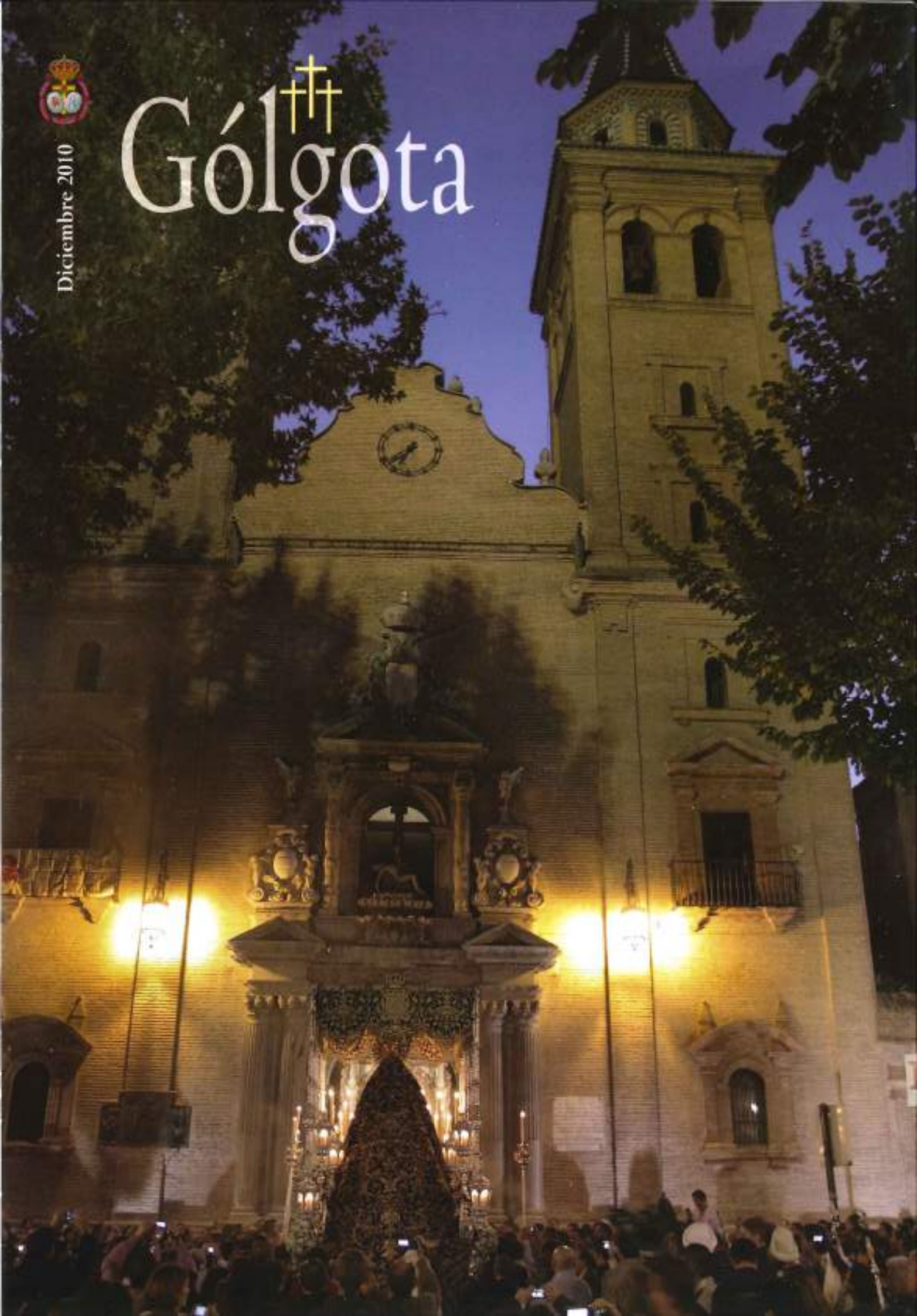




Diciembre 2010

# Gólgota





# Gólgota

REVISTA OFICIAL DE LA  
SEMANA SANTA DE GRANADA

Año MMX.- Tercera época - Nº 47 -  
Diciembre 2010 - P.V.P. 3 €

## EDITA

Real Federación de Hermandades  
y Cofradías de Semana Santa de  
Granada

## PRESIDENTE REAL FEDERACIÓN

Antonio Martín Sánchez

## DIRECTOR GÓLGOTA

Luis Javier López Marín

## REDACTORES

Francisco David Cañas Pérez  
Nicolás Crespo Pérez  
Elena Fernández Hurtado  
María José García Escobar  
Ángel Henares Maldonado  
Jorge Heredia Castillo  
Álvaro Lirio Domingo  
José Ubago Corpas  
José Luis Ubago Jiménez  
Eduardo Yáñez

## Colaboradores en este número

Familia de Pedro López  
Fernando Egea Fdez. - Montesinos  
Manuel García Escobar  
Juan García Montero  
Manuel Lirio García  
Manuel Montes Jiménez  
Gerardo Sabador Medina  
Hermandad del Silencio

## EQUIPO GRÁFICO

Fernando Daniel Fernández  
Manuel Lirio García  
Ana M. Lirio Liébana  
Fernando López Rodríguez  
Armando López-Murcia Romero  
Eusebio Rodrigo Fernández  
José Velasco Fernández

## Redacción y Administración

Plaza de los Lobos, 12  
(Centro Ágora) Tel: 958804997  
www.hermandadesdegranada.org

## Correo electrónico

revistagolgota2006@yahoo.es

Depósito Legal: GR/195-1994

ISSN: 1887-5009

## Diseño y Maquetación

Clave Granada S.L.

## Luz de Otoño

**L**a fotografía de Eusebio Rodrigo que preside la portada de la presente edición de GÓLGOTA recoge el instante en el que María Santísima del Mayor Dolor se sitúa frente a la Basílica de la Patrona de Granada. Aquel brillante sábado de salida extraordinaria la mágica luz de otoño que se cernía sobre el bello palio de la Reina de Roma nos traía la esencia del trimestre que ahora concluimos. Cultos y procesión de la Patrona, actos de aniversario en hermandades, inicio del curso cofrade...; pero, sobre todo, se dejaba notar también la nostalgia, la melancolía y algo de tristeza. Las páginas de GÓLGOTA quedaron huérfanas de su director José Luis Clements el pasado verano, aunque el espíritu que, con su esfuerzo y dedicación, él imprimió a esta revista oficial de la Semana

Santa de Granada nos ha permitido a los que fuimos sus colaboradores retomar fuerzas para luchar por sacar GÓLGOTA a la calle en diciembre.

Las dificultades económicas que limitan sus páginas no han impedido, sin embargo, que intentemos recopilar la actualidad y el sentimiento de las hermandades de Granada en los últimos meses. Era una deuda pendiente con quienes dieron su ejemplo sin nada a cambio y que queremos que no quede en el olvido.

Querido cofrade: en tus manos está que apoyes el legado de una revista que atesora información, cultura y experiencia cofrade. Sin tu lectura todo sería en vano y quedaría almacenado en el pasado. Revivir para mirar al futuro es la humilde pretensión de GÓLGOTA. Esperamos que la recibas con la ilusión con la que se ha elaborado. Muchas gracias.

## ÍNDICE

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 13. Noticias Federación  | 2. Saluda del Presidente |
| 14. Entrevista           | 5. Siempre con Nosotros  |
| 16. Actualidad           | 6. Noticias Federación   |
| 18. Formación y Juventud | 9. Aniversarios          |
| 20. Perfil Cofrade       |                          |



Foto portada:  
Eusebio Rodrigo

## ESTIMADOS SUSCRIPTORES DE GÓLGOTA

Adjunta a este número de GÓLGOTA encontrarán una carta en la que rogamos que actualicen sus datos antes de la fecha reflejada. Desde la dirección de la Revista GÓLGOTA se quiere agradecer su fidelidad a la suscripción además de establecer una mejor comunicación con ustedes.

En cuanto a aquellas personas que quieran suscribirse a GÓLGOTA rogamos que manden su petición a la siguiente dirección de correo:

**revistagolgota2006@yahoo.es**. Posteriormente les remitiremos la ficha de inscripción para que la rellenen. Muchas gracias por su interés en nuestra Revista.

Gólgota prohíbe la reproducción total o parcial de los contenidos publicados en este ejemplar, sin autorización expresa de la dirección. Gólgota no hace necesariamente suyos los contenidos de los artículos y de otros escritos firmados, siendo éstos de la absoluta competencia de sus autores. En el caso de las entrevistas, la responsabilidad de las declaraciones corresponde exclusivamente a los entrevistados.

Nuestro agradecimiento a Emasagra, Cruzcampo y CajaGranada por su patrocinio y a todos los colaboradores por su desinteresada y valiosa aportación a GÓLGOTA.





**Q**ueridos cofrades:  
Es la primera vez que tengo la ocasión de dirigirme a vosotros desde estas páginas de GÓLGOTA que se ven obligadas a abrir una nueva etapa a raíz de la dolorosa ausencia de quien fuera su anterior Director, nuestro querido y respetado Don José Luis Clements. Vaya por delante nuestro más afectuoso recuerdo para él, y nuestro aliento para quien él mismo dejó al cargo de la revista en los meses de su inevitable delegación de tareas: el notable y joven periodista Don Luis Javier López.

Como nuevo Presidente de nuestra Real Federación, aprovecho así pues este medio para hacer os llegar algunos de mis deseos y aspiraciones para esta nueva legislatura.

En primer lugar, que ha sido mi intención, y lo es asimismo de la Junta de Gobierno, lograr un aire de continuidad con respecto a la anterior legislatura, al mismo tiempo que renovar aquello que deba ser renovado. De ahí que se

repetan algunos nombres de la anterior Junta de Gobierno, al tiempo que se incorporan a ella nuevos miembros. Creo que recojo el sentir generalizado de los cofrades granadinos si afirmo que los años anteriores han sido fructíferos para esta Real Federación y para las Hermandades y Cofradías granadinas. Había que seguir, por tanto, en esa línea, así que espero saber continuarla.

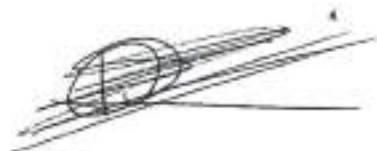
Y es que asumo con responsabilidad la tarea de presidir la Federación, después de años de trabajar en ella y para ella desde otro puesto. Responsabilidad, sí; pero también ilusión. Una ilusión por hacer un buen trabajo; ilusión por buscar cauces de acercamiento a todos; ilusión por abrir vías de entendimiento, de consenso, de diálogo... En mí tenéis a un Presidente siempre dispuesto a escuchar y a disponer los mecanismos oportunos para que todos nos hagamos oír y entre todos busquemos soluciones y nuevas fórmulas en unos años que, como vamos viendo, no van a ser fáciles.

Hay que trabajar por nuestras respectivas Hermandades y Cofradías, pero también por la Real Federación; trabajar por nuestros cofrades, pero también por todos los de Granada y por todos nuestros hermanos en la fe de Cristo muerto y resucitado y en la devoción a su bendita Madre; trabajar por la Semana Santa de nuestra ciudad, pero, sobre todo, por todos aquellos que en ella más nos necesitan.

A todo eso os llamo desde estas líneas. En mí encontraréis a un Presidente receptivo, a un Antonio Martín cercano y dialogante, a un cristiano responsable

en los tiempos que nos tocan vivir. Por mi parte, yo siempre tengo los brazos y el corazón abiertos. Os saludo desde estas páginas con el mayor afecto.

**Antonio Martín Sánchez.**



## Nueva Junta de Gobierno

### CONSILIARIO - DELEGADO EPISCOPAL:

M.I. D. Andrés González Villanueva

### PRESIDENTE:

D. Antonio Martín Sánchez

### VICEPRESIDENTA:

D<sup>a</sup>. María José García Escobar

### SECRETARIA:

D<sup>a</sup>. Mercedes Morente Muñoz

### VICESECRETARIA:

D<sup>a</sup>. Ana Isabel González Gil

### TESORERO/ECÓNOMO:

D. José Carlos Fenoll Martín

### VICETESORERO/ECÓNOMO:

D. Jesús Ferrer López

### VOCAL DE ECONOMÍA:

D. Rafael Martí Jiménez

### VOCAL DE FORMACIÓN Y CULTOS:

D. José Ubago Corpas

### VOCAL DE ARTE, ORNATO Y MANIFESTACIONES RELIGIOSAS:

D<sup>a</sup>. María del Carmen González Victoria

### VOCAL DE PROTOCOLO Y RELACIONES EXTERNAS:

D. Luis Javier López Marín

### VOCAL DE HORARIOS E ITINERARIOS:

D. José Montero Gómez

### VOCAL DE CULTURA Y COMUNICACIONES:

D. José Cecilio Cabello Velasco

### VOCAL DE PRESIDENCIA:

D. Eduardo Pereira Funes

### ADJUNTA A VOCALÍA DE FORMACIÓN Y CULTOS - FORMACIÓN:

D<sup>a</sup>. Alicia Muros Cobos

### ADJUNTO A VOCALÍA DE FORMACIÓN Y CULTOS - JUVENTUD:

D. Manuel Montes Jiménez







**E**l pasado domingo 24 de octubre pasó a la casa del Padre el cofrade granadino D. José María Ortiz Rodríguez, que contaba setenta años de edad, setenta años entre nosotros. Nuestro querido y añorado Josepe, siempre será recordado por unos como Hermano Mayor de la Hermandad y Cofradía del Silencio, y por otros también, como Presidente de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la ciudad de Granada, pero sobre todo por su gran calidad humana. Y es que el que fuera un distinguido cofrade de la tan "granaina" Hermandad del Silencio, supo regir sus destinos durante catorce años desde 1983 hasta 1997. Fue respetado por todos, con mano firme y al tiempo con un suave guante de seda, siempre rodeado de un grupo de fieles y muy competentes hermanos, con los cuales llevó a esta cofradía a una etapa de esplendor sin igual, levantándola sin parar año tras año, logrando aumentar su nómina de hermanos y acometiendo siempre proyectos de grueso calado.

Dado su gran prestigio, fue designado y nombrado por el entonces Sr. Arzobispo Don Antonio Cañizares para formar parte de la gestora federativa que ocupó el periodo de agosto de 1996 a junio de 1998 y, posteriormente, nombrado como Presidente de la Real Federación, cargo que ocupó hasta el 27 de junio de 2002. Por su trayectoria cofrade fue dignamente reconocido con toda una serie de galardones entre los que podríamos citar el último de todos ellos, la Medalla de Oro de la Real Federación,



Gerardo Sabador entrega la Medalla de Oro de la Real Federación a José María el pasado mes de junio.

## José María Ortiz Rodríguez

*Por Junta de Gobierno de la Hermandad y Cofradía del Silencio.*

pero también el premio "Nazareno del Año", de Radio Granada y El Corte Inglés (2006) o el premio "Escultor Domingo Sánchez Mesa", concedido por la Junta de Distrito Centro del Excmo. Ayuntamiento de Granada en el pasado mes de abril. Además, se encontraba en posesión de dos medallas de oro de su querida Hermandad, la cual también supo distinguirlo con el reconocimiento de Costalero Honorífico del Stmo. Cristo de la Misericordia.

José María Ortiz Rodríguez ha sido en lo espiritual un hombre de profundas convicciones religiosas, un hombre de fe, aunque un hombre al fin y al cabo con sus aciertos y sus errores, como todos. Pero de lo que no cabe la menor duda es que en todo momento de su dura enfermedad y, sobre todo, en la última etapa de la vida, nos ha sabido dar a todos un testimonio ejemplarizante, durmiéndose poco a poco, confiada y entregadamente, bajo los brazos de su Santísimo Cristo de la Misericordia, el del Silencio, junto al cual disfrutó de la gloria y grandeza de Dios y ruega eternamente por nosotros y especialmente por su muy querida Lola. ¡Descansa en Paz José María, hasta siempre Hermano!

### TAMBIÉN NOS DEJARON

En los últimos meses también han marchado a la Casa del Padre algunos cofrades que dejaron una profunda huella en la vida de las hermandades. Es el caso de Doña Rosario López Pino, que siempre aportó desinteresadamente su colaboración fotográfica a la revista *Gólgota*, o Don Joaquín Tesifón, "maestro Quin", que nos dejó un legado musical imprescindible a los cofrades granadinos a través de la Agrupación Musical María Santísima de la Estrella, de la que fue director musical desde su fundación en 1979 hasta 1994.

Una larga trayectoria humana y cristiana fue la de Doña Dulce Galindo en su hermandad de la Esperanza, siempre al lado de su marido Don Nicolás Crespo. Gracias a ambos la hermandad del Martes Santo ha sobrevivido a muchas dificultades. Espíritu de colaboración y ayuda a su hermandad ha sido también el de Don Antonio Moreno en su cofradía del Cristo de San Agustín o el de Abelardo García Domínguez en su hermandad de la Humildad, de la que fue hermano mayor.

Recuerdo obligado para el cofrade Don Carlos Acal, hermano de la Aurora y un buen cofrade junto a su mujer y a su único hijo. No faltaban a ningún acto cofrade, médico pediatra de profesión y una dulzura de persona. Y no queremos olvidar a Doña Isabel Gómez Bravo que con su inesperada marcha junto a su Cristo Resucitado nos dejó una corta pero intensa vida entregada a las hermandades del Resucitado de Regina Mundi, Lanzada o Estudiantes. Dios os tenga en la Gloria y nos anime a seguir vuestro ejemplo.



**A** José Luis Clements Sánchez le gustaba recordar que había nacido en la calle Concepción, en el barrio de la Virgen de las Angustias. Era una forma de subrayar que estaba destinado por sus propios orígenes a tener en la bendita Virgen María a su mejor mediadora ante su Hijo, a la mano maternal que lo llevaría con suavidad, pero firmemente, hasta el Padre.

El pasado 26 de julio esa delicada mano, con toda seguridad la de Nuestra Señora de las Angustias, tomó entre las suyas, y junto a las de su Hijo muerto, las de nuestro querido José Luis, para acompañarlo, librándolo de todo temor, al encuentro definitivo con su Señor. José Luis acababa de rendir su vida junto a Esperanza, su mujer, sus hijas Alejandra y María José -con Jesús y Paco a su lado- y su nieto Francisco. Sometido al dolor de la enfermedad, finalizaba así su particular Estación de Penitencia, del mismo modo que tantas veces la había recorrido junto a sus hermanos de San Agustín doblado anónimamente por el peso de una cruz de madera. Ahora, en el Reino de los Cielos, lo esperaba ese mismo Cristo, no ya clavado a una cruz, sino como primicia de la Resurrección que a todos se nos ofrece.

De modo que, aunque perdemos entre nosotros a un hermano cofrade en San Agustín, en Paciencia y Penas, en el Vía Crucis, en el Cautivo y la Encarnación, en el Cristo de la Misericordia, en el Perdón y la Aurora y en el Rescate; aunque echaremos a faltar al miembro de Juntas de Gobierno en la Real Federación y en el Cautivo; aunque enmudezcan las ondas de Radio Contadero y de la Emisora Municipal y tengan que callar las tertulias en recuerdo de quien dirigió El Prioste; aunque no podamos recurrir al pregonero que lo fue de nuestra Semana Santa de 2006, de las Glorias de María, de Paciencia y Penas, de María Auxiliadora y de las Hermandades del Zaidín, al presentador de carteles de los Dolores, la Aurora y el Resucitado, así como de actos conmemorativos como el 75 Aniversario del Rescate, el 150 Aniversario del Dogma de la Inmaculada, o el que anunciaba el Vía Crucis federativo con la Imagen del Sím. Cristo de San Agustín; y aunque queden en blanco las páginas de la revista GÓLGOTA, y de otras tantas publicaciones de Herman-



## José Luis Clements Sánchez

Por María José García Escobar

dades como Tres Caídas, el Rescate y el Cautivo...

Aunque todo ello, en efecto, tengamos que sufrirlo en su recuerdo, a nosotros, cofrades que, como él, sabemos que nuestros pasos nos encaminan a la casa del Padre, solo nos queda confiarle a José Luis que desde allí, desde donde nos contempla, siga

componiendo ahora pregones celestiales y presentando carteles pintados por manos divinas; y que no dude en montar tertulias sin límite horario para descubrirles a serafines y querubes lo que debe ser un prioste o los secretos del incienso, de la cera y de la flor. Así, cuando nos reunamos con él, lo tendrá todo —a buen seguro, y como siempre— bien dispuesto.

**E**n fechas recientes nos han dejado unos amigos que han sido fieles colaboradores.

**Pedro López Muñoz**, quien fuera Vocal de Economía de la Real Federación desde el año 1998 hasta el 15 de junio de 2010 (cuatro años con José María Ortiz y el resto en mi Junta de Gobierno), Medalla de Plata de la Federación y un gran colaborador que siempre llevaba a cabo su labor de una forma callada. Con gran resignación y mucho sufrimiento Pedro ha tenido que soportar una grave enfermedad. Amable, siempre con ganas de ayudar, con su aspecto bonachón, siempre llevaba a cabo con agrado los encargos realizados.

**José Luis Clements Sánchez**, Vocal de Cultura de 2006 a 2010, y Vocal de Protocolo en la Presidencia de José María Ortiz. Nuestra colaboración siempre ha sido estrecha, pero desde el mes de mayo del año 2008, y hasta después de la Semana Santa de 2009, una vez celebrada la "Pasión Granatensis", nuestro trabajo era casi diario, en vistas a la preparación del acontecimiento que —creemos— ha marcado a nuestra Semana Santa. Trabajador incansable, con una gran

capacidad para desarrollar cualquier labor encomendada; era capaz de llevar a cabo grandes ideas.

**José María Ortiz Rodríguez**, Presidente de la Real Federación y Medalla de Oro de la misma. La Semana Santa le debe mucho ya que invirtió largas horas de trabajo en la Federación. A él le debemos que en el Centro Ágora la Federación tenga una sede digna, gracias a un convenio con la Diócesis para que la misma se trasladara allí. Recuerdo el día que me comunicó su enfermedad: qué resignación tenía. Fue ejemplo para todos por su fe profunda, y siempre que hablabas con él respiraba y daba paz a todos los que nos interesábamos por su estado de salud.

Los tres eran mis amigos, y han dejado una huella profunda en mi alma el tiempo que Dios me ha permitido trabajar con ellos. Han sido años de felicidad; también de algunas preocupaciones, pero siempre estaban ellos detrás para sacar adelante cualquier dificultad. Han sido años que recordaré siempre y que me han hecho conocer más nuestra Semana Santa.

Por Gerardo Salvador Molina





## Padre Enrique Iniesta

Por Juan García Montero

**E**l Padre Enrique Iniesta será recordado por muchos alumnos como un profesor ejemplar y genial en sus métodos. Seguirá siendo considerado por los andalucistas de verdad como un profundo conocedor de la vida y los principios de Blas Infante. Para sus amigos estará siempre atento a una conversación inteligente y a una crítica ácida pero constructiva de la realidad social y política del momento. Para tantos católicos permanecerá como un ejemplo de vida comprometida al servicio de la educación católica escolar.

Pero para los cofrades, el Padre Enrique Iniesta sigue estando en cada uno

de los párrafos de sus pregones de Semana Santa. Sus palabras han sido el reflejo de una vida cofrade exigente y vigilante de una transformación intelectual y estética que se abrió paso, entre otras cuestiones, gracias a la labor de sacerdotes comprometidos con el mundo cofrade. Él fue el primer balcón abierto, que diría Federico García Lorca.

Desde el principio, el Padre Iniesta sintió la necesidad de abrir los ojos de muchos sacerdotes que solo cerraban las puertas de la Catedral a los cofrades. Por eso, no puedo ser suave en este artículo que recuerda su memoria. Las cofradías forman parte de la Iglesia de forma absoluta, sin fisuras, comprometidamente. Y ese compromiso nos lleva a obedecer y asumir las decisiones que se nos decretan con disciplina y sentido común, pero también nos dan derecho a exigir un trato acorde a la posición que las Hermandades merecen en la labor evangelizadora del siglo XXI español, sin crucifijos en las aulas, pero con Cristo presente en las calles de la Andalucía imparable de la fe.

Ese fue el reconocimiento que conquistamos con el Padre Iniesta, esa fue la naturaleza cofrade de su militancia y esa fue la realidad que quiso plasmar al llevar a la Virgen del Mayor Dolor al corazón mismo de la Iglesia, frente a la sede de Pedro. Él decía que una imagen vale más que mil palabras, por eso él quiso regalarnos en una imagen única, el objetivo conseguido de su compromiso con todos nosotros. Por eso, para los cofrades, el Padre Enrique Iniesta seguirá recordándonos el lugar que nos corresponde en la Iglesia, cada vez que imaginemos a su Virgen del Mayor Dolor paseándose en su Paso de Palio por la Plaza de San Pedro en el Vaticano.



Carta enviada a la familia de Pedro López, Economista de la Real Federación, tras su fallecimiento.

Granada, 30 de julio de 2010

Para Estrella, Pablo y Enrique:

Las palabras que me vienen a la mente al comenzar esta carta son las del poeta Gabriel y Galán: "La muerte del justo en la Biblia... voy dejando detrás de mí en pos, robusta y santa semilla, de esto que tengo de arcilla de esto que tengo de Dios".

Fue un cofrade que amaba profundamente a la gente, y quizás por eso era muy querido por todo el mundo. Su figura elemental y recia, delicada y entusiasta, humilde y convincente. Su pasión por la Semana Santa, hicieron de él un cofrade muy apreciado y demandado.

Tenía predilección por el trabajo bien hecho, que desarrolló a lo largo de toda su vida. Sus múltiples talentos le convirtieron en una persona muy popular.

Quizás lo más importante, por significativo, sea destacar el modo como actuaba: con humildad, ofreciendo su colaboración como servicio.

Pedro amaba a su Virgen de la Aurora. Era un incurable optimista, que trabajó duro a pesar de todos los obstáculos que encontró en su vida.

Utilizó su fe para hacer que los amigos experimentaran al Señor del Peridón y a Nuestra Madre la Virgen de la Aurora.

Pablo deja una huella y un legado muy importante, vosotros sois sus herederos. Qué hermoso es morir sabiendo que te vas sembrando esperanza.

Para terminar quiero agradecer al Señor por haber disfrutado de la compañía de un maestro y de un hermano de tanta calidad humana y cristiana.

Con todo mi afecto

José Ubago Corpas







## Toma de Posesión de la nueva Junta de Gobierno

La nueva Junta de Gobierno de la Real Federación de Cofradías, presidida por D. Antonio Martín Sánchez, compuesta por diez hombres y cinco mujeres, tomó posesión de sus cargos el pasado 5 de octubre, Festividad litúrgica de las Témperas, en la Parroquia de Santa María de la O del Sagrario-Catedral. Durante la solemne Eucaristía de apertura del Curso cofrade 2010/2011, en la que se enmarcó la toma de posesión, el Sr. Arzobispo de Granada, Don Javier Martínez Fernández, pidió "generosi-

dad y esfuerzo" de las cofradías para con la nueva Junta de Gobierno de la Real Federación a la vez que agradeció a sus anteriores responsables y al que fuera su presidente, Gerardo Sabador, su labor durante los pasados cuatro años.

De otra parte, los hermanos mayores D. Juan Luis Romero (Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno), D. Miguel Ángel Peláez (Hdad. del Stmo. Cristo de la Lanzada) y D. José Miguel Pérez (Hdad. del Stmo. Cristo de San Agustín) recibieron también su correspondiente medalla, al ingresar en la Real Federación. **Redacción Gólgota**

## Concurso 'Cartel de la Semana Santa 2011'

Casi dos centenares de instantáneas de treinta y ocho fotógrafos formaron parte de la Exposición - Concurso celebrada el pasado mes de octubre con motivo de la elección del Cartel de la Semana Santa de 2011, y que cuenta con el patrocinio de CajaGranada. La muestra fue visitada por más de 2.000 personas en el Centro Cultural Gran Capitán, cedido por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Granada.

La fotografía escogida para tal honor de pregonar la Semana Mayor granadina fue la titulada 'Saeta' de Manuel Lirola, mientras que la titulada 'Facundillos' de Fernando López Rodríguez consiguió la portada de Gólgota de Cuaresma. El segundo premio corresponde a la fotografía 'Salida de hermandad' de Eusebio Rodrigo que ocupará la portada de los Horarios e Itinerarios mientras que la instantánea 'Santa María de la Alhambra' también de Fernando López estará presente en la portada del Pregón de la Semana Santa de 2011 como tercer premio.



## Conferencia Inaugural del Curso cofrade

El pasado 18 de noviembre tuvo lugar la Conferencia magistral del Excmo. y Rvdmo. Obispo de Guadix-Baza con la cual se dio por inaugurado el Curso Cofrade en cuanto a las actividades de Formación se refiere. Monseñor D. Ginés Ramón García Beltrán aludió al papel de las hermandades como asociaciones públicas de fieles que reciben su personalidad jurídica y completa de la Iglesia con el fin de potenciar la iniciación cristiana de los fieles y de incluso aquellos que viven alejados de la fe o no son

creyentes. El prelado accitano insistió en que las hermandades deben reforzar los sacramentos del Bautismo y la Eucaristía, sobre todo, entre sus miembros. "Deben proponerse cambios catecúmenales", dijo Monseñor para recalcar la misión de las hermandades en la sociedad actual donde su seña de identidad "debe ser más que nunca la fraternidad para encontrar a Cristo y cumplir la misión evangelizadora".

Finalmente, aludió al enorme peligro de la secularización interna que se combate con la formación y la espiritualidad y, especialmente, viviendo la Eucaristía de forma plena. **R.G.**



'Facundillo', obra de Fernando López que será portada de Gólgota Cuaresma 2011.

Además se otorgaron ocho accésits para las fotografías 'Triunfo' (Carlos Choin), 'Madre de los Dolores' (Armando López-Murcia), 'Semana Santa Detalle' (José de la Fuente), 'Humildad en Catedral' (Manuel Puga), 'Soledad del Calvario' (Eusebio Rodrigo), 'Herencia' (José Antonio Zamora), 'Pallo' (Carlos Choin) y 'Manos de Realeza' (Carlos Fajardo). **R.G.**





## Manuel Lirola, autor del Cartel Oficial

**Es usted ya el fotógrafo que más carteles oficiales ha aportado a la Semana Santa granadina (un total de seis). Suponemos que es un gran honor.**

*Sin lugar a dudas. Para un fotógrafo cofrade, el poder conseguir que una foto tuya sea la designada para anunciar la Semana Santa granadina por todo el mundo (hoy con internet ocurre así), es un grandísimo honor, como cofrade, como fotógrafo y como granadino.*

**Con su dilatada experiencia tras la cámara, ¿qué suponen premios como este?**

*Un gran estímulo que te permite cada Semana Santa seguir haciéndole fotos a cada una de las treinta y dos hermandades. Son más de treinta años ininterrumpidos dejando constancia de la evolución de las cofradías. El que te otorguen un premio como este te hace sentirte útil dentro del mundo cofrade y te da ánimos para continuar un año más, cámara y trípode en mano, captando los momentos más entrañables de la Semana Santa granadina.*

**¿Qué recuerda de aquel momento de la noche del Viernes Santo immortalizado en la fotografía del cartel?**

*Acababa de hacer el encierro del Cristo de los Favores en la plaza de San Cecilio, cuando a lo lejos, en la calle Huete, vi el ascua encendida del paso de paño. Atravesé a toda prisa el Campo del Príncipe que se encontraba con*

*todas las luces apagadas, solo iluminado por los cirios de los penitentes y me aproximé lo que la bulla me permitió al paso de la Virgen de la Misericordia. La escena me cautivó e intenté por todos los medios poder captarla, con la Virgen en todo su esplendor, el saetero en el balcón y la multitud delante del paso.*

**¿Pretendía hacer realmente un cartel al hacer la foto del paño de la Virgen de la Misericordia?**

*Cuando haces la foto solo pretendes poder captar el momento lo más fielmente posible, pero es cierto que ese momento y escenario lo has buscado de antemano. Una vez finalizada la Semana Santa, al ver detenidamente los cientos de fotos que has realizado, es cuando seleccionas las que para ti son dignas de figurar en un cartel.*

**¿Qué cree que valora más el cofrade en un cartel de la Semana Santa?**

*En primer lugar que el Titular de su hermandad figure en él. Si esto no es posible, que el cartel refleje el ambiente cofrade y se identifique con la imagen y el escenario que aparece en el mismo.*

**El nivel de calidad del fotógrafo aficionado, ¿cree que alcanza ya al del profesional?**

*En la fotografía de Semana Santa hay muchos más fotógrafos aficionados y al mismo tiempo cofrades, que fotógrafos profesionales, entendidos estos como quienes viven de la fotografía y tienen su propio estudio. La fotografía de Semana Santa es difícil, por hacerse en la calle en unas condiciones de luz que no son apropiadas y con la dificultad añadida de la multitud en torno a las procesiones. Los fotógrafos aficionados nos convertimos entonces en auténticos profesionales de la foto de Semana Santa, siendo difícil la distinción entre unos y otros.*

**¿Qué echa de menos en la Semana Santa desde la perspectiva del fotógrafo?**

*De menos quizás no eche nada. La Semana Santa es como es, y nuestra obligación, plasmarla lo más fielmente posible. Sin embargo sí echamos de más algunas cosas (desde el punto de vista del fotógrafo), como la cantidad de incienso delante de los pasos o los ciriales en continuo movimiento tapando la imagen, que dificultan gran-*

*damente nuestra labor. Si a eso le añadimos la multitud de teléfonos móviles con sus relucientes pantallas sobresaliendo por encima del público, no es difícil adivinar que en algunos momentos podamos añorar la Semana Santa de hace 25 o 30 años cuando apenas si había ciriales ni incienso y por supuesto sin teléfonos móviles.*

“Este premio te hace sentirte útil dentro del mundo cofrade y te da ánimos para continuar un año más, cámara y trípode en mano, captando los momentos más entrañables de la Semana Santa granadina...”



“Saña”, fotografía ganadora del concurso que será el cartel de Semana Santa 2011





**N**uestro Señor del Descendimiento presidirá (D.m.) el Vía Crucis oficial de las hermandades de penitencia de Granada el próximo 18 de febrero de 2011 en la Santa Iglesia Catedral. La Real Federación aceptó en fechas pasadas la propuesta de la Cofradía de la Soledad de San Jerónimo de elegir a su Titular para que presidiera el Vía Crucis del primer viernes de Cuaresma debido a la conmemoración durante 2011 del 450 aniversario de la fundación de la hermandad del Viernes

Santo que posteriormente se refundaría en el siglo XX.

El Cristo del Descendimiento es atribuido a Pablo de Rojas, estando datada su hechura en el siglo XVI. La Imagen se llevará en solemne traslado desde el Monasterio de San Jerónimo a la Santa Iglesia Catedral sobre sus angarillas habituales, aunque de momento no está confirmado que si las portarán los personajes vivientes de la Pasión o hermanos de la corporación. **Redacción Gólgota**

## Cambios en el Miércoles Santo



**L**as hermandades del Miércoles Santo han aceptado cambiar su orden de paso por la Carrera Oficial una vez que la cofradía de los Estudiantes decidió plantear una reubicación para dejar de ser la última en el día. Así, la hermandad del Nazareno aceptó ser la primera en pasar por Tribuna, mientras que Penas y Rosario mantienen su posición anterior como segunda y tercera, respectivamente. Estudiantes será la cuarta en el orden de paso, mientras que los Gitanos experimenta un gran cambio dejando el primer lugar que tenía hasta ahora por el último. En los próximos meses la cofradía del Sacromonte perfilará su nuevo horario de salida totalmente nocturno y que hará que regrese ya en la mañana del Jueves Santo a la Abadía. El entendimiento y diálogo de las hermandades del Miércoles Santo ha sido ejemplar para establecer los nuevos horarios de paso por la Carrera Oficial. **R.G.**

## Vigilia de la Inmaculada

**L**a Vigilia en honor a la Inmaculada Concepción que se celebró en la Catedral el pasado 7 de diciembre contó por primera vez con una Imagen Titular de nuestras hermandades de penitencia: la de Santa María del Triunfo. La propuesta de la hermandad de la Resurrección para que la Imagen presidiera la Vigilia con motivo del 25 aniversario de la corporación fue aceptada por el Arzobispado, y se procedió al traslado de la Virgen a la Catedral con numeroso acompañamiento de hermanos. La Imagen, vestida por Álvaro Abril, recorrió el largo camino desde su sede de San Miguel Arcángel hasta la Seo en andas portadas por sus costaleros.

En la Vigilia el Sr. Arzobispo agradeció el esfuerzo de la cofradía para trasladar a la Virgen, obra de Miguel Zúñiga, que nuevamente regresó a su templo ya en la madrugada del día de la Inmaculada Concepción. **R.G.**







**D**e septiembre de 2009 a septiembre de 2010 la corporación de San Matías ha celebrado el cincuentenario de su fundación. Esta celebración ha sido clausurada con la Salida extraordinaria del Palio de María Santísima de las Penas por las calles del Realejo el pasado 18 de Septiembre. Ese día la cofradía estuvo acompañada no solo por numeroso público, sino que formaron parte de su cortejo otras hermandades de la ciudad, representaciones del Ayuntamiento de Granada, la Asociación de Vecinos del Realejo, Federación de Cofradías y las bandas de Cúllar Vega tras el palio y la Agrupación Musical María Santísima de la Estrella en Cruz de Guía. La comitiva visitó en su recorrido al MADOC, la vecina cofradía del Nazareno y por último realizó una emotiva parada a los pies del monumento al Santísimo Cristo de los Favores en el Campo del Príncipe. Pasadas las dos de la madrugada el cortejo regresó a la Iglesia Imperial de San Matías.

Pero la salida extraordinaria de María Santísima de las Penas no fue más que

la guinda que coronó un año de celebración, ya que el mismo estuvo repleto de actos que destacamos:

El 14 de septiembre de 2009, y coincidiendo con la presentación de todo el programa de actos de este aniversario, vio la luz un nuevo número de la Revista Paciencia y Penas.

El 7 de diciembre se celebró Besamarnos extraordinario a la titular mariana. Además se celebró una gran exposición bajo el título de "Granada Semana Santa Singular" donde se ofrecía al visitante una visión de nuestra Semana Mayor a través de enseres especialmente significativos de los últimos cincuenta años.

El 14 de marzo se realizó el traslado de la Imagen de Jesús de la Paciencia a la Basílica de San Juan de Dios donde se celebró Quinario y Función Principal, estando la Basílica presidida por la Imagen titular de la cofradía. Desde este mismo lugar, el Viernes de Dolores, partió Solemne Via Crucis con Jesús de la Paciencia, haciéndonos recordar los



## 50 Aniversario de la Cofradía de Paciencia y Penas

Por *Álvaro Lirio Domingo*

años en los que dicha imagen residía en el Hospital de San Rafael.

Finalmente durante el pasado mes de junio se celebraron en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago dos exposiciones de manera simultánea, la primera dedicada a los 50 años de la corporación y la segunda de ellas centrada en la Eucaristía a través de los enseres de nuestras Hermandades y Cofradías.

En resumen, un año repleto de actos el cual demuestra que un aniversario no debe ser solo una "excusa" para celebrar una salida extraordinaria.





F. D. Fernández

## XXV años siendo Luz del Zaidín

Por Elena Fernández Huerto

**E**ste año 2010 pasará a la historia de la corporación del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz por ser el año de la celebración de su vigésimo quinto aniversario fundacional.

Han sido muchos los actos que ha venido celebrando esta Hermandad desde que el uno de mayo se produjera la apertura de este aniversario; pero cabe destacar entre ellos el Cartel del XXV Aniversario que presentó Encarna Vargas en el Centro Cívico del Zaidín y que recogía una pintura de ambos titulares obra de Manuel Prados.

También fue todo un éxito la Exposición de Enseres de la Hermandad que con motivo de este evento se pudo visitar del 29 de octubre al 6 de noviembre en la Sala de Exposiciones de la Caja Rural. En ella, los cofrades conocieron de cerca el patrimonio de esta Cofradía, piezas del ajuar de la Virgen de la Luz o algunos cuadros que reflejaban la veneración a estos Sagrados Titulares.

Como broche de oro a todos estos actos, el 9 de octubre estaba programada la esperada Procesión Extraordinaria con el paso de palio de Nuestra Señora de la Luz; pero el mal tiempo que hizo acto de presencia y obligó a esta Hermandad a suspender su salida por las calles del Zaidín. Para la ocasión, el paso de palio se había exornado con variedades de flor blanca entre las que destacaban los gladiolos y los nardos. Además, la imagen portaba en su mano derecha un pequeño ramito de estas flores, un detalle muy especial para tan glorioso y entrañable día. Con la candelera totalmente encendi-



F. D. Fernández

da, la Virgen de la Luz quedó expuesta a la veneración de todos los fieles al término de la Eucaristía que se llevó a cabo en el interior de la Iglesia del Corpus Christi.

Sin duda, para esta Corporación del Lunes Santo ha sido un año marcado por las emociones y por las inclemencias meteorológicas, pero que permanecerá en la retina de todos los cofrades, en especial de su barrio, del que son y serán siempre Luz del Zaidín.





## Aniversario Escolapio

Por Jorge Heredia Castillo

**E**l 8 de febrero de 1935, un grupo de antiguos alumnos del colegio de Padres Escolapios firmaban el Acta de Fundación de una nueva Hermandad en el seno del monasterio de San Basilio, en la iglesia consagrada a San José de Calasanz. De eso hace setenta y cinco años. Del mismo modo, en 2010, se sucede otra importante celebración en el seno de esta corporación del Viernes Santo: el X Aniversario de la Bendición y Peregrinación a Roma de María Santísima del Mayor Dolor.

Así, pues, el 14 de febrero, y con la asistencia de múltiples hermanos y de miembros de la Comunidad Escolapia, se celebraba Misa de Pontifical en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, donde el Excmo. y Rvdo. Sr. Arzobispo tuvo bellas palabras para esta Hermandad.

Posteriormente D. Enrique Villanueva Cañadas, D. Luis Álvarez Duarte y el Dr. Domingo Sánchez-Mesa a través de sus ponencias hablaron de los «Aspectos médico-legales de la Pasión de

Cristo»; «Mayor Dolor en Granada. X años en torno a la imagen que tallase Álvarez Duarte»; y «Reflexiones estéticas y piadosas en torno al Cristo de la Expiración», respectivamente.

El 21 de marzo, la imagen del Cristo de la Expiración presidió el Via Crucis Extraordinario que realizaron los hermanos y en el cual visitaron la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias; así como la Capilla del Santo Ángel Custodio donde reside la hermandad del Santo Cristo de San Agustín, madrina de la bendición de María Santísima del Mayor Dolor.

En el mes de mayo, D. Ramón Burgos Ledesma, hermano comprometido con la Hermandad de los Escolapios, pronunció el emotivo Pregón de LXXV Aniversario, en el cual hizo un recorrido histórico de la Cofradía, incidiendo en sus vivencias personales con sentidas palabras.

Entre los días 5 y 7 de noviembre se celebra el IX Encuentro Nacional de

Hermandades y Cofradías Penitenciales Escolapias. Unos días de convivencia entre los hermanos escolapios del resto de España de los que destacó una visita a la Alhambra y varias ponencias: «Las Hermandades para el Reino de Dios» del Rector de la Basílica de San Juan de Dios, Fray Juan José Hernández Torres; «El compromiso ante los nuevos avances en Biomedicina» del Dr. Eduardo García Peregrin; e «Imaginería barroca andaluza», del Dr. Juan José López-Guadalupe.

El cénit del Encuentro de Hermandades Escolapias se reservó para el 6 de noviembre con la Salida Extraordinaria bajo palio de María Santísima del Mayor Dolor. La procesión, que se realizó hasta la Parroquia de Santa Escolástica, recordó junto a los hermanos de la Santa Cena Sacramental los orígenes fundacionales de los Escolapios y tuvo momentos de ensueño en la calle de Jesús y María, con el acompañamiento musical de la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen de la sevillana localidad de Salteras. Un colofón que no habría de verse refrendado hasta el domingo, cuando el párroco, Rvdo. P. D. José Granados, director espiritual de la Cofradía, celebró una Eucaristía en agradecimiento por las bendiciones recibidas.



A lo largo de este mes de noviembre de 2010, la Cofradía del Stmo. Cristo Resucitado y Ntra. Sra. de la Alegría, de la Parroquia de Regina Mundi, en Arabial, ha celebrado la serie de actos con que ha conmemorado sus primeros veinticinco años de historia. Con este motivo, la Cofradía ha editado un bello cartel, que reproduce una obra al pastel del pintor Don José Antonio Rodríguez Ruiz, y que se trata de un busto en perfil de su primer Titular, Cristo Resucitado.

La presentación de dicho cartel se llevó a cabo el día 6 de noviembre, y estuvo a cargo de una cofrade hondamente vinculada a la Cofradía desde sus orígenes: Doña Gloria Álvarez de



J. Martínez

## XXV Aniversario fundacional de la Cofradía del Stmo. Cristo Resucitado y Ntra. Sra. de la Alegría

*Por María José García Escobar*

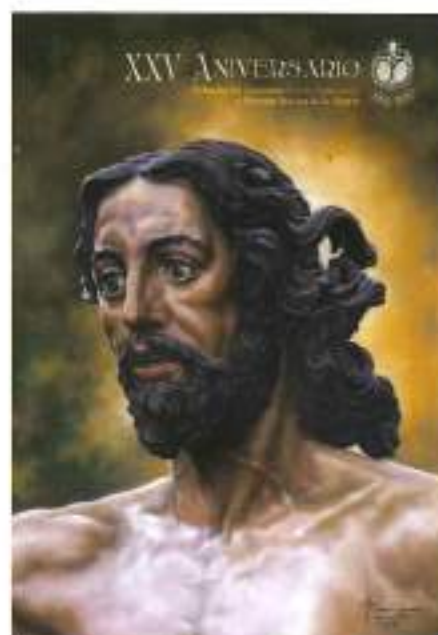
Cienfuegos, que fuera miembro de la Junta de Gobierno, y —como ella misma recordó— esposa, madre y abuela de cofrades del Resucitado. Su presentación fue un recorrido emotivo y emocionado por esos veinticinco años, con un recuerdo muy especial a aquellos cofrades que nos han dejado para reunirse con el Resucitado, y una decidida reivindicación de la esencial naturaleza cofrade de la Resurrección, que aunque parece quedar al margen de la Semana Santa, es el hecho que le da sentido.

Un repaso fue también la proyección de una presentación multimedia de la vida de la cofradía a lo largo de estos veinticinco años, que se realizó en la sede canónica del templo parroquial el pasado 20 de noviembre. Una visión

Cartel conmemorativo del XXV Aniversario de la Cofradía

ceñida no solo a lo oficial, sino, de un modo especial, a la historia íntima de esta joven cofradía cuyos orígenes están ligados, además, a la juventud.

Los actos se completaron con la celebración de una solemne Eucaristía el día 27 de noviembre, festividad de la Virgen de la Medalla Milagrosa celebrada por el conjunto de la familia vicenciana de la Parroquia de Regina Mundi, y que coincide con el día en que, en 1985, el Rvdmo. Sr. Don José Méndez Asensio aprobaba la erección canónica de la Cofradía. En dicha Eucaristía se impuso a los hermanos cofrades la Medalla Conmemorativa de este XXV Aniversario.



### Otras Conmemoraciones

En el curso actual también se están celebrando los aniversarios fundacionales de la hermandad de la Soledad de San Jerónimo y de la Resurrección o las efemérides de la hechura del Señor de la Sentencia y la Virgen de la Caridad de la hermandad de la Lanzada. Estas conmemoraciones se recogerán en el próximo número de Gólgota con artículos de Antonio Padial, Cecilio Cabello o Miguel L. López-Guadalupe.





## La nueva Carrera Oficial de Granada

Por Luis Javier López



Boceto presentado por la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Granada sobre el aspecto final de la calle Ganivet tras las obras de remodelación que en estos meses se llevan a cabo. Será una calle peatonal y con obstáculos móviles que, por ejemplo, no entorpecerán el discurrir de las cofradías

La Junta de Gobierno federativa convocó un Concurso Público para aquellas empresas interesadas presentar sus proyectos de montaje de la nueva tribuna de Ganivet. Los hermanos mayores optaron finalmente por el de la empresa 'Tu Evento'. Abajo, la recreación del proyecto de esta empresa.



con más aforo de palcos y le dará más prestancia al transitar de las hermandades». En este sentido, el presidente federativo apunta que «se mejorarán notablemente el exorno de los palcos y las tribunas, y en definitiva, se hará más patente la Declaración de Interés Turístico Internacional concedida el año pasado a la Semana Santa de Granada».

Tras un largo proceso de estudio, la Junta General de Hermanos Mayores ratificaba la opción de trasladar a la calle Ganivet los palcos de la Plaza del Carmen con un amplia mayoría de veinte votos a favor y siete en contra. Abstenciones hubo una y otro voto fue nulo. Las motivaciones principales han

**E**l primer gran reto de la Semana Santa del siglo XXI en Granada se acerca: una nueva Carrera Oficial. Pese a que pueda parecer desmedida esta impresión, para muchos cofrades ha llegado la hora de arriesgar en la puesta en escena de las procesiones penitenciales con un nuevo concepto más participativo y social. Esta es la radiografía de un proyecto que ha ido madurando desde hace años y que ahora se podrá ver hecho realidad.

«No se trata de un mero cambio de calles, sino de hacer de la Carrera Oficial un trayecto adaptado a los nuevos tiempos y necesidades tanto de las cofradías como de quienes las presencian». Esta afirmación, en boca del presidente de la Real Federación de Cofradías, Antonio Martín, resume el porqué de una transformación que tras muchos debates internos ha desembocado en el montaje de los palcos en la calle Ganivet. Estaba claro que a muchos cofrades su Carrera Oficial no les gustaba, bien porque no les permitía optar a un palco o porque no dejaba espacio al normal desarrollo de lo que es una Estación de Penitencia —esto es: recogimiento, seriedad y respeto de los viandantes—. Cualidades que en determinados puntos de la calle Navas se hacían de rogar, siendo prácticamente unánime el deseo de los cofrades de alejarse de una vía tomada por los bares y atestada de público no siempre consciente de lo que significa presenciar una procesión y más pendiente de tareas culinarias.

Lo que no ha sido tan unánime es la valoración de la Plaza del Carmen, que presentaba una división de opiniones jalonada por la nostalgia, la costumbre, por un lado; y, por otro, la falta de adaptación a lo que hoy son nuestras Estaciones de Penitencia. Finalmente ha ganado el cambio, pero ¿por qué? Para Antonio Martín, el cambio a la calle Ganivet «será magnífico, ya que en principio se elimina la calle Navas, que hacía muy dificultoso el paso de las hermandades y cofradías. Aunque algunos tendremos añoranza de la Plaza del Carmen, la calle Ganivet cuenta

sido evitar la angosta e incómoda calle Navas (cabe recordar que, aparte del público, los Pasos de hoy no tienen las mismas dimensiones de décadas atrás) y, sobre todo, propiciar que en la calle Ganivet se aglutine un mayor número de palcos, debido a la gran demanda que desde hace años existe para poder presenciar a las cofradías en la Carrera Oficial.

También ha influido la opinión y el consejo del Ayuntamiento, sobre todo en materia de seguridad y accesibilidad. El Teniente de Alcalde y Concejal de Presidencia, Don Sebastián Pérez, indicaba en la carta que remitió desde el Consistorio a la Federación de Cofradías el 11 de noviembre de 2009 que «para favorecer los Planes de Seguridad y Protección Civil», sería aconsejable cambiar el paso por calle Navas y Plaza del Carmen a la calle Ganivet.

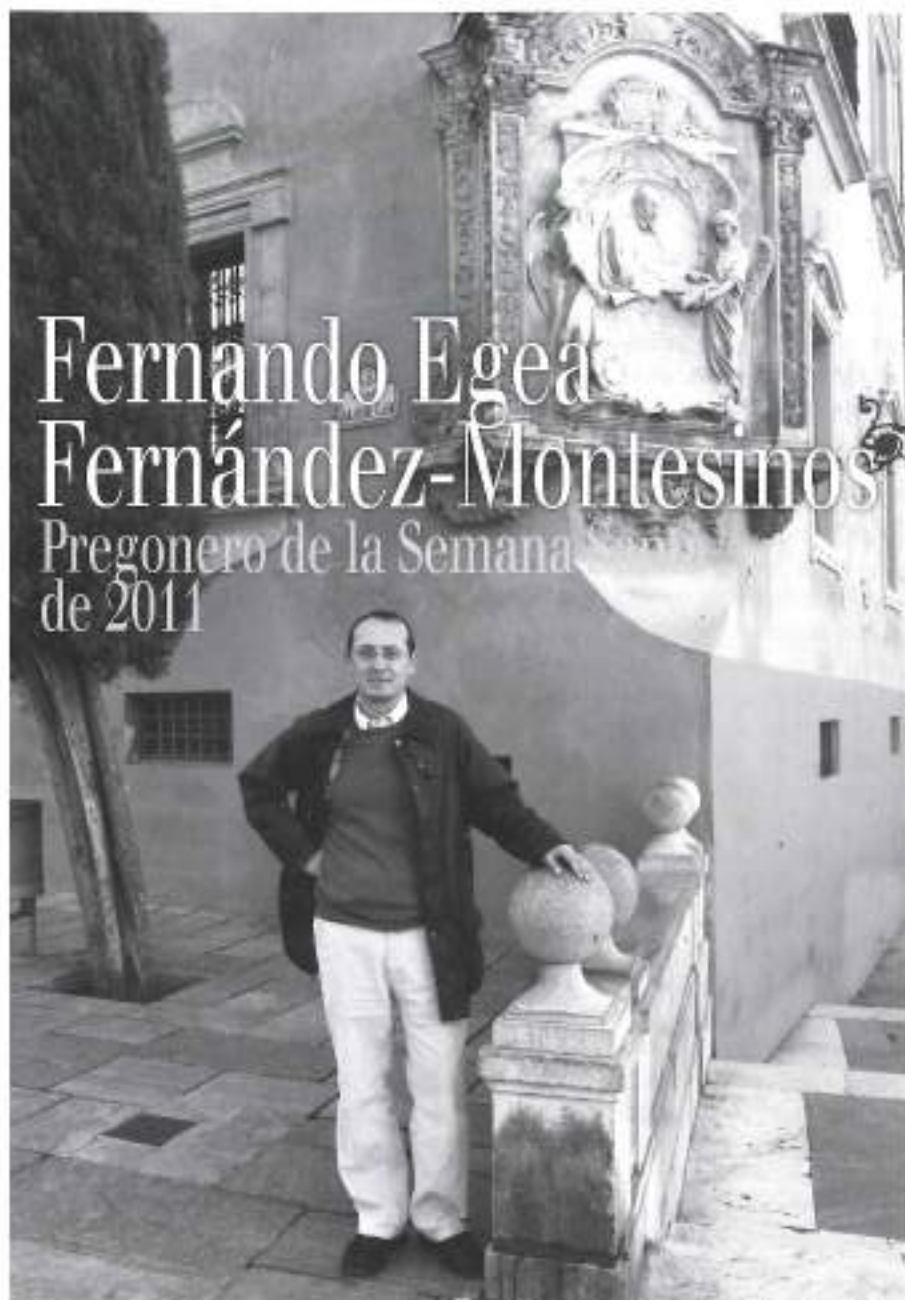
Objetivamente la Plaza del Carmen quedaba ya obsoleta para la ubicación de personas discapacitadas o de puestos de emergencia, además de los conocidos como «pasillos», en principio hechos para posibilitar el paso de los viandantes de una acera a otra de la plaza cuando no discurrían cofradías. Además, el nuevo inicio de la Carrera Oficial ganará en armonía estética con palcos más engalanados y una perspectiva mucho más amplia y diáfana del paso de las hermandades. En cuanto a la modificación de horarios e itinerarios, no hay grandes cambios, ya que tan solo las hermandades del Zaidín y sector sur llegarán un poco antes que hasta ahora, y las del Albaicín y sector norte tendrán que completar la calle San Matías en su integridad para alcanzar la calle Ganivet.

Ahora, esta transformación de la Carrera Oficial está pendiente de la valoración real de los cofrades y los ciudadanos que vean su comienzo desde este nuevo punto de la ciudad, pero todo hace pensar que habrá de ser más positivo para los intereses de las hermandades, que esperan ya con ilusión ver apostada la primera Cruz de Guía en la Plaza de Mariana Pineda para llenar de emociones la desde ahora muy cofrade calle Ángel Ganivet.



**A** pasionado de Granada y de sus cofradías, defensor de las tradiciones genuinas de la ciudad y comprometido con su fe, Fernando Egea Fernández-Montesinos será un pregonero relativamente joven al llegar al atril del Teatro Isabel la Católica el próximo Domingo de Pasión. Nacido en Granada en 1966, su trayectoria cofrade tiene importantes referencias, como la de ser uno de los fundadores de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Despojado de Sus Vestiduras, de la que fue Presidente y Hermano Mayor. Es también hermano del Santo Via Crucis, Santísimo Cristo de San Agustín y Estudiantes. En esta última desarrolló un papel fundamental en la reciente reorganización de dicha cofradía, de la que es actualmente Diputado Mayor de Gobierno y Vocal de Formación. Además, fue Secretario de la Real Federación por breve tiempo, bajo el mandato del recordado José María Ortiz.

Licenciado en Derecho, casado y padre de dos hijos, es funcionario del Servicio de Protección de Menores de la Junta de Andalucía. En esta entrevista nos cuenta sus impresiones ante el reto de pregonar la Semana Santa de Granada el próximo 13 de marzo.



Luis Javier López / Fotos: Fernando Daniel Fernández y José Vilaso.

**■ A juzgar por muchas opiniones, su nombramiento era de los más esperados. ¿Qué avales trae el pregonero para tener esa buena acogida?**

Mis únicos avales son haber sido cofrade toda mi vida, mis pregones y presentaciones de carteles de nuestra Semana Santa.

**■ Pese a estar durante años en las 'quinielas' para dar el Pregón, ¿se esperaba el nombramiento?**

Todo cofrade que realiza pregones piensa alguna vez en ello, no sería sin-

cero si dijera otra cosa; sin embargo, llevaba tiempo sin dar ningún pregón y era un tema olvidado en este momento.

**■ Usted ha realizado pregones con elementos muy innovadores, como el humor. ¿Tendrá el Pregón Oficial ese carácter más abierto que usted le da a los textos que escribe?**

Lo del humor me lo han preguntado mucho y quiero aclararlo para que nadie piense que aquello pueda ser un monólogo en el corral de la comedia. Lo que yo intento hacer es contar ni

más ni menos que mis vivencias y experiencias cofrades; entre ellas siempre hay alguna que tiene algo de singular o de curioso, y no me la guardo, puesto que eso es también Semana Santa.

**■ ¿Se atreve con la poesía?**

Admiro a mis colegas que pueden escribir sus pregones enteros en verso, cuidando rimas y métricas. Yo no llego a eso. La mayor parte del pregón, no obstante, quiero que sea en prosa poética, y algún pasaje sí lo escribiré y leeré en poesía.



*“Vivimos en una ciudad muy heterogénea en cuanto a pasiones, sentimientos o aficiones y tenemos que aceptarlo...”*



**¿Qué no va a faltar en su pregón?**

*Los cofrades que este año nos dejaron. Mensaje evangélico. Y vivencias cofrades, unas cuantas.*

**Todos los que le conocen coinciden en destacar su carácter comprometido con la fe y las cofradías, además de su bonhomía. Incluso se le considera un cofrade ejemplar. ¿Se ve así?**

*Sólo intento cumplir con mi obligación. Intento ser consecuente con las empresas en las que me comprometo. Pero ya me gustaría a mí ser un buen cristiano.*

**Su trabajo tiene un componente muy humano, al estar en contacto con menores a veces indefensos y con muchas dificultades en su corta vida. ¿Cómo influye eso en su forma de vivir su fe en las hermandades?**

*Trabajar en protección de menores es un privilegio, pues es un lugar en el que se ve día a día cómo tu labor mejora la vida de los niños en desamparo. Se ve la utilidad de tus gestiones. Igualmente estoy rodeado de compañeros con un compromiso humano y social muy alto con los que disfruto trabajando.*

**Ubíquese en el teatro Isabel la Católica. Suena la última marcha**

**después de su presentación y es la hora de arrimarse al atril, ¿qué presente el Pregonero?**

*Mucha responsabilidad. No quiero defraudar a los cofrades de Granada y la tarea no es fácil.*

**Su familia suponemos que estará muy ilusionada con su nombramiento. ¿Le han dado algún consejo?**

*Sí. Soy una persona que me gusta que los que me rodean opinen y me den sus aportaciones y puntos de vista. Es muy enriquecedor ver la Semana Santa desde los ojos de un niño o un mayor o una costalera, etc.*

**¿Cree que el Pregón de la Semana Santa de Granada es suficientemente reconocido en la ciudad?**

*Todavía no. Vivimos en una ciudad muy heterogénea en cuanto a pasiones, sentimientos o aficiones y tenemos que aceptarlo. Sin embargo, poco a poco va mejorando su imagen y reconociéndose.*

**¿Qué titular le gustaría para su Pregón?**

*Eso lo dejo en las manos de los cofrades.*

### *De perfil... cofrade*

**Una marcha para su pregón:** «Virgen de Andalucía» y «Cristo en la Alcazaba».

**¿Pregones para declamar o para ser leídos?:** Declamar, pero en su justo término.

**Un cofrade ejemplar:** El Padre Enrique Iniesta.

**La mejor manera de disfrutar la Semana Santa:** Rincón a rincón de la mano de mis hijos.

**Un recuerdo bajo la túnica:** Dos. La primera salida del Despojado del colegio Tierno Galván en 1995. Ver el cortejo blanco de los nazarenos del Despojado entrando de regreso con la Marcha Real. Y la salida de los Estudiantes en 2005 en su nueva época. Especialmente cuando Jesús de la Meditación subía la rampa de la Catedral y el Arzobispo felicitaba al Presidente de la Gestora.

Fernando Egea recibe el pergamino, obra de Rafael Reina, con el nombramiento de Pregonero de la Semana Santa de 2011 de manos del Presidente de la Real Federación, Antonio Martín, y del Pregonero del año pasado, José Antonio Lacárcel.







## Beatificación de Fray Leopoldo

Miles de fieles asistieron a la Beatificación del Siervo de Dios Fray Leopoldo de Alpandeire el pasado 12 de septiembre en la Base Aérea de Armilla. Las hermandades granadinas colaboraron en este acto tan significativo de la Archidiócesis y las imágenes de Santa María de la Alhambra y el Stmo. Cristo de la Misericordia (réplica de Barbero) presidieron el altar de la Beatificación. Además, numerosos cofrades estuvieron presentes en la ceremonia de Pontifical que llevó a los altares al fraile capuchino.

**Redacción Gólgota**

## IX Jornadas de Cultura Cofrade



Del 12 al 21 del pasado mes de noviembre se celebraron por noveno año consecutivo las Jornadas de Cultura Cofrade organizadas por la realcejeña Cofradía del Huerto. Las mismas estaban en esta ocasión dedicadas a Santiago Apóstol en sus diferentes vertientes: Apóstol, Caballero y Peregrino. En la Iglesia de las Comendadoras de Santiago pudimos disfrutar de obras de arte de los últimos 500 años, divididas en Escultura, Pintura y otras artes. Este año cabe señalar la exposición paralela a la principal organizada en la Sacristía titulada "Manos de Pasión", donde se mostraban 12 obras al óleo del joven Carlos A. Marcos cuya temática estaba centrada en las manos de algunos de los Titulares de nuestras cofradías. También una especial mención merece la conferencia a cargo de Manuel García Escobar bajo el título "Experiencias de un cofrade en la guerra de Afganistán" donde él mismo durante más de dos horas nos acercó el día a día en la misión de paz de la que fue parte en las remotas tierras afganas.

**Álvaro Lirio Domingo**

## Convivencia Nacional de hermandades del Gran Poder en Granada

La hermandad de la Esperanza de Granada fue la anfitriona de la edición número 43 de la Convivencia Nacional de cofradías del Gran Poder de toda España. Durante la jornada del pasado 13 de noviembre se sucedieron distintas ponencias, visitas culturales y una Eucaristía como acto central de

dicha Convivencia. Las ponencias, celebradas en el Teatro Isabel La Católica, reunieron a tres cofrades con distintas visiones de la devoción a la advocación del Gran Poder: Antonio Olivares, Feliciano Foronda y Jesús Elices. Además también hablaron de su visión de la hermandad de la Esperanza desde sus distintos lugares de residencia o su vida cofrade en otras cofradías.

La visita a la Casa Museo de San Juan de Dios en la Casa de los Pisas y la Eucaristía celebrada en San Gil y Santa Ana, supusieron el acto central de la jornada para concluir con un almuerzo en el Palacio de los Córdoba.

**Redacción Gólgota**





## La Aurora sigue con los preparativos de la Coronación Canónica

Será la sexta coronación canónica de una imagen mariana en nuestra ciudad, la tercera de una titular mariana de una cofradía de penitencia y la segunda de una imagen dolorosa que procesiona bajo palio; y será, Dios mediante, en la esperada por todos los «auroros» y cofrades granadinos en la dominical jornada del próximo 8 de mayo de 2011, en el interior de la Catedral de la Encarnación, siendo la tercera ceremonia de este tipo que acorran sus naves tras las coronaciones de Santa María de la Alhambra y de la realjeña Virgen de la Misericordia, en los años 2000 y 2007. Antes se coronaron en Granada las imágenes de nuestra Patrona, en 1913; la Virgen del Rosario, en 1961 —el próximo año será el cincuentenario del magno acontecimiento, que será celebrado por su Archicofradía de Gloria a lo grande—; y el icono del Perpetuo Socorro, en 1927.

En la albayzinería Hermandad del Jueves Santo, la Junta de Gobierno, presidida por Jesús Muros, y la Comisión coronatoria trabajan a destajo. En los últimos meses toda Granada sabe que cada vez queda menos para que la Dolorosa de San Miguel Bajo sea reconocida por la Iglesia como imagen de devoción arraigada y popular, a través del gigantesco cartel que preside la fachada de un céntrico edificio en la calle Reyes Católicos, frente a la Plaza del Carmen, sede del Consistorio. En el sevillano taller de Orfebrería Triana, Juan Borrero trabaja en la presea de oro que ceñirá las sienes de la Santísima Virgen, a la que también se le añadirá, en una de sus capillas, una imagen del beato Fray Leopoldo de Alpanseire.

Pero en la Aurora saben que una coronación canónica es mucho más que el acto en sí; que es un punto y seguido en la vida de una corporación que debe marcar un antes y un después y debe afianzar el compromiso eclesial y caritativo de la misma. Por eso, calladamente, sin alharacas, trabajan en tareas de caridad, en la futura obra social del acto y en conseguir todos los fondos



necesarios para restaurar su sede canónica, cedida a la Cofradía desde hace bastantes años y ahora cerrada al culto debido a su mal estado.

Por otro lado, la Virgen de la Aurora, que debido a las razones apuntadas recibe culto provisional en la parroquia de San José, ha sido exhaustivamente restaurada por el granadino José Luis Aranzana, siendo presentada y repuesta al culto, en un concurridísimo acto, el pasado mes de septiembre.

Y, finalmente, también las charlas preparatorias siguen su curso, habiéndose celebrado la última el pasado 21 de octubre, a cargo del Obispo de Jerez-Asidonia, Don José Mazuelos Pérez, bajo el epígrafe «María, Reina de la Familia».

**Medalla de oro, concierto de campanas y colgaduras.** En cuanto a los actos más próximos al traslado de la mariana imagen a la seo, en la jornada del sábado 7 de mayo de 2011 cabe destacar que la Comisión de honores y distinciones de nuestro Ayuntamiento aprobó el pasado mes de mayo la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad a la Virgen de la Aurora, si bien siguen pendientes aún el día y el lugar en el que el primer edil imponga tal condecoración.

El 7 de mayo de 2011, día del traslado de la Virgen a la Catedral para ser coronada, tendrá lugar por este motivo un concierto de campanas. La composición interpretada será original y esta-

rá dedicada a la Virgen de la Aurora. El método de interpretación es diferente al del último realizado en Granada, ya que será sincronizado temporalmente y permitirá escuchar la melodía de una manera más nítida, concentrándola por zonas en vez de de forma simultánea. El autor de la composición y de la dirección del citado concierto será el director y compositor D. Manuel M. Hervás Lino, natural de Segorbe (Castellón). El maestro tiene a sus espaldas una dilatada experiencia musical y varios conciertos de este tipo, con un notable éxito de crítica.

Y en cuanto a esta jornada previa y al día de la Coronación, desde el pasado curso cofrade un gran número de hermanos se reúnen todas las semanas a fin de elaborar las colgaduras que, distribuidas por todo el itinerario, jalonarán el triunfal paseo de la Señora, ya coronada, hasta su casa.



**Pregonero, padrinos, medalla y cartel.** Cabe citar por último que la Coronación cuenta ya con padrinos: la ciudad de Granada, representada en la figura de su Alcalde, Don José Torres Hurtado; con pregonero, que será también un miembro de la Corporación municipal, el edil de Cultura, Don Juan García Montero; una espléndida medalla, basada en el logo del acto, que fue presentada en un acto celebrado en el Auditorio de la Caja Rural el pasado 5 de noviembre, tras el cual se ofreció un original concierto de marchas procesionales a piano, a cargo del sevillano Germán García; y que destacan asimismo en este último trimestre de 2010 el inicio de las convivencias con la totalidad de hermandades y cofradías de la ciudad.

El acto más próximo a la aparición de esta edición de Gólgota es la presentación del cartel de la Coronación, cuyo autor es el ceramista sevillano afincado en Granada, D. Rafael Reina, y que se celebrará en el Salón de Plenos de nuestro Ayuntamiento el próximo 11 de diciembre a cargo de D. Miguel Carrascosa.

**Francisco David Cañas Pérez.**



## Jesús Despojado ya camina hacia Madrid

Cada vez va quedando menos para la celebración del Via Crucis excepcional que, presidido por catorce imágenes pasionistas de toda la geografía española, se celebrará en Madrid en la jornada del próximo viernes 19 de agosto, dentro de las Jornadas Mundiales de la Juventud que presidirá el Santo Padre Benedicto XVI, y en el cual estará presente, con su cartujano paso de misterio, la Hermandad Sacramental y de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, del querido barrio Figares de nuestra ciudad.

Desde que se conoció la designación de su representación evangélica, la Junta de Gobierno, presidida por su

Hermano Mayor, Dionisio Martínez, viene trabajando de forma intensa en atar y cerrar los mil y un cabos que un acontecimiento de tal magnitud requiere. Así, en el último trimestre los hermanos del Despojado y toda la Granada cofrade han conocido la relación de hoteles en los cuales hospedarse en esos días en la capital de España; el dossier de posibles itinerarios y horarios en los recorridos de ida y vuelta elaborados por el hermano de la Corporación afincado en Madrid, Alberto Medina Auñón; y un anteproyecto de la Exposición conjunta «La Pasión, según Andalucía», que se pretende celebrar, en colaboración con las autoridades autonómicas, durante esos días.

A su vez, durante el pasado periodo estival visitó la sede canónica y la Casa de Hermandad de la Cofradía del Domingo de Ramos el sacerdote Rafael Cremades, organizador de los actos centrales de la JMJ, así como una dele-



gación de las hermandades andaluzas que se darán cita en el Via Crucis con sus respectivos pasos procesionales: las del Prendimiento y Mena de Málaga y la de la Candelaria de Jerez de la Frontera. Con posterioridad se han unido, estableciéndose desde Granada contactos con ellas, las hermandades de los Panaderos (Sevilla) y la de Jesús Caído, de la localidad jienense de Úbeda.

Por último, en el mes de noviembre arrancaron las catequesis preparatorias a la presencia de Jesús Despojado en las JMJ, que durante ocho sesiones se desarrollarán en la Casa de Hermandad, teniendo también por objeto la preparación a la visita, el día exacto del XXV aniversario fundacional de la Hermandad, el próximo 13 de mayo, de la Cruz de la Evangelización, que recorrerá toda España anunciando la convocatoria de agosto de 2011.  
**Francisco David Cañas Pérez**

No es la pretensión de este artículo el hacer un ejercicio de «pastoral ficción», tratando de adivinar cómo será este nuevo curso para los jóvenes cofrades; sino más bien identificar aquellos indicadores de nuestra joven historia y presente que nos permitan trabajar hoy en un curso con jóvenes que son, por supuesto, el futuro.

Desbordados por el vértigo de nuestro tiempo, desalentados por tanto esfuerzo infructuoso, inquietos y preocupados por el destino de una Iglesia cada vez más envejecida, tenemos derecho a preguntarnos no tanto por las condiciones en las que se desarrollará nuestra misión como, sobre todo, si esta tiene futuro. No somos pocos los que seguimos creyendo que Jesús de Nazaret, su vida y su mensaje siguen siendo la mejor invitación a la plenitud que espera un ser humano; pero que, al mismo tiempo, constatamos la dificultad de que los jóvenes comprendan el valor y el desafío extraordinario del Evangelio.

Con esta agrídulce sensación, sostenemos nuestra espera cuando al-

## Misión para jóvenes cofrades

rededor aún está todo muy negro. Podemos aguardar el primer atisbo del alba para ponernos en marcha o, conscientes de que tal vez el novio llegue en la noche, hacer de nuestra esperanza una vigilia activa. ¿Por qué no empezamos?

En estos últimos años nos hemos adaptado a los nuevos tiempos que nos han tocado vivir. ¿Acaso no son muchas y muy buenas pistas, intuiciones y sugerencias para ir dando pasos? Si bien es verdad que lo más práctico es una buena teoría, el camino ya está lo suficientemente desbrozado; es hora de pasar a la acción. No le demos más vueltas: despertemos, no seamos como aquellas vírgenes necias que supieron soñar activamente. El que se duerme, en esta como en tantas cosas, no se come ni una rosca.

El futuro no es nuestro por el mero hecho de soñarlo, de formularlo teóricamente, aunque es buen comienzo.

El futuro es para quien se lo trabaja. En esta empresa no estamos solos -ni es bueno ni sería lícito decirlo- : contamos con Jesús.

Como conclusión cito unas palabras de Goethe: «Sueño que se sueña a solas, puede ser pura ilusión. Sueño que soñamos juntos, es señal de solución». **José Ubago Corpas**



## Arraigados y edificados en Cristo

Hace poco estuve en una charla, en la que el ponente nos hablaba de la heroicidad. Muchos son los que en su vida buscan esa gesta en la que hacerse héroes, en la que dar el salto cualitativo, en la que demostrar todo lo que son y todo lo que aman a Dios. Esperan "el acontecimiento", la oportunidad de demostrar su fe, el momento en el que harán una gran proeza.

Es verdad. Muchos pensamos o piensan: "si me encontrara a Cristo por la calle", "si yo viviera en una persecución como la de los primeros cristianos", si "yo fuera tal o cual cosa haría esto, o no permitiría aquello, o promovería tal cosa"...

Y la mayoría se pasa la vida esperando ese "gran momento" que, o llega tarde, o en la mayoría de las ocasiones no llega por su excepcionalidad.

Y es que la heroicidad de ser cristiano no está en las grandes cosas, en los grandes momentos o en las grandes "pruebas". La heroicidad se vive en el día a día. En las pequeñas cosas. En lo ordinario y elemental de cada día. Héroes cristianos desde el despertar al sueño de la noche. Héroes cristianos en el trabajo, en la casa, en el estudio, en la familia, en la Cofradía, en la diversión, en el trabajo... Porque la vida en la autenticidad diaria, eso es ser un héroe, o como lo llamamos los cristianos: un santo.

Porque un santo no es más que aquel que en su vida, en su día a día, siempre ha intentado cumplir la voluntad de Dios en las pequeñas cosas, y si es necesario, también en las grandes. Porque como dice el Evangelio: "muy bien, siervo bueno y leal, ya que has sido fiel en lo poco, Yo te confiaré lo mucho" (Mt 25,21). Pero... ¿puede ser fiel en lo mucho quien ha dado la espalda a Dios en lo poco?

Vivir la fe en el día a día es también sentirse Iglesia. Sentirse Pueblo de Dios que camina. Sentirse parte de este santo rebaño que pastorea Nuestro Señor. Dice Benedicto XVI: "No somos

creyentes aislados, sino que, mediante el Bautismo, somos miembros de esta gran familia, y es la fe profesada por la Iglesia, la que asegura nuestra fe personal". Es más dice el Papa: "Cristo no es bien sólo para nosotros mismos, sino que es el bien más preciosos que tenemos que compartir con los demás".

Este año los jóvenes, y todos los que nos sentimos jóvenes de espíritu y jóvenes en el Señor, tenemos una oportunidad histórica de vivir esa heroicidad cristiana, ese día a día que nos conduce a la santidad en la simplicidad de lo ordinario, en COMUNIDAD. De compartir a Cristo, que mora en nosotros, con los demás, y de llenarnos de la experiencia de fe de nuestros hermanos. De llevar este mensaje de amor a todo el mundo, y vivir la experiencia extraordinario de ser IGLESIA. Se trata de las Jornadas Mundiales de la Juventud que se celebrarán en Madrid.

Una oportunidad única, y que no se repetirá en muchos años en España, de encontrarnos con aquellos que quieren vivir su fe como nosotros. De salir de nosotros mismos para vernos reflejados en los demás. De sentir el mensaje del AMOR en comunidad.

En ocasiones los cofrades vivimos demasiado mirando todo hacia dentro. En ocasiones nuestra vida de fe se circunscribe a nuestra Hermandad y nuestra familia. Buscamos tan sólo aquello que huele a cera y suena a banda. No salimos de las cuatro paredes que son el mundo cofrade y nos cuesta mucho sentirnos IGLESIA.

Estas Jornadas Mundiales de la Juventud son un momento excepcional para romper los muros de nuestro "claustro cofrade" y encontrarnos con más jóvenes, más católicos, más hermanos que viven su vocación cristiana de otra forma. Una oportunidad de no sentirnos de aquí o de allí, de romper el cascarón dorado en el que nos encontramos, de sentirnos dentro de la universalidad de la Iglesia Católica. Sentirnos "hijos de Dios", sin ningún apellido, más que el del amor de Dios.

Por eso en las Cofradías y Hermandades, y en la propia Federación, se debe hacer un esfuerzo grande por fomentar y organizar la visita a estas Jornadas

que se celebrarán este verano en Madrid. No podemos dejar escapar esta ocasión de hacer más grande nuestra Semana Santa y ayudar a nuestros jóvenes a que se sientan Iglesia Viva de Cristo.

No cabe duda de que este esfuerzo redundará muy positivamente en la vida interna e íntima de cada una de nuestras propias Cofradías, y en la autenticidad de nuestra Semana Santa. Así, como dice el lema de la Jornada Mundial de la Juventud, Madrid 2011, estaremos más y mejor "arraigados y edificados en Cristo. Firmes en la fe" (Col 2,7). **Ángel Henares Maldonado**

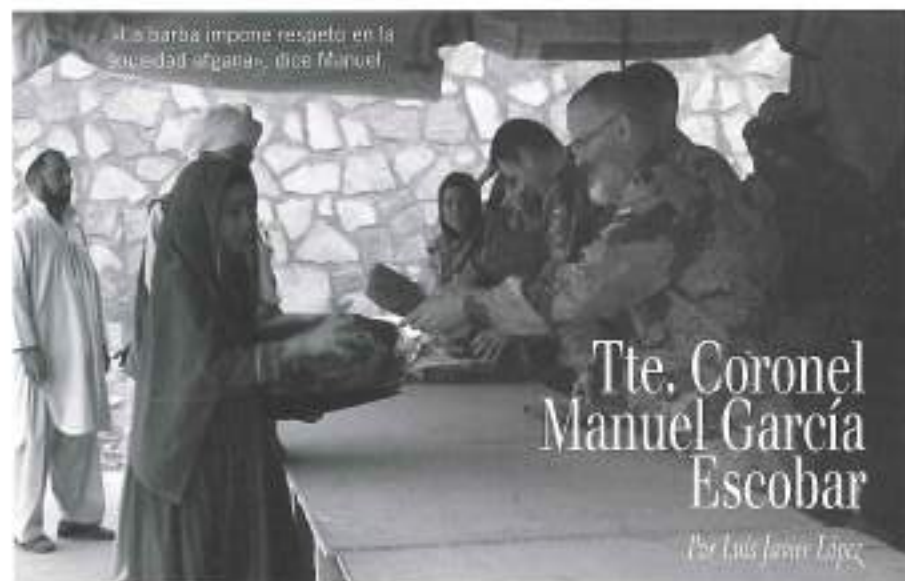
## Conferencia sobre la JMJ de Madrid 2011

El pasado 29 de octubre los jóvenes cofrades tuvieron la oportunidad de asistir a un testimonio cristiano y cofrade muy sentido: el de Francisco Martínez Sánchez-Palencia. Él contó a los jóvenes las innumerables vivencias de las que se siente orgulloso al haber disfrutado de un encuentro juvenil cristiano de afluencia multitudinaria, como es la Jornada Mundial de la Juventud. Con ello dio ánimos a los jóvenes cofrades para que participen de las Jornadas Mundiales de la Juventud en Madrid el próximo mes de agosto.

La conferencia fue convocada conjuntamente por la Real Federación de Cofradías y la Hermandad de Jesús Despojado, que participará activamente en el Via Crucis de la JMJ que presidirá el Papa Benedicto XVI.

Por su parte, el Delegado Diocesano de Juventud, Francisco Mingorance Rodríguez, explicó después de la conferencia la manera que tienen los jóvenes cofrades y las cofradías de Granada de aprovechar esta gran oportunidad que se les brinda a los cristianos de España. Analizó también el programa de actos de la JMJ y las actividades previas durante los días de acogida en nuestra ciudad a jóvenes de todo el mundo que luego irán a Madrid. **Manuel Montes**





## Tte. Coronel Manuel García Escobar

Por Luis Javier López

lo más importante de su experiencia personal vivida allí. «Tus convicciones y tu fe se mantienen y te sientes creyente universal, aquí y allí. Además, la familia te ayuda a incrementar la fe ante las dificultades, ellos te sustentan». Ellos son su mujer Mari Carmen y su hija Carmen, sus padres y sus hermanos: la también cofrade Mary José, Juan y Plácido. «La familia cumple también su misión, que es suplir las obligaciones que dejas de hacer; ellos son los verdaderos héroes que se preocupan, rezan y son el peso de la misión».

Como cofrade, Manuel también tiene palabras de agradecimiento a sus hermanos de Paciencia y Penas que

**L**a llegada de Manuel a la provincia de Bagdhis, al oeste de Afganistán, fue impactante. «Aquello es como la Edad Media», recuerda este militar que durante cuatro meses y medio estuvo destinado en una misión de la ISAF para la reconstrucción de uno de los países más pobres del planeta ahogado por el acoso constante del extremismo talibán. El Teniente Coronel García Escobar nos cuenta su experiencia en la que su fe, su amor a los Titulares de sus cofradías y, sobre todo, su familia, de la que dice que «merece una matrícula de honor», han estado muy presentes.

«Ha sido un punto y aparte en mi vida. Te das cuenta de que somos unos privilegiados y aprendes a valorarlo todo». No hay mejor conclusión para la vivencia de este militar granadino que, como muchos compañeros, acudió a ayudar a instaurar la llamada 'afganización', término utilizado por la OTAN para definir el proceso de instrucción de los ciudadanos afganos con el fin de ser un nuevo país. «La situación es muy difícil» —reconoce Manuel—, «porque la insurgencia talibán impide la estabilidad del país; instaura el miedo y la persecución a quienes intentan desarrollarse». Los afganos viven del cereal, el ganado y poco más, inmersos en una compleja trama de etnias donde el sistema tribal en aldeas y la religión islamista suní marcan el devenir diario.



«Nosotros vamos a construirles todo lo básico y que no tienen: hospitales, escuelas, orfanatos, guarderías... También hay que hacer pozos y neveros; los primeros porque el agua está contaminada de muchas enfermedades, y los segundos, para que tengan agua en verano». Y es que el clima árido y desértico lo hace todo más difícil en las aldeas afganas que, según recuerda Manuel, tienen un parecido a las estampas navideñas que se recrean de Belén con las casas de adobe y los burros.

Pero todas estas adversidades quedan en un segundo plano para nuestro protagonista cuando se trata de recordar

durante los primeros domingos de mes en la misa de hermandad pidieron por él y su misión sin comunicarle nada. «Me enteré cuando llegué y fue una alegría muy grande porque la cofradía y mis Titulares siempre estuvieron muy presentes allí». Al hilo de esto también resalta que celebrar la Eucaristía, aun siendo en distintos idiomas, ha sido un privilegio en Afganistán, «ya que el sentimiento de unión de todos es muy grande».

En definitiva, Manuel resalta de su experiencia la solidaridad, la convivencia y el apoyo de su familia. En Afganistán seguro que él también ha dejado mucha de su bondad.