonio Padial, como la publicada en 2002 con motivo del 75º aniversario de la Real Federación de Cofradías, titulada 'La Semana Santa de Granada a través de la Federación de Cofradías'.

Además, Padial ha pronunciado diversas conferencias y pregones como el XI de las Cofradías del Zaidín en 2004, el de la Semana Santa de Alfácar en 2009, el de Nuestra Señora de las Gabias, o el de Jesús del Rescate de 2002. El pregonero de la Semana Santa de 2012 es hermano de las corporaciones penitenciales del Stmo. Cristo de San Agustín y ha sido también Gestor Arzobispal de la Hermandad de Jesús Nazareno. También ha formado parte de la Junta de Gobierno de la Real Federación bajo el mandato de Gerardo Sabador, como Vocal de Cultura y Comunicaciones desde 2002 hasta 2006.



Exposición Rosario: Perfume de Amor

Por Nicolás Crespo Pérez



El Convento de los Dominicos fue el lugar elegido para albergar esta exposición.



Durante el pasado mes de octubre, enmarcada en el Año Jubilar y dentro de los actos conmemorativos del Cincuenta Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora del Rosario, la Archicofradía del mismo nombre organizó en las dependencias del Convento de los Dominicos (antiguo Instituto Teológico de Santa Teresa) una exposición bajo el nombre *Rosario, perfume de amor*; calificativo que, como sabrá el lector, es el último de los versos del Himno a la Reina de Lepanto.

En esta ocasión, la Archicofradía nos invitaba a pasear en el tiempo a partir de las distintas artes y oficios en torno a la advocación mariana del Rosario y de la propia orden dominica en Granada.

Obras y enseres de siglos pasados de la imaginería andaluza, de la pintura, la orfebrería o del laborioso arte del bordado, además de una nutrida galería fotográfica y documentos del Archivo de la citada Archicofradía... se disponían sabiamente en las dos salas habilitadas para tal ocasión. Para esta labor minuciosa de reconstrucción de la historia en torno a la Virgen del Rosario se rescataron, si se me permite la expresión, obras procedentes de los

conventos dominicos granadinos y de otros lugares más lejanos, como en el caso de "La Galeona" de Cádiz, imagen señera que volvía a Granada cincuenta años después de su presencia en los Jardines del Triunfo en aquella primavera del sesenta y uno.

Todo lo allí expuesto invitaba a la reflexión, a la admiración, al detenimiento, al deleite... Se podían disfrutar tallas antiguas de los siglos XVI y XVII, piezas atribuidas a Risueño, a Pablo de Rojas, el imponente Santo Domingo excelentemente ataviado de Bernardo de Mora y pinturas de Bocanegra al alcance de la mano. De igual modo, sobresalían bocetos inéditos procedentes de un Camarín repleto de secretos, manuscritos históricos de caligrafía perfecta, parte del magnífico ajuar de la Copatrona y hasta la espléndida Corona de Miguel Moreno, esa que acaricia la Sagrada Testa de la Reina del Rosario. Asimismo, resultaba curioso ver cómo algunos frailes dominicos se reconocían jóvenes en las instantáneas sobre la Coronación que allí se exponían entre tantas obra de arte de incalculable valor.

Sin duda, mereció la pena pasear por la historia de manos de la Archicofradía.

La Virgen de la Caridad en San Juan de Dios

Redacción Gólgota

Con motivo del XXV aniversario de la incorporación de la imagen de María Stma. De la Caridad a la devoción de sus cofrades de la hermandad de la Lanzada, se trasladó la Imagen sobre andas a la Basílica de San Juan de Dios para acompañar también durante una semana del pasado mes de septiembre a los enfermos del anexo hospital de San Rafael. La Virgen de la Caridad sería nuevamente trasladada a los pocos días de vuelta a la parroquia de Ntra. Sra. De los Dolores recorriendo distintas calles de la capital granadina. Previamente y durante el pasado curso cofrade la hermandad ha desarrollado una serie de conferencias que versaban sobre la caridad y la dedicación que debemos hacer los cofrades a esta virtud teologal.



CDL Años de la Soledad en Granada

Por José Luis Ubago Jiménez

Este presente curso, como ya es conocido por todos, la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor celebra su CDL Aniversario fundacional.

La Hermandad ha tenido a bien organizar una serie de actos culturales, espirituales y de confraternización entre sus hermanos, cofrades y gentes de otras provincias. Para ello el pasado 15 de octubre en el salón de plenos del Consistorio Granadino tuvo lugar la presentación del cartel anunciador y conmemorativo de la salida extraordinaria de Nuestra Señora de la Soledad y la anunciación de la XXXVIII Convivencia Nacional de Hermandades y Cofradías de la Soledad. La presentación del mismo corrió a cargo del cofrade D. José Cecilio Cabello. El cartel es una fotografía de un cuadro pintado por D. Juan Díaz Losada.

La congregación de Hermandades Soleanas venidas desde los diferen-



tes puntos de la geografía española tuvo lugar el fin de semana del 22 al 23 de octubre. Una programación muy cuidada e intensa tuvo lugar el sábado comenzando con una breve ponencia sobre la historia de la Hermandad Jerónima a cargo de D. Antonio Padial y una visita por los barrios del centro y bajo Albayzín.

Ya en la tarde, la Cofradía decana de la ciudad tenía todo preparado para la salida extraordinaria de la Virgen de la Soledad. Nuestra Madre vestida con su "ajuar de salida" y con un exomo floral más glorioso con nardos y gladiolos se presentaba en su paso procesional con toda la candelera encendida. Como bien estamos acostumbrados en los últimos años la salida no fue posible por las inclemencias del tiempo que no dio tregua para que Nuestra Madre recorriese las calles de la ciudad. Este acto fue sustituido por el rezo multitudinario del Santo Rosario. Tras el cual la Hermandad tuvo a bien el llevar a la Virgen hasta la puerta de Iglesia para lo cual la Banda de música Felipe Moreno de Cúllar Vega interpretó unas cuatro marchas. Acto seguido se devolvió a la Virgen hasta el crucero de la Iglesia contando con la interpre-

tación de varias marchas que esta vez tocaron los músicos de la Agrupación Musical María Santísima de la Estrella. En la jornada dominical la Hermandad había preparado una serie de ponencias y proyecciones para los asistentes al congreso, entre las que destacan los saludos presenciales del Rvdo. y Excmo. D. F. Javier Martínez, Arzobispo de Granada y del Excmo. Sr. D. José Torres Hurtado, Alcalde de la ciudad.

Arriba: Sendos instantes del XXXVII Convivencia Nacional. Derecha: El cartel anunciando la misma.

El Rvdo, P. D. Fernando Cañavate presentó a los asistentes la obra de caridad de la convivencia, siendo esta dirigida a la Asociación del Voluntariado de Prisiones, que tiene como fin el de llevar a cabo un programa para rehabilitar a aquellos enfermos mentales condenados e integrarlos una vez salgan de la prisión.

Acto seguido la Hermandad de la Soledad tenía programado una solemne misa en la que dispuso a Nuestra Señora de la Soledad en su paso procesional presidiendo el altar mayor del templo jerónimo. La santa misa fue presidida por el Rvdo. P. D. Manuel Reyes y con la participación del coro "San Alfonso" de antiguos alumnos rectoristas.

Hacia las catorce treinta del medio día se dio clausura a la XXXVIII Convivencia por medio de un almuerzo de confraternización entre las hermandades participantes en tal evento.



“Las hermandades son la historia misma”

Antonio Padial. Pregonero de la Semana Santa 2012.

Por Luis Javier López

Confiesa que ya no esperaba la llamada para dar el Pregón de la Semana Santa, pero será que Dios escribe derecho sobre renglones torcidos y cuando Antonio Padial sólo deseaba dedicarse a la investigación histórica de nuestras cofradías llegó la llamada al atril del Isabel la Católica. Reconoce

que ha sido su familia la que le ha animado a aceptar este reto, que para nada le vendrá grande, pues su afición por el teatro desde joven y su experiencia en la literatura y los pregones cofrades lo convierten en una segura apuesta para anunciar la llegada de la semana más esperada del año para los cofrades.



El pregonero en la sede de la Real Federación.

Antonio Padial: Fue una gran sorpresa recibir la llamada del presidente de la Real Federación, le dije que me diera cierto tiempo para meditar la propuesta y, tras consultarlo con mi familia, que me animó, comuniqué mi decisión al presidente de ser pregonero. Reconozco que hace algunos años me lo hubiera esperado, pero ahora ha sido inesperado.

Usted tiene una gran pasión por la historia y especialmente la de nuestras cofradías.

Si, todo viene porque no pude iniciar los estudios de Historia en Filosofía y Letras donde llegué a matricularme. Sin embargo, mi padre me borró y me apuntó a Derecho. Luego, con la Semana Santa, he cubierto en parte esa pasión por la historia.

¿Y qué papel tienen las hermandades en la historia?

Pues las hermandades son historia misma, es decir, han tenido una existencia en el pasado, en épocas que son históricas. Muchas se fundaron, se desarrollaron y fenecieron, desgraciadamente, en otras épocas. Otras han subsistido y proceden de otros tiempos y, por lo tanto, tienen una historia. Pese a todo lo importante es que durante cinco siglos se ha mantenido el concepto y realidad de cofradía, tanto penitencia, como de gloria.

La Semana Santa de Granada, sin embargo, cuenta con un gran handicap como es el parón de finales del XIX y principios del XX.

Si, las cofradías de penitencia granadinas no han tenido la continuidad en el tiempo de las de otros lugares. El motivo es que tras la Guerra de la Independencia y, sobre todo, con la Desamortización, desaparecen muchos conventos donde residían cofradías. En otros lugares, las parroquias acogieron a esas hermandades, pero parece que, lamentablemente, en Granada eso no ocurrió y desaparecieron. Solo tres sobrevivieron a aquel empuje: la Soledad, el Santo Entierro y la Virgen de las Angustias. Otras, como la del Cristo de San Agustín o la del Cristo de los Favores, han subsistido y en el siglo XX se han convertido en penitenciales.



Porque mucha gente olvida que la hermandad de las Angustias fue de penitencia originalmente.

Así es. Desde su fundación antes de 1545 fue de penitencia, al menos desde 1556, en que ya contó con la imagen actual. Siempre fue de penitencia con disciplina pública. Casi siempre salía el Jueves Santo. La gran devoción que suscitó la imagen a través del tiempo la convirtió en Patrona de Granada y en el año 1889 en que fue reconocido su patronazgo por la Santa Sede, la hermandad decidió trasladar su fiesta y procesión en septiembre, en que se celebran los Dolores Gloriosos. Sólo nos quedó el Viernes Santo como día procesional y con dos hermandades que tuvieron su cierta competencia, formando procesión única.

Creo, que si la hermandad de la Patrona, no hubiera abandonado el Jueves Santo, la Semana Santa de Granada hubiera recuperado su esplendor y

«Me considero bastante sentimental y el pregón, que tengo ya empezado, va por el camino lírico.»

«El mayor peligro para la Semana Santa es el proceso que sigue nuestro país de descristianización»

muchas de las hermandades que aun no se habían extinguido canónicamente a finales del XIX, se hubieran reorganizado.

Eran entonces pocos y mal avenidos. Más o menos. La Soledad y el Santo Entierro compartían la advocación de Entierro de Cristo, aunque la Soledad era con un Cristo Yacente en su traslado al sepulcro y la del Santo Entierro un Cristo en el Sepulcro (en una urna). Los primeros cambian la advocación en 1925 por la de Descendimiento pero ambas cofradías consideraban representar el Entierro. A finales del siglo XIX la Soledad quiere abandonar la procesión única del Viernes Santo e independizarse, algún año lo consiguió, pero tenía en contra de ello al arzobispo, que deseaba una única procesión. El prelado llegó, por ese empeño contrario de ambos, a prohibir que la Soledad saliera durante unos años de finales del XIX y principios del siglo XX.

RESTAURANTE Bar

LEON

PREMIO PRESTIGIO TURISTICO DE GRANADA

Con sabor cofrade

C/ Pan, 1
Tlf.: 958 22 51 43
18010 - GRANADA

www.restaurantebarleon.com - info@restaurantebarleon.com



Antonio Padial ante los carteles más antiguos de nuestra Semana Santa.

Y todo sigue igual hasta el Santo Entierro Magno de 1909.

Sí, y desde ahí nuestra Semana Santa empieza a florecer.

La Passio Granatensis sirvió al menos para recordarnos el origen de nuestra Semana Santa moderna, pero ¿conocen los cofrades el pasado de sus hermandades?

Me da la impresión de que no lo conocen mucho. Si el cofrade granadino a lo largo del siglo XX hubiera tenido conocimiento de nuestras hermandades antiguas, muchas de ellas se podrían haber recuperado. Para algunas de ellas, a principios del siglo XX, no habían pasado los 100 años para extinguirse automáticamente. Se perdió la ocasión de recuperar advocaciones e imágenes. Después se crearon muchas hermandades sin ninguna base histórica.

¿Hay alguna cofradía que especialmente le hubiera gustado que continuara hoy?

Pienso que la gran pérdida de la Semana Santa de Granada ha sido la de la hermandad de la Vera Cruz, que se consideraba la decana de las cofradías de Granada y una de las más antiguas de España, ya que se creó probablemente antes de 1540.

¿Podemos deducir que su pregón tendrá también un recuerdo a esa historia de las cofradías?

Creo que no, ese aspecto histórico es más propio de conferencias, artículos o charlas. Me considero bastante sentimental y el pregón, que tengo ya empezado, va por el camino lírico. Creo que este tipo es más idóneo para pregón, ya que éste es una exaltación de algo, y ese algo se exalta más bellamente si se hace de forma lírica. Otros prefieren darle un carácter más religioso o de vivencias personales o costumbrista. Mi línea tendrá como punto de mira a las cofradías en el paisaje urbano de Granada. Eso exige un gran esfuerzo porque la vena lírica no es fácil de encontrar en el momento que deseas.

¿Tiene algún pregón oficial como referencia?

Me han gustado muchos pregones, por ejemplo los primeros pregones, los de García Sanchis o Gómez Aparicio, que exaltaban a Granada y a su Semana Santa. También por las vivencias que contó me gustó mucho el de Tico Medina y no puedo olvidar el de José Luis Barea, porque fue el primero que se hizo buscando la vena lírica y sensitiva del cofrade.

¿Cuál es la trayectoria cofrade de Antonio Padial?

Empecé siendo hermano de la cofradía de la Alhambra a los 14 años, pero después me desvinculé un poco, aunque siempre he vivido muy intensamente la Semana Santa en los paisajes granadinos y en sus imágenes. En 1982 entré de hermano en el Nazareno, donde desempeñé varios cargos. No he dejado atrás la devoción a Jesús Nazareno y especialmente a la Virgen de la Merced, devociones arraigadas, desde pequeñas, entre mis hijas. Finalmente, soy hermano de la cofradía del Stmo. Cristo de San Agustín, imagen a la que tengo especial sentimiento y admiración.

En este último caso existe una vinculación devocional anterior

Sí, porque viví muchos años en la calle San Vicente Ferrer, detrás del Convento del Santo Ángel Custodio, y acudía mucho a rezar al Santo Crucifijo. También tengo mucho apego por la Virgen de los Dolores desde la época en la que estuvo en la iglesia de San Antón, y a la Virgen del Amor y del Trabajo, al estar cerca del lugar en que desempeñaba mi ocupación laboral.

Y por supuesto, la Patrona

Claro, es mi mayor referente devocional como para casi todos los granadinos. Además, la Virgen de la Soledad, antes de Santa Paula, y la Virgen de la Esperanza, antes de las Tres Necesidades me causan un apego especial. Son las Dolorosas de la Semana Santa de Granada desde hace varios siglos.

Para terminar, ¿cómo ve la Semana Santa del futuro?

Creo que el mayor peligro para la Semana Santa es el proceso que sigue nuestro país de descristianización, pero si se logra parar ese proceso que vivimos en la sociedad, la Semana Santa seguirá viva. Si no, se convertirá en un mero referente cultural y turístico, sin más o desaparecerá. Espero que no, porque es Iglesia y la Iglesia de Cristo es imperecedera.



Cañavate

Administración de Fincas

[GRANADA CAPITAL]

Reyes Católicos, 14 - 2º - 18009 Granada
Tel.: 958 22 76 41 / Fax: 958 22 87 99
canavate@afincas.com

[ÁREA METROPOLITANA]

C/Circunvalación, 7- Portal 6 Planta Jardín A
Tel.: 958 55 88 21 - Alhendín (Granada)

www.administradoresgranada.com

Jesús Despojado, embajador granadino en la JMJ

Por Vicente Gomariz Belda

Todavía resuenan por esos recónditos rincones de la memoria los sonos de la banda de Cometas y Tambores de Jesús Despojado por las amplias calles de Madrid así como la sobria voz de Dionisio Martínez llamando a sus costaleros bajo el reloj de la Puerta del Sol. Quién nos lo iba a decir que esas estampas vividas durante el pasado 19 de agosto se iban a producir a cuatrocientos kilómetros más allá de nuestras fronteras.

El histórico distrito de los Austrias se convirtió por unos días en el barrio Figares y la pequeña parroquia de San Emilio evolucionó hasta prosperar en la Colegiata de San Isidro. Fue en este punto donde se sucedieron imágenes que los allí presentes nunca olvidarán. En la puerta se respiraba un constante ir y venir de peregrinos y curiosos. Una vez ya en el interior del templo, la panorámica era impresionante. En el brazo izquierdo del crucero se encontraba el paso de misterio de Je-

sús Despojado frente al Gran Poder de Madrid, éste en el lado derecho. Como el brillante embajador de nuestra Semana Santa que fue, es y lo será para los millones de personas que lo vieron in situ; la áurea Cartuja se presentó magistralmente con importantes estrenos como el nuevo sayón, los ropajes de la Magdalena y

El Santo Padre pasa ante el Misterio de Jesús Despojado entre el clamor de los jóvenes.



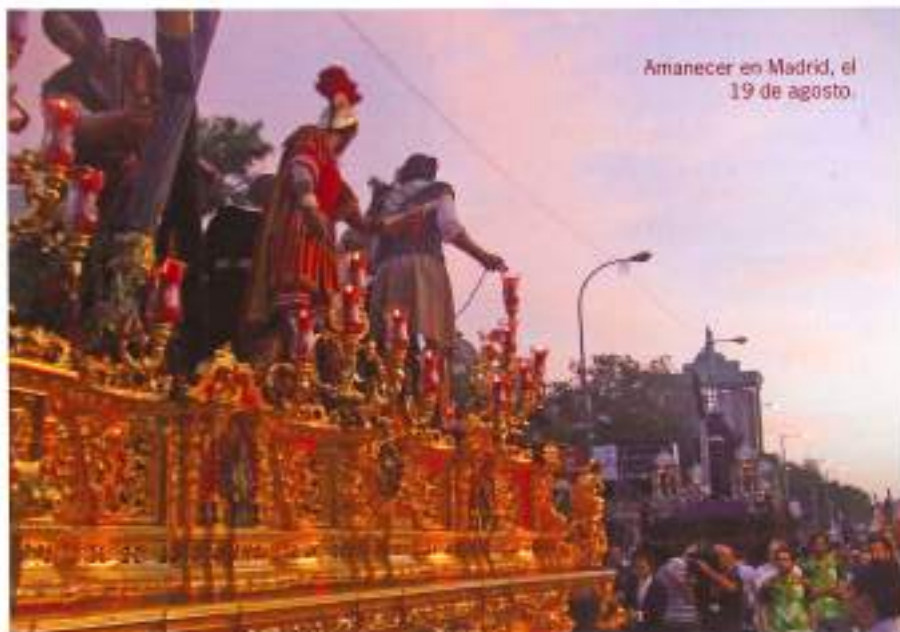


R.M.

Instantes previos a la entrada del Paso en la Colegiata de San Isidro.

los dos romanos o las Sibilas de las esquinas delanteras.

Las jornadas previas a la salida, delante del paso había una mesa con una caja de taracea que recogía las oraciones voluntarias de la gente. El volumen de papellitos doblados era señal evidente de lo que sembró el que para muchos es apodado cariñosamente, desde entonces, el "Señor de la Juventud". Impresionaba ver una masa ingente de personas alrededor del altar itinerante de Jesús Despojado preguntando por cada detalle y dando la enhorabuena a los hermanos de la cofradía del Domingo de Ramos. Recuerdo a la vocal adjunta al hermano mayor, Inma Rodas, reiterar en varias ocasiones "esto es increíble, era algo que no podíamos imaginar" o el ajetreo que tenía Laura Raya, secretaria de la cofradía. A la pobre le faltaban manos para manejar el gran número de invitaciones para el Via Crucis. Numerosos prelados como el



Amanecer en Madrid, el 19 de agosto.

arzobispo de Jaén, Monseñor Del Hoyo López, se pararon ante el naturalizado conjunto escultórico de Ramos Corona para orar. Precisamente al imaginero hispalense se le veía esos días pasean-

do por el entorno de la Colegiata recogiendo felicitaciones por su trabajo.

Hubo ocasión para el hermanamiento. No sólo de las hermandades que

convivieron bajo las bóvedas de la que fue Catedral de Madrid sino entre las propias cofradías de Granada. Bonito detalle el de La Borriquilla, La Lanzada y La Aurora que quisieron acompañar a los de Figares en ese gran instante que fue el rezo del Via Crucis.

Muchos tendrán grabado en su alacena de la memoria particular el momento en que el papamóvil de Benedicto XVI pasó por delante de todas las estaciones y en especial ante Jesús Despojado. Fue algo tanto único como histórico, una leyenda que se queda guardada en letras de oro para la hermandad y por extensión para la Semana Santa de Granada. La delegación granadina vibró con la mirada del Santo Padre hacia el paso de misterio.

Esta Jornada Mundial de la Juventud era la primera que vivía personalmente, y para aquellos que no hayan estado de primera mano le aconsejo en un futuro asistir a otra sobre todo por el ambiente que se crea. A mi vuelta de Madrid creí oportuno comparar este evento con unos Juegos Olímpicos. Multitud de banderas que regalaban un gran colorido a las calles de la Villa, un abanico de idiomas que por arte de magia provocaban una perfecta comunión entre los presentes... En definitiva unas olimpiadas de la religión en las que Nuestro Padre Jesús Despojado se erigió en uno de los protagonistas absolutos de aquellos días. Mejor representante no pudo tener Granada para tal acontecimiento. Los frutos tanto espirituales como materiales se han ido recogiendo durante los últimos meses y perdurarán en el tiempo pero lo que está claro es que la ciudad de la Alhambra ya tiene las puertas abiertas para acoger a tantos y tantos miles de personas, sobre todo jóvenes de todos los rincones del mundo; que se quedaron impactados con la estampa que dejó nuestro paso de misterio ya fuere en el interior de la Colegiata de San Isidro o en el exterior regalando chicotás extraordinarias. ¡Enhorabuena a la hermandad de Jesús Despojado y a la Semana Santa de Granada!

Multitud de fieles esperan la llegada de Benedicto XVI.



La Hermandad granadina a su paso por la madrileña Puerta del Sol.





El Despojado de regreso en Granada

Por Luis J. López

Como colofón de los actos de la Jornada Mundial de la Juventud en lo que a la Archidiócesis de Granada se refería, la Hermandad de Jesús Despojado preparó de nuevo el magnífico y cartujano paso de su Titular cristífero para presidir la Misa de Acción de Gracias por la JMJ en la Catedral.

Posterior a la Eucaristía, presidida por el Sr. Arzobispo, se procedió al traslado de la imagen, que estuvo ante el Papa Benedicto XVI, en procesión por las calles de la ciudad. Insólita y bella

estampa la de esta hermandad procesionando en el mes de agosto. Pero no sería la última vez que con motivo de la participación en la JMJ, la hermandad del Domingo de Ramos volvería a la Catedral este mismo año, curiosamente el mismo en el que ha celebrado los 25 años de su fundación.

Ya en octubre, y para presidir la Vigilia de la Pastoral Universitaria, D. Javier Martínez, solicitó a la cofradía que acudiera con su Imagen titular a las naves catedralicias. Con un sencillo traslado de ida y el posterior regreso



mediante el rezo del vía crucis de vuelta a San Emilio, se finalizó esta intensa andadura para los hermanos de Jesús Despojado que han representado formidablemente a todos los cofrades de la Archidiócesis de Granada.



Una Jornada Mundial de la Juventud impresa en nuestras almas

Por Ángel Henares

Pero yo vuelvo a decir a los jóvenes, con todas las fuerzas de mi corazón: que nada ni nadie os quite la paz; no os avergoncéis del Señor. Él no ha tenido reparo en hacerse uno como nosotros y experimentar nuestras angustias para llevarlas a Dios, y así nos ha salvado". Con estas palabras inauguraba su presencia en la JMJ de Madrid S.S. Benedicto XVI en el aeropuerto de Barajas ante las principales autoridades del país y numerosísimos jóvenes que habían podido acceder al recinto.

La JMJ ha sido una ventana abierta por la que ha entrado la Luz de la Verdad

y el aire fresco de la Esperanza a toda la Iglesia.

Y ha sido muy importante para todos los que creemos, y también para muchos que no creen o dudan, no por sus datos demoledores de participación y de congregación, no sólo por sus impactantes y conmovedoras imágenes de jóvenes congregados en torno a Cristo, no sólo por la gran cantidad y calidad de todas las actividades que han girado en torno a estas Jornadas, de carácter religioso, sacramental, caritativo, solidario o cultural. No, lo más importante de todo ha sido, sin duda alguna la fuerza del mensaje de Cristo

y de su Evangelio, que nos ha llegado por parte de este Papa que cada día nos sorprende, nos enorgullece y nos "engancha" más.

Benedicto XVI ha traído a España y al mundo entero, con estas Jornadas Mundiales de la Juventud, un empujón de ánimo a todas nuestras almas, y ha clamado por nuestro compromiso y nuestra actitud activa en pos de una Nueva Evangelización de nuestro entorno más cercano y de nuestro esfuerzo diario. Su comienzo en Barajas anunciaba precisamente eso. Que nadie nos quite la paz. Que nadie nos arrincone, que nadie nos angustie. Que



Las autoridades religiosas y civiles junto al Presidente de la Real Federación, el Hermano Mayor y numerosos cofrades, aquella calurosa jornada de agosto.



La cruz de la Jornada Mundial de la Juventud frente al paso de Jesús Despojado durante el rezo de la Novena Estación del Vía Crucis.

rior. Debemos llenar, como en Semana Santa, nuestras calles, nuestras familias, nuestro trabajo, nuestros entornos de la Luz de Cristo, como la JMJ ha llenado las calles de Madrid. Porque sólo siendo apóstoles, de palabra pero sobre todo de obra, y cumpliendo con el último mandamiento de Cristo antes de su Ascensión ("Id por todo el mundo y predicad el Evangelio") romperemos, siguiendo el llamamiento de Benedicto XVI, los muros de nuestro miedo y alcanzaremos la paz.

Muchas son las imágenes que quedarán grabadas en nuestros corazones y nuestro pensamiento de estas JMJ, pero sin duda alguna, ver la imagen de Nuestro Padre Jesús Despojado de Sus Vestiduras, en aquel maravilloso y sentido VIA CRUCIS presidido por el Papa, es para todos los cofrades granadinos, uno de los momentos más especiales y sentidos de los que allí se vivieron. Fue la imagen de una Hermandad que dio un paso al frente y respondió a la Iglesia, y que hizo Evangelio encarnado en este maravilloso Misterio, también en las calles de Madrid y en todo el mundo. Una Hermandad que gracias a su "sí" a la Iglesia nos hizo vivir un momento para el recuerdo, un instante inolvidable, una oración entusiasmada desde el corazón y el alma. Sus hermanos y todos los granadinos no olvidaremos nunca ese Vía Crucis

rompamos las cadenas del miedo y la vergüenza y luchemos contra la indiferencia, la desidia, los respetos humanos o el temor.

Somos adultos en Cristo, y debemos llevar con orgullo a nuestro alrededor la fe que nos desborda por dentro, la esperanza que nos ha sido dada, el amor que Dios siembra en nuestro inte-



que, como ocurrió con la imagen de María Santísima del Mayor Dolor en el Jubileo del 2000, quedará grabado para siempre en la historia y el recuerdo de nuestra Semana Santa.

Inolvidable la imagen de S.S. Benedicto XVI bendiciendo a todos los fieles y hermanos al comienzo y al final del Vía Crucis frente al altar de Nuestro Padre Jesús Despojado. Inolvidable la imagen de aquellos jóvenes católicos de los sufridos países de Ruanda y Burundi portando la cruz de la JMJ mientras un joven cantaba, rezaba, una saeta que nos estremecía el alma con Cristo en su Divina Pobreza al fondo, Despojado y doliente, maltrecho y humillado, dolorido y redentor. Inolvidable aquella novena estación en la que se pedía, bajo la mirada orante y entregada de nuestro Papa, por todos aquellos niños, ancianos, personas "despojados



Imagen del paso regresando a San Isidro junto al Mercado de San Miguel.

de su dignidad, de su inocencia, de su confianza en el hombre".

Y es que ante aquel maravilloso altar de la JMJ presidido por nuestra querida imagen de Nuestro Jesús Despojado, que bendijo el propio Papa Bene-

dicto XVI, se cumplieron las palabras con las que el Sumo Pontífice concluía el Vía Crucis:

"Nos ha ayudado en este itinerario hacia el Calvario la contemplación de estas extraordinarias imágenes del patri-

monio religioso de las diócesis españolas. Son imágenes donde la fe y el arte se armonizan para llegar al corazón del hombre e invitarle a la conversión. Cuando la mirada de la fe es limpia y auténtica, la belleza se pone a su servicio y es capaz de representar los misterios de nuestra salvación hasta conmovernos profundamente y transformar nuestro corazón, como sucedió a Santa Teresa de Jesús al contemplar una imagen de Cristo muy llagado (cf. Libro de la vida, 9,1)."



Agencia exclusiva
de Generali



FamartSegur SL

Avda. Andalucía 22 BJ | 18014 - Granada

Tlf: 958 80 45 76 | Fax: 958 05 28 43

<http://www.fmsg.es>

Actividades de la Vocalía de Juventud

Por Manuel Montes Jiménez, Vocal de Juventud

Este curso cofrade que iniciamos se nos presenta con el regusto de la Jornada Mundial de la Juventud, y de aquellos mensajes lanzados por el Papa Benedicto XVI donde invitaba a vivir la fe en comunidad. Entrados ya en el curso, la juventud cofrade se intenta alimentar de los frutos de las jornadas vividas en Madrid e intentando hacer llegar esos frutos a todos aquellos cercanos o no a nuestras cofradías.

Los jóvenes cofrades han tenido un mes de noviembre cargado de ilusión con el que discurrir por el primer trimestre del presente curso. Habiéndose reunido los vocales de juventud el pasado 14 de octubre con la intención de organizar las distintas actividades y su calendario, se presentaba la visita a la casa de hermandad del Resucitado de Regina Mundi para el 12 de noviembre, finalizando el mismo mes con la tan esperada Gymkhana Cofrade el sábado 26, la cual superó record de participación en la edición anterior y este año ha mantenido el número de jóvenes cofrades que viven la fe de manera lúdica y divertida conociendo más sobre nuestra Semana Santa a la vez que transcurren por las calles de nuestra ciudad en la búsqueda de divertidas pruebas.

Pasada la festividad de la Inmaculada y adentrados así en el mes de diciembre, la juventud cofrade pudo disfrutar de una visita a la Capilla Real dentro del programa de actividades como visitas a templos históricos de la ciudad, y acercándonos a las fiestas de la Natividad del Señor los grupos jóvenes de nuestras hermandades han trabajado duro para participar en el tradicional Concurso de Belenes.



La Alhambra y Plaza Nueva acogieron la Gymkhana Cofrade.

Para finalizar el trimestre inicial la juventud cofrade se reúne para celebrar su festividad en el día de San Juan Evangelista el 27 de diciembre, celebrando la eucaristía en la parroquia de San Miguel Arcángel, y una fiesta de entrega de premios para los belenes galardonados y los ganadores de la gymkhana en los bajos de la misma parroquia, haciendo así posible una jornada más de convivencia entre la juventud cofrade, festejando su patrón y el nacimiento del Señor.

El Resucitado entrega la medalla de su XXV Aniversario a la Vocalía de Juventud de la Federación

En el transcurso de la visita realizada por los jóvenes cofrades a la parroquia del colegio Regina Mundi, la hermandad del Resucitado otorgó la medalla de su XXV aniversario fundacional a la Vocalía de Juventud de la Real Federación de Cofradías. La hermandad regaló también a los asistentes un video con algunos momentos de su historia.

¿Fue en 1683, cuando se realizó la imagen Jesús de las Tres Caídas de Granada?

Por Antonio Badán Bazán

Este artículo pretende aproximarnos a la fecha de fundación de su hermandad y a la fecha de realización de la imagen de Jesús de las Tres Caídas, actual titular de la hermandad de penitencia de Ntra. Sra. del Rosario.

La "Venerable Hermandad de Jesús Nazareno con el título de las Tres Caídas" nace en el antiguo convento de San Francisco "Casa Grande" (frente a las carmelitas descalzas), probablemente, sobre la base devocional a un cuadro al que empezaron a dar culto un grupo de cocheros, oficio bastante extendido en los alrededores del convento franciscano, que constituían el antiguo barrio de la judería (parte del actual Realejo). Barrio ocupado por mansiones de numerosas familias de la aristocracia y burguesía granadinas a cuyo servicio estaban tales cocheros.

El cuadro de qué se trata, se halla desde la invasión francesa o desde la exclaustración en la parroquia de San Matías, en la capilla del Crucificado de

Jaime Folch¹. El citado cuadro, que en el convento franciscano se veneraba, representa a Jesús en la calle de la Amargura que en el momento de incorporarse de la caída es ayudado por el Cirineo, tirando de una soga anudada al cuello de Jesús otro personaje. Esta representación pictórica, la Hermandad la incorporaría posteriormente con figuras de bulto al paso de Semana Santa, incluyendo en él las figuras del Cirineo y un soldado tirando de la soga. Todo esto se aprecia en la litografía de 1748, que se conserva en la Casa de los Tiros. Esta litografía fue objeto de un sonado pleito en 1784, del que trataremos en otro artículo.

La fundación se realizó hacia 1679-1680, y, parece ser, según se deduce de algunos documentos, que dicha fun-

¹ Es tradición en la parroquia de San Matías, tal vez basada en algún documento de su archivo, la procedencia de ese cuadro del convento de San Francisco "Casa Grande". Dicha parroquia conserva, algunas imágenes, que llegaron a ella desde el convento de San Francisco, una vez desamortizado.



Litografía del archivo de la Casa de los Tiros. (1748)

«Pronto el pueblo identificó la imagen con este gremio de forma que lo llamaban “Padre Jesús de los Cocheros”»

Antiguo Convento de San Francisco hoy sede del MADOC.

dación se realizó el día de San Mateo, 21 de septiembre, día en que por sus constituciones, se celebraba la fiesta principal y se elegía al hermano mayor y mayordomo de cada año. Tal vez la fundación de la hermandad tuviera su fundamento en la devota súplica y gratitud a la intercesión de Jesús para que cesara la epidemia de peste bubónica, que se declaró en la ciudad en 1679. Una vez fundada la Hermandad de Jesús de la Tres Caídas, ésta pronto encargaría una imagen de bulto más fácil de procesionar en la estación de penitencia.

Que la fundación sería hacia esa fecha, se deduce de los documentos del pleito² que mantuvieron en 1682 los alcaldes de la hermandad contra el hermano mayor Manuel Fernández, vecino de la Calle de Mesones, y el mayordomo Pedro Barbales, con morada en la Plaza de los Lobos, a fin de que moderaran el gasto en las fiesta principal de la Hermandad, que era el 21 de septiembre, día de San Mateo, santo al que dio culto la cofradía desde su fundación. Parece ser, que ese día fue el de la fundación de la hermandad, pues en el citado pleito se dice: “...



se gastaron en la fiesta principal- que era el día de San Mateo- que la dicha hermandad tiene la obligación de hacer cada año por la erección de dicha hermandad...”. También ese día terminaba el mandato del hermano mayor y del mayordomo y se celebraba el cabildo de elecciones, comenzando su mandato los siguientes.

Ese año de 1682, en el pleito que comentamos, alegan los alcaldes de la cofradía ante el Provisor del arzobispado, que se moderaran los gastos de la fiesta de San Mateo, pues se necesitaban fondos para realizar la imagen de

bulto (escultura) de Jesús y un frontal para el altar:

“...se dispone respecto de ser fundación nueva la dicha Cofradía ayan de tener y tengan obligación precisa el hermano mayor y mayordomo que lo fueran de ella de no gastar en las fiestas que se hicieren maravedís y otras cosas en lo que fueran superfluas, sino que se hagan las fiestas con mucha moderación...”.

“...por Manuel Fernández, hermano mayor, y Pedro Barbales, mayordomo, que de presente son de dicha herman-

² Archivo Histórico Diocesano de Granada, Leg. 35 F, pieza s/n.

al pie del mirador de San Nicolás

Ajíbe del Poeta restaurante

Atarazana Vieja, 4. 18010 Granada. Reservas: 958 29 38 97



*Sabores, olores, vistas... todos los detalles
para un momento inolvidable*





dad se pretende que el día de San Mateo, 21 de septiembre an de hacer una fiesta y gastar en ella 990 reales de la hermandad con cohetes, luminarias y otros gastos superfluos sin atender a que dicha hermandad necesita precisamente hacer un frontal y una ymagen de Nuestro Señor de bulto, manteles y otras alaxas que necesita dicha hermandad y ser más como es del servicio de Dios y para la frecuencia de los fieles y no para que se gaste dicho dinero en vanidades...”

Lo anterior nos sitúa en una hermandad nueva, que aun en 1682, parece que carecía de imagen escultórica a la que venerar; por ello la inquietud de un grupo de hermanos que recurren al Provisor y Vicario de la diócesis para que exija a los mayordomos no se gaste más que en la fiesta del año anterior de 1681 y si gastan en luminarias y cohetes no lo pasen a cuenta de la hermandad.

“...se le apremie a dicho hermano mayor y mayordomo a que no agan la fiesta más que tan solamente en la forma que se hizo el año pasado de ochenta y uno (1681) ... que no gasten en cohetes ni luminarias para pasarlo a cuenta de dicha hermandad y que la cantidad que quedase en su poder la entreguen a los hermanos mayores y escribanos della y ... para el año que viene de 1683 y que con lo que procediere se pueda hacer la ymagen de Ntro. Señor de bulto y demás alaxas de que necesita...”

El Provisor les otorga licencia para que hagan la fiesta de San Mateo, aunque no debían de gastar en ella más que lo que gastaron en 1681, aproximadamente. Sin embargo, la fiesta se celebró y los mayordomos demandados al entregar de cuentas, exigen a la hermandad 220 reales de alcance, pero a pesar de no gastando en luminarias ni cohetes, ni cosas superfluas, no obstante “... la fiesta fue esplendorosa en el mayor culto de dicha celebridad, como aber adornado el altar con más lucimiento, aber hecho mayor gasto de cera por el mayor número de luces no hay causa que de razón sea, para que dichos gastos no se bajen (de la cuen-



ta)...”. Además justifican el haberse estrenado el frontal el día de la fiesta de San Mateo, tal como exigía el Provisor, que determinó en su autos de 14 y 18 de septiembre se hiciera una alhaja o enser. También alegaban como excusa del gasto, que las constituciones en su prólogo y capítulo séptimo prescribían que la fiesta principal se hiciera “con toda celebridad posible”.

Asimismo aducían, que el auto de 28 de agosto de 1680 del Provisor Eugenio de Rivadeneira, que parece fue el de aprobación de la Hermandad, en el que se aprobaron dicho capítulo séptimo y constituciones “... lo otro porque por auto de D. Eugenio de Rivadeneira de 28 de agosto del año pasado de ochenta (1680), declarando dicho capítulo, mandó que se gastase en dicha

fiesta todo lo que conviniesen a los dichos hermano mayor y mayordomo, limitándolo a que no excediese de lo que la cofradía tiene de caudal porque no quedara empeñada..”.

Los nuevos hermano mayor y mayordomo, Juan de Sarabia y Francisco García, elegidos el 21 de septiembre de 1682, se niegan a devolver a los anteriores los 220 reales de alcance, alegando que el auto del Provisor se determinaba que los fondos que quedasen después de los gastos de la fiesta se debía emplear en hacer la imagen de Jesús: “... lo entregasen a los hermanos mayores y mayordomos que les sucediesen para ayuda a hacer la imagen...”. Los mayordomos salientes replicaron que los gastos de

la fiesta contribuían a incrementar el fervor de los hermanos y fieles, a lo que contestaron los mayordomos entrantes que "... lo que se deben de enfervorizar es con la hechura que tienen y con la que dicha hermandad pretende hacer y no con el lucimiento de cera como de contrario se alega... pues la hechura que se pretende hacer no se puede con la cantidad del alcance ni otras quatro tanto más...".

En este párrafo del documento, puede dar a entender que tuvieron una imagen primera, en torno a la que se funda la hermandad, y la de bulto que pretenden realizar, según tal documento. Puede que, como apuntábamos al principio, esta imagen primera a la que en los primeros años diera culto la hermandad, fuera una imagen pictórica, necesitando la escultórica para la estación de penitencia. El pleito termina, haciendo los mayordomos entrantes una baja de la mitad del débito, aunque no sabemos, cuando se hizo la imagen de Jesús que proyectaban, que segu-



ramente se labraría hacia 1683 o inmediatos siguientes.

Pronto el pueblo identificó la imagen con este gremio de forma que lo llama-

ban "Padre Jesús de los Cocheros", según se le denomina en otro documento del legajo 35 F del Archivo Histórico Diocesano, sobre enterramiento de un hermano en la parroquial de Ntra. Sra. de las Angustias.



Perpetuo Socorro

Centro Residencial para Personas Mayores

RESIDENCIA DIRIGIDA POR LOS PADRES REDENTORISTAS

Centro especializado para **Personas Mayores Válidas y Dependientes**, con asistencia **socio-sanitaria 24 hrs.**

(Acreditado por la Junta de Andalucía)

Residencia Perpetuo Socorro

Avda. América, 2 - Tlf.: 958 510 528

Fax: 958 510 025 - 18320 Santa Fe (Granada)

info@residenciaperpetuosocorro.org



(viene del número anterior)

3. La Inmaculada Concepción

El 8 de diciembre de 1854, el Papa Pío IX, en la bula *Ineffabilis Deus*, proclamó el dogma de la Inmaculada Concepción de María. En su parte medular manifiesta lo siguiente:

«...Para honor de la santa e indivisa Trinidad, para gloria y ornamento de la Virgen Madre de Dios, para exaltación de la fe católica y acrecentamiento de la religión cristiana, con la autoridad de nuestro Señor Jesucristo, de los bienaventurados Apóstoles Pedro y Pablo y con la nuestra declaramos, proclamamos y definimos que la doctrina que sostiene que la beatísima Virgen María fue preservada inmune de toda mancha de la culpa original en el primer instante de su concepción por singular gracia y privilegio de Dios omnipotente, en atención a los méritos de Cristo Jesús Salvador del género humano, está revelada por Dios y debe ser por tanto firme y constantemente creída por todos los fieles».

Las Santas Escrituras lo señalan:

«Toda hermosa eres, amada mía, no hay tacha en ti» (Ct 4, 7).

«Es un hábito del poder de Dios, una emanación pura de la gloria del omnipotente, por lo que nada manchado llega a alcanzarla» (Sb 5, 25).

«Pues hay en ella un espíritu inteligente, santo, único, múltiple, sutil, ágil, perspicaz, inmaculado...» (Sb 7, 22).

«Y entrando, le dijo: Alegrate, llena de gracia, el Señor esta contigo» (Lc 1, 28).

Los Santos la proclaman:

«Inmaculada e inviolada, incorrupta y totalmente púdica alejada del todo de la corrupción y mancha del pecado» (San Efrén).

«Virgen preservada por gracia de toda mancha de pecado» (San Ambrosio).

«Se la llama inmaculada porque no sufrió corrupción alguna» (San Jerónimo).
«Pudo Dios preservar a la Virgen de contraer la mancha original, porque es omnipotente».

La Bienaventurada Virgen María (y II)

Por José Luis Ubago Jiménez

"Inmaculada" de la Catedral de Granada de Alonso Cano.



Ayuntamiento de
Granada,
pasión por la
tradición



Excmo. Ayuntamiento
de Granada
www.granada.org



"Asunción de la Virgen María" de Peter Paul Rubens (1622).

«Convenía que lo hiciera, pues se trataba de la excelsa dignidad de su Madre.

«Luego lo hizo, pues Dios hace siempre lo más conveniente» (Beato Juan Duns Escoto¹).

Lo que significa este dogma es exactamente lo siguiente: que la Virgen María, desde el momento que fue concebida —es decir, que las dos células que formaron su ser, la del papá y la de la mamá, se unieron en una sola en

el útero de su madre—, fue preservada de toda mancha de pecado original. Además implica que ella permaneció sin pecado durante toda su vida, lo cual los ortodoxos llaman la *panagia*, la toda santa.

Esta definición dogmática tiene entonces dos aspectos fundamentales: uno que es de contraste —la Virgen María no tuvo pecado— y el otro es de afirmación —la Virgen María, por lo tanto, estuvo llena de la gracia de Dios y siempre la mantuvo—.

4. La Asunción a los cielos

El dogma de la Asunción se refiere a que la Madre de Dios, luego de su vida terrena, fue elevada en cuerpo y alma a la gloria celestial. Lo proclamó el Papa Pío XII el 1 de noviembre de 1950, en la constitución *Munificentissimus Deus*:

«Después de elevar a Dios muchas y reiteradas peticiones y de invocar la luz del Espíritu de la Verdad, para gloria de Dios omnipotente, que otorgó a la Virgen María su peculiar benevolencia; para honor de su Hijo, Rey inmortal de los siglos y vencedor del pecado y de la muerte; para aumentar la gloria de la misma augusta Madre y para gozo y alegría de toda la Iglesia, con la autoridad de nuestro Señor Jesucristo, de los bienaventurados apóstoles Pedro y Pablo y con la nuestra, pronunciamos, declaramos y definimos ser dogma divinamente revelado que La Inmaculada Madre de Dios y siempre Virgen María, terminado el curso de su vida terrenal, fue asunta en cuerpo y alma a la gloria del cielo».

Existen muchas pruebas en la Sagrada Escritura de que ese dogma es verídico. El más importante está en Apocalipsis 12,1 en el que se describe a la mujer que daba luz coronada con las doce estrellas (es decir, es la Reina de todo lo creado) y que luchaba contra el dragón (es decir, la Nueva Eva que sí obedeció a Dios y fue recompensada).

En el Salmo 132 reza: «Señor, sube al lugar de tu descanso, Tú y el arca

¹ Fraile franciscano nacido en Escocia en 1266. Gran defensor y propagador de la Concepción Inmaculada de María, facilitó la definición del dogma. El 20 de marzo de 1993 el Papa Juan Pablo II confirmó su culto como beato.

de tu Santidad». Recuérdese que María es considerada por los teólogos como el arca de la Nueva Alianza. El Salmo 145 asegura que «la Reina está a su derecha». En esa época los reyes solían tener varias esposas; de ahí que el pueblo a la que honraba era a su madre. Si Jesús cambió la historia y fue casto, pero siguió siendo el rey de reyes, María es, por lo tanto, la Reina Madre. Si Jesús está en el cielo, María también.

Esta verdad dogmática mariana, la Asunción de María, significa que ella fue asunta al cielo en cuerpo y alma. María fue asumida por Dios en su Reino celestial. Ella vive para siempre en la eternidad junto con su Hijo en el Reino del Padre Eterno. María goza de la plenitud de la vida y de la libertad; Ella puede actuar de muchas maneras e interactuar con los seres humanos. Y sigue realizando su labor en la historia de la salvación de diversas maneras, sobre todo intercediendo por nosotros, orando, animándonos al camino de la fe y protegiéndonos en ese camino. El cuerpo de María no sufrió la corrupción porque fue llevado al cielo y Ella resucitó para la vida eterna en cuerpo y alma.

Scott Hahn² también encontró muchas respuestas a su antigua doctrina evangélica en la misma Biblia. Él defiende el dogma de la asunción porque sería ilógico que «la que albergó a Dios en su seno, fuera devorada por la muerte».

La Iglesia defiende los dogmas como realidades infalibles, pues, como afirma el predicador católico Scott Hahn, «sin los dogmas María pierde su gran valor y se vuelve irrelevante cuando en realidad ella es corredentora al aceptar colaborar con Dios en el plan de salvación».

Es por ello por lo que sin María no se puede entender a Cristo, su primogénito. Dios confía a María su bien más preciado, a su Hijo, y este a su vez señala a María como Madre de todos los hombres al pie de la cruz: «Madre, ahí tienes a tu hijo; hijo, ahí tienes a tu Madre». Y si María es Madre de todos los hombres, es por tanto Madre de la Iglesia.



«Asunción de la Virgen María» de Annibale Carracci (1601).

«He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra» (Lc. 1,38). Es por definición la frase que mejor define a María, fiel y sumisa a la voluntad del Padre.

Es por esta respuesta al ángel por la que María recibe todos los honores, distinciones, títulos y demás gracias por parte de Dios y de la Iglesia a través de los siglos.

² Scott Hahn escritor, teólogo y apologeta católico converso estadounidense, defensor de la Doctrina y profesor en la actualidad de Teología y Escritura.

Donación de sangre. Una asignatura pendiente para muchos de nosotros.

Por Pablo Velázquez

Hermanos, gracias a mi trabajo en el área de Acción Social de la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Sevilla, donde tengo la suerte de poder colaborar desde hace algún tiempo, he podido constatar la gran labor social que muchas Hermandades y Cofradías de esta parte de Andalucía realizan en campos muy variados. Quizá uno de los menos conocidos sea su ayuda fiel y decidida en campañas regulares de donación de sangre, trabajando mano a mano con el Centro Regional de Transfusiones Sanguíneas hispalense para informar y movilizar a sus hermanos y a la gente de sus barrios o pueblos, cediendo casas de Hermandad o locales como lugares de donación...



¿Sabías que?

> Si donas sangre cuatro veces al año, habrás ayudado a salvar 12 vidas.

> Si dispusiéramos todos los glóbulos rojos del cuerpo unos sobre otros, levantaríamos una torre de 50.000 kilómetros de altura, y formaríamos una línea lo suficientemente larga como para dar la vuelta a la tierra 4 veces.

> Cada segundo, la médula ósea genera de 2 a 3 millones de glóbulos rojos. La misma cantidad muere en ese tiempo.

> Las personas que han sufrido accidentes de tráfico y que han perdido mucha sangre, necesitan la transfusión de 50 o más unidades de concentrados de hematies.

> Para un trasplante de hígado se necesitan 8 unidades de plasma y para una intervención de cirugía cardíaca infantil, 6.

> La sangre circula por los vasos sanguíneos a una velocidad media de 2 kilómetros por hora.

> La sangre no se puede fabricar y actualmente no tiene ningún sustituto. La única forma de disponer de sangre es la donación.

> Los niños que reciben tratamientos para el cáncer, los bebés prematuros y los que son sometidos a cirugía cardíaca necesitan glóbulos rojos y plaquetas de todos los grupos sanguíneos.



Una "Unidad móvil" de la Cruz Roja Española, para realizar campañas de donaciones en distintas localidades.

Y os aseguro que, por lo que he podido aprender de mis contactos con el personal de dicho Centro de Transfusiones, esto de la **donación de sangre es algo verdaderamente importante para todos, se trate de la provincia que se trate.**

Sin duda todos podemos felicitarnos por la gran colaboración que parte del mundo cofrade andaluz presta a esta causa, también en nuestra archidiócesis de Granada. Pero de igual modo no podemos olvidar que ni todas las corporaciones se muestran tan participativas en este terreno, ni nuestra participación, la de los cofrades, es siempre tan activa como cabría esperar. Con nuestra tibieza permitimos que se mantenga ese déficit crónico de sangre en los hospitales, que se agrava particularmente en meses como los de verano, y del que estoy seguro que habrán oído noticias en la radio y la televisión.

Pero ¿por qué debiéramos acudir a donar sangre? Vayamos por partes.

En primer lugar, y esto sería aplicable a cualquier ciudadano creyente, agnóstico o ateo, sea de la nacionalidad que

Emasagra bonificaciones a colectivos

EMASAGRA dispone de las siguientes bonificaciones en tarifas domésticas, aprobadas por el pleno del Excmo. Ayuntamiento de Granada.

Si usted vive en Granada y cree que reúne los requisitos de cualquiera de ellas, le atenderemos en nuestras oficinas, en **horario de atención al cliente: de lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00 horas (En julio y agosto de 9:00 a 13:00 horas)** cumplimentando la correspondiente solicitud y aportando la documentación pertinente.

A) JUBILADOS Y PENSIONISTAS

REQUISITOS A CUMPLIR

- . Ingresos de la unidad familiar que no superen el equivalente a 1,5 veces el Indicador Público de Rentas de Efectos Múltiples (IPREM).
- . Tener en activo un único suministro en la unidad familiar, destinado a domicilio habitual y estar la póliza de abono a su nombre.
- . No convivir con otras personas con rentas contributivas.

BONIFICACIONES

- . 50% en el importe de la cuota de servicio.
- . 55% en el precio del primer bloque (aplicado sobre la totalidad del consumo en dicho bloque).
- . 55% en el precio del segundo bloque (aplicado sobre la totalidad del consumo en dicho bloque).

B) FAMILIAS NUMEROSAS

REQUISITOS A CUMPLIR

- . Tener el título de familia numerosa que otorga la Consejería de Igualdad y Bienestar Social.
- . Tener en activo un único suministro en la unidad familiar destinado a domicilio habitual y estar la póliza de abono a su nombre.

BONIFICACIONES

- . 10% en el precio del primer bloque (aplicado sobre la totalidad del consumo en dicho bloque).
- . 10% en el precio del segundo bloque (aplicado sobre la totalidad del consumo en dicho bloque).

Así mismo, ponemos a su disposición nuestro **teléfono de atención al cliente:**

902 24 22 20, así como nuestra página:

web: www.emasagra.es

Si usted ya es beneficiario de alguna de las siguientes bonificaciones, no deberá realizar ningún trámite.

Para aplicar cualquier tipo de bonificación es requisito estar al corriente de pago de los recibos.

C) FAMILIAS EN PARO

REQUISITOS A CUMPLIR

- Titulares de suministro cuya unidad familiar tenga todos sus miembros en situación de desempleo y además:
- . No superen unos ingresos anuales equivalentes a 1,5 veces el IPREM.
 - . Tenga un único suministro en la unidad familiar, siendo este destinado a domicilio habitual.
 - . No convivan con otras personas con rentas contributivas.

BONIFICACIONES

- . 50% en el precio del primer bloque (aplicado sobre la totalidad del consumo facturado en dicho bloque).
- . 25% en el precio del segundo bloque (aplicado sobre la totalidad del consumo facturado en dicho bloque).

D) AMPLIACIÓN DE TRAMOS DE BLOQUES DE FACTURACIÓN

REQUISITOS A CUMPLIR

Usuarios de tarifa doméstica, en las que el número de personas por vivienda sea superior a cuatro.

BONIFICACIONES

Ampliación de los tramos de facturación en tres metros cúbicos; a partir del bloque II (inclusive), por cada persona adicional que conviva en la vivienda.

Emasagra cada día más cerca de ti



PARA UN CONTACTO RÁPIDO Y PRÁCTICO

902 242 220

Atórate desplazamientos, atención de 9 a 20 horas



PARA UN CONTACTO SIEMPRE DISPONIBLE

www.emasagra.es

Consultas y gestiones a cualquier hora del día, los 7 días de la semana y los 365 días del año



PARA URGENCIAS O AVERÍAS DEL SUMINISTRO

902 250 170

24 horas, los 365 días del año



PARA UN CONTACTO PERSONAL

Nuestras oficinas

C/ Molinos, 58-60 18009 Granada
Atención al cliente de 9 a 14 horas
julio y agosto, de 9 a 13 horas



sea, porque es una buena acción del individuo para la sociedad en la que él mismo vive, se mire por donde se mire. Porque a poco que apliquemos el sentido común y miremos más allá de nuestro entorno inmediato nos daremos cuenta de que esa sangre es necesaria para poder realizar cientos de operaciones en los hospitales de tu ciudad, porque la necesitan para seguir viviendo enfermos de muy diversas afecciones que requieren transfusiones frecuentes, que sin reservas de sangre muchos accidentados en carretera morirían... Y sobre todo, y Dios no lo quiera, porque cualquiera de nosotros o nuestros amigos o nuestros vecinos puede tener que entrar un día en ese triste circuito por una enfermedad o accidente, y necesitar una transfusión de sangre. Me temo que ninguno estamos libres de ese riesgo. ¿Y de dónde creen que saldrá esa sangre cuando llegue el momento? Ya saben la respuesta, porque no se puede obtener de ningún árbol o planta química. Sólo hay una fuente: tú, él, yo.

Hasta aquí parece quedar claro que donar sangre es algo "bueno" per se, tanto desde la perspectiva del civismo como desde el sentido más práctico.

Pero es que, en segundo término, **nosotros además somos cristianos**

cofrades, y eso conlleva si cabe una mayor responsabilidad en este asunto.

Sí, somos cristianos. Y esa bendición también nos obliga a ser "la sal del mundo", a demostrar con actos que intentamos poner en práctica en nuestras vidas al mejor ejemplo posible, Jesucristo, a ir más allá que aquellos que no conocen su Amor. Y por eso si para cualquier ciudadano donar sangre es un gesto cívico exigible, para nosotros es por añadidura una forma directa de poner en práctica el amor de Dios, una manera fácil de devolver algo de la vida que Él nos ha regalado, una forma sencilla de ayudar al prójimo tal y como nos pide Aquel al que seguimos en nuestra estación de penitencia por las calles de Granada.

Aprovechando que estos meses atrás hemos celebrado la beatificación del

«*Donar es un regalo de vida*»

Beato Juan Pablo II

papa Juan Pablo II, permitidme que cite aquí unas palabras suyas sobre la donación de sangre que pronunció en el año 2004 en el Vaticano:

Donar sangre ES REGALAR vida

TÚ puedes DONAR!

- Si has cumplido 18 años (no exceeds el D.N.I.)
- Si pesas más de 50 kg.
- Si te sientes bien (sana) y no has donado sangre desde hace dos meses. (Y NO ESTAS EN AYUNAS)

Si tienes una vena sólida, NO ESPERES MÁS...

La donación es un proceso sencillo y rápido. Siempre, rellenando un cuestionario que sirve para proteger tanto al donador como al receptor. Tras la extracción con el sistema seguro de vaciado al vacío (vacuum-assisted), la transfusión inmediatamente sobre la extracción. Después, una vez se han retirado de la vena y se refrigeran, puedes continuar con tu vida normal. ¡NO OLVIDES DONAR! El material se esteriliza y se usa para...

Sólo contamos con TU GENEROSIDAD

La sangre NO se puede fabricar y es imprescindible para el tratamiento de muchas enfermedades y accidentes.

- En un accidente de tráfico se pueden necesitar 30 donaciones!
- En una intervención quirúrgica hasta 20 donaciones!
- En un trasplante de hígado hasta 170 donaciones!
- Un enfermo de leucemia puede necesitar hasta 100 donaciones!



DONAR sangre ES REGALAR vida

TU PUEDES DONAR:
 1. Si tienes entre 18 y 65 años.
 2. Si pesas más de 50 kg.
 3. Si no estás embarazada o lactando.

Sólo contamos con TU GENEROSIDAD:

Si tienes una vena solidaria, NO ESPERES MÁS. ¡La que nos falta la tienes TÚ!

La teoría de los vasos comunicantes

¡ANIMATE!

TU PUEDES DONAR:

- Si tienes entre 18 y 65 años (sin límite de 65 años).
- Si pesas más de 50 kg.
- Si te sientes bien (salud).
- NO estás embarazada.
- Y no has donado sangre dentro de los últimos 6 meses.

¡DONA SANGRE, DONA VIDA!

Cruz Roja Española

Algunas campañas de la Cruz Roja Española para concienciar sobre la importancia de donar.

económica": aquí no se les pide ni un céntimo de euro, solo diez minutos de su tiempo y un poco de su sangre (que su organismo recuperará en unos días sin consecuencia alguna).

Y si lo que detiene a alguno de ustedes es el miedo a la extracción de sangre en sí, o dudas sobre si podrán o no donar por alguna enfermedad pasada o presente, **no hay mejor cura que informarse al respecto**, ya sea a través de internet o consultando directamente al personal del Centro de Transfusión Sanguínea de Granada-Almería, que seguro que les atenderá muy amablemente. ¡No teman!

No deseo robarles más tiempo. Sólo confío en haber logrado hacerles pensar por un momento en este asunto, y que aquellos de ustedes que aun no donen sangre se animen y lo hagan de ahora en adelante. Todos somos cristianos y cofrades y como tales ¡tenemos que superar nuestros miedos y desidias!

Como reza el lema de los donantes **¡DONA SANGRE, DONA VIDA!**

za de curación, encontrar unas nuevas perspectivas de salud y de vida".

A la luz de estas palabras podemos afirmar que donar sangre (y órganos) es desde luego algo propio del cristiano, y debería serlo de todos nosotros como cristianos cofrades.

Quizás muchos de ustedes ya donen sangre asiduamente e incluso hayan expresado a sus familiares su deseo de ser donante de órganos. Yo debería ir a donar más a menudo, y hago aquí propósito de enmienda de acudir más veces. Y es que hay que recordar que en esto de donar sangre no vale la manida frase de que "no puedo colaborar porque no hay dinero debido a la crisis

SÓLO PODEMOS CONTAR CON TU GENEROSIDAD

La sangre NO SE VENDE FÁBRICAMENTE ni se transporta por el sistema de tuberías de muchas ciudades, sino que depende de la generosidad de personas como tú. ¡CADA TROZO DE SANGRE QUE DONAS SALVA UNA VIDA!

¡ANIMATE!

TU PUEDES DONAR:

- Si tienes entre 18 y 65 años (sin límite de 65 años).
- Si pesas más de 50 kg.
- Si te sientes bien (salud).
- NO estás embarazada.
- Y no has donado sangre dentro de los últimos 6 meses.

¡DONA SANGRE, DONA VIDA!

"Dar su propia sangre voluntaria y gratuitamente es un gesto de elevado valor moral y cívico".

"Donar es un regalo de vida; Pido (a Dios) que los donantes, a quienes todos les deben su reconocimiento, se multipliquen en todas las partes del mundo".

Y también sobre la donación de órganos, llegados a este punto, el mismo beato Juan Pablo II afirmó en su encíclica Evangelium vitae que "una de las maneras de promover una verdadera cultura de la vida es la donación de órganos, hecha de una forma éticamente aceptable, que permite a unos enfermos, que a menudo no tienen esperan-

- Para más información puedes visitar estas webs:
<http://transfusión.granada-almería.org> (web del CRTS Granada-Almería)
<http://www.donarsangre.org> (web gestionada por la Cruz Roja)
<http://www.donantesdesangre.net> (web de la Federación Española de Donantes de Sangre)
- Para donación de órganos, también puedes consultar este sitio:
<http://www.ont.es> (Organización Nacional de Trasplantes)

Pilar Martín y Manolo Vedia

Por Por Luis Javier López

Pilar parecía predestinada al hermoso oficio de vender flores. Su primo, Pepe Roldán, fue el primero en abrir un establecimiento de floristería en Granada, cuando entonces sólo existían los tradicionales puestos en las plazas del Carmen y de Bibrrambra. En 1985 Pilar Martín abrió su tienda en el Zaidín a donde acuden muchas hermandades para que exornen sus pasos, andas y altares. Esta circunstancia es curiosa porque Pepe Roldán, jardinero de profesión, hace muchos años realizaba el montaje floral del paso de la Santa Cena. Y fue precisamente el altar de cultos de María Stma. de la Victoria el primero que exornó la familia Vedia Martín el 1 de mayo de 1987. Vinculados siempre a esta cofradía del Domingo de Ramos, Pilar y Manolo, junto a sus hijos, han desarrollado casi como una vocación un sinfín de montajes florales para diversas cofradías granadinas. "Hemos vivido momentos muy emotivos junto a las hermandades con las que siempre hemos tenido un compromiso firme", comenta Manolo Vedia, esposo de Pilar, mientras atiende a una señora dispuesta a llevarse un ramo de gladiolos. "Son muchas las experiencias gratificantes que hemos tenido al montar la flor de un paso", asegura Manolo que considera "un auténtico privilegio" poder estar tan cerca de las imágenes, "más que lo que pueden acercarse muchos hermanos de una cofradía".

"Son momentos para rezar y casi poder hablar con ellos", comenta Pilar recordando instantes como cuando al montar la flor del paso del Señor de la Paciencia, una señora les pidió si podían poner el ramo de iris que había comprado. "No solo lo pusimos sino que al rato había una cola de devotas del Señor con sus ramos para pedir-



«Son muchas las experiencias gratificantes que hemos tenido al montar la flor de un paso»



Jarras cónicas del palio de los Reyes.

nos lo mismo", recuerda Pilar. "Son vivencias que siempre agradeceremos a las hermandades que confían en nosotros", comenta Manolo Vedia.

Recordando cual fue el primer paso para el que montaron la flor por encargo, este matrimonio revive con cariño el día en el que los priostes de la Esperanza, Santi y Jorge, acudieron a su establecimiento. "Fue una responsabilidad enorme por la complejidad que entrañan estos dos pasos tan maravillosos", recuerda Manolo a la vez que destaca la innovación que supuso realizar la horquilla de la cruz del Gran Poder con rosas rojas.

Hablando de innovaciones este matrimonio rememora también la valentía de la cofradía del Santo Vía Crucis cuando apostó por las jarras cónicas del paso de su titular mariana, "hoy todo un clásico". En este sentido, reconocen el voto de confianza que las hermandades les dan al plantear sus propuestas de flor para los pasos. "Primero les aconsejamos y luego nos adaptamos a sus gustos", comenta Manolo que reconoce

también la exigencia del tiempo para montar los pasos en Semana Santa. "Son muchas horas seguidas de trabajo que sobrellevamos con la ayuda de nuestros hijos", dice Pilar.

Preguntados por las cofradías de hoy, echan de menos "mayor motivación" de los hermanos y "cierta dejadez" en muchas corporaciones. Ellos intentan contrarrestar esta tendencia con los premios Espinosa Cuadros que crearon para estimular el esfuerzo de cofrades por la Semana Santa. Algún año podrían concedérselo a sí mismos porque se lo merecen.

Horquilla del paso del Gran Poder.

