

Golgota

REFLEXIÓN



Gólgota

Reflexión

ÍNDICE

<i>Editorial</i>	3
Nueva sede federativa	4
La Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate celebró con solemnidad y brillantez su LXXV Aniversario Fundacional	5
Jenaro de Haro Ortega, Cofrade	10
Actualidad Cofrade	11
Incendio en la Cofradía del Triunfo	17
La Virgen de la Cabeza fue coronada en Motril	18
<i>Unidos por el mismo espíritu</i>	22
Al terminar el Gran Jubileo del Año 2000	23
Caridad Cofrade	26
Encuentro con María	28
La eclesialidad de las Hermandades y Cofradías en la Carta Pastoral del Arzobispo de Granada	31
Religiosidad Popular y Archivos de la Iglesia. Conclusiones	34
Procesiones	36
<i>Fotos del Ayer</i>	38
Las hermandades de gloria. La Hermandad de Nuestra Señora de Gracia	42
<i>María, de Granada a Roma</i>	45
Coronación Canónica de la Virgen de las Angustias de Santa María de la Alhambra	46
<i>Álbum fotográfico</i>	49
Angustias de la Alhambra - Mayor Dolor	
Un paso de palio en el Vaticano	61
<i>Allí estuvieron</i>	63
Peregrinación a Roma - Desde la atalaya de San Pedro - Roma desde el palio -Un viaje para no olvidar - Roma cofrade	
<i>Entrevista</i> . Desde Roma. A golpe de costal	70
¿Y es que Roma no era Granada?	73
Devociones granadinas. Ntra. Sra. de la Consolación	74
<i>Libros</i>	82
Ma. Pilar Bertos Herrera, <i>Esclavos del Santísimo del Sagrario</i> - Juan de Dios Jerónimo Fernández, <i>Soledad: Poesía y Canto</i>	
<i>Calendario</i>	84
Real Federación de Cofradías - Programación del Curso	

REDACCIÓN, DIRECCIÓN Y SUSCRIPCIONES:

Federación de Cofradías. Plaza de los Lobos, 12 (Centro Ágora)

EDITA: Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada

IMPRIME: Imprenta Ave María. Ctra. de Murcia, s/n. Granada

DEPÓSITO LEGAL: GR/195 - 1994

PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN

José María Ortiz Rodríguez

DIRECCIÓN DE GÓLGOTA

Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz

SUBDIRECCIÓN DE GÓLGOTA

Antonio Padial Bailón

SECRETARÍA DE GÓLGOTA

Jacinto Morente Moreno

GESTIÓN DE SUSCRIPCIONES

Pedro López Muñoz

REDACCIÓN DE GÓLGOTA

Javier Canón Ramírez
Jorge de la Chica Roldán
Eduardo García Román
Rafael Jiménez Martínez
Manuel Lirola García
Manuel López Guadalupe
Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz
Armando López-Murcia Romero
Teresa Morilla Sánchez
Carmen Muñoz Caraballo
Alfonso Toro Soriano

COLABORACIONES LITERARIAS

Antonio Alaminos López
José Alcaraz Ávila
Luis Álvarez Duarte
José Asián Cano
Valeriano Arias Moreno
José Luis Carmona Jiménez
Jorge de la Chica Roldán
Miguel Córdoba Salmerón
Juan M. García Montero
Eduardo García Rodero
Domingo A. López Fernández
Manuel López Guadalupe

Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz
Armando López-Murcia Romero
Jorge Martínez Garzón
Adelardo Mora Guijosa
Alonso Moreno
Jacinto Morente Moreno
José María Ortiz Rodríguez
Antonio Padial Bailón
José Luis Pérez-Serrabona González
José Luis Ramírez Domenech
Luis Recuerda Martínez
José María Rodríguez-Izquierdo Gavalá S.I.
Manuel Sánchez Salmerón

COLABORACIONES GRÁFICAS

Miguel Córdoba Salmerón
Fernando Daniel Fernández Álvarez
Joaquín León González
Manuel Lirola García
Fernando López Rodríguez
Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz
Armando López-Murcia Romero
Maldonado
Antonio Padial Bailón
Gracia Patón
Prisma II
Eusebio Rodrigo Fernández
Modesto Velasco Puerta
Archivo de Francisco Ruiz (Braserito)
Hermandad de Jesús Despojado
Hermandad del Sím. Cristo de la Expiración

Nuestro AGRADECIMIENTO a las Cofradías y Autores que, con su esfuerzo y colaboración, han contribuido a la elaboración de esta publicación.

Nuestra GRATITUD especial a la Caja General de Ahorros de Granada por su patrocinio.

El CONSEJO DE REDACCIÓN de este BOLETÍN no participa necesariamente de los juicios y opiniones expresados por sus colaboradores, limitándose a reproducirlos estrictamente. Está prohibido reproducir los textos e ilustraciones, total o parcialmente, sin permiso expreso de la Redacción de GÓLGOTA.

Portada: El Santo Padre Juan Pablo II detenido ante el paso de María Stma. del Mayor Dolor en la Plaza de San Pedro del Vaticano el pasado 18 de junio.

Fotografía cedida por Francisco Ruiz (Braserito).

EDITORIAL

Tranquilidad e insatisfacción. ¿Cómo casar estos dos sentimientos en un tiempo tan entrañable como el de Navidad? Es el sentir de buena parte del mundo cofrade granadino en la recta final del Gran Jubileo del Año 2000. Tranquilidad derivada del deber cumplido, de nuestro peregrinar hacia la Catedral e incluso hasta Roma, de la expresión de nuestro amor a Cristo y, muy singularmente, a María, su Madre y la nuestra. Insatisfacción, porque ese peregrinar no acaba aquí. Si grande ha sido la distancia hasta la Catedral granadina, más grande es aún el camino de renovación que queda por afrontar.

Ya se expuso este punto en el Editorial del número anterior. Y ahora, porque ya no tenemos el Año Santo como pretexto o excusa, se hace más urgente. Por eso, el presente Gólgota-Reflexión, fiel a su vocación y a su trayectoria, abundará en los esenciales aspectos de la valoración del Año Jubilar, el compromiso cofrade de la caridad, la eclesialidad de nuestras Cofradías —talante al que nos exhorta vivamente nuestro pastor— o la devoción mariana.

Junto a la fe sencilla en María, a la que acabamos de festejar en su Concepción Inmaculada y en el misterio de su maternidad divina, expresada a través de multitud de devociones de dolor y de gloria, no podía faltar el recuerdo, con la pluma y con la cámara fotográfica, de las impresionantes jornadas vividas por los cofrades granadinos durante el año 2000. Las coronaciones canónicas de Ntra. Sra. de las Angustias de la Alhambra y de Ntra. Sra. de la Cabeza de Motril, así como la peregrinación romana de María Stma. del Mayor Dolor, se asoman a estas páginas. Son, al margen de todo el aparato externo, la expresión sencilla del sentir de nuestro pueblo, que ha encontrado y encuentra en Sta. María, de generación en generación, la mejor abogada ante nuestro Padre Dios.

La historia y el arte nos recuerdan la riqueza de nuestras advocaciones y corporaciones. La actualidad nos remite asimismo a diversidad de hitos —celebraciones cofrades, actos culturales, publicaciones— grabados ya con tinta indeleble en nuestros corazones. Son el signo de la vitalidad. Pero esa actualidad nos invita también al recuerdo de quienes se fueron, a la mención de circunstancias adversas o de discrepancias no deseadas que aquejan a algunas de nuestras hermandades. La dificultad marca la cita con la responsabilidad. Y el mundo cofrade, por su especial idiosincrasia y su gran amplitud, debe abordar sus problemas con una exquisita y responsable actitud de compromiso.

La Semana Santa de Granada, nuestras cofradías y hermandades, serán lo que los cofrades queramos que sean. ¡Ojalá el Año Santo haya servido para orientar rectamente nuestros pasos de peregrino por las veredas del Tercer Milenio! Felices Fiestas a todos.

NUEVA SEDE FEDERATIVA

El pasado día dieciocho de Octubre y tras la celebración de la Junta General ordinaria por el Pleno de Hermanos Mayores, se presentaban a los mismos y quedaban inauguradas las instalaciones de la nueva sede de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada en las dependencias del edificio "Centro Agora", sito en Plaza de los Lobos núm. 12, de Granada, cedidas para este fin por el Arzobispado de Granada. Anteriormente, el día once, la Junta de Gobierno había celebrado sesión ordinaria, presidida por el Señor Arzobispo, lo que constituía un hecho histórico.

Con estos acontecimientos hemos dado por alcanzado uno de los objetivos que las Juntas de Gobierno federativas de las últimas décadas habían perseguido de forma insistente y con los que dábamos fin a muchas jornadas de trabajo en unos locales cuya adquisición, en su día, fue un logro importante pero que las actividades de la propia Real Federación, motivadas sin duda por el gran crecimiento de nuestras Hermandades y Cofradías, los habían dejado demasiado pequeños y no permitían el desarrollo normal de la gestión.

Nuestro recuerdo y nuestro reconocimiento a aquellos que hicieron posible la celebración de tantas reuniones y sesiones de trabajo en nuestros locales de calle Ángel núm. 2 y desde los que, no cabe duda, salieron grandes e importantes decisiones que han hecho posible, en muchos aspectos, el engrandecimiento de nuestras Corporaciones. No olvidaremos los momentos de todo tipo vividos en esta sede.

Las nuevas instalaciones federativas, situadas en la segunda planta del edificio, constan de despachos destinados a "Administración", "Hermanos Mayores", "Secretaría-Tesorería" y "Presidencia", así como una apta Sala de Juntas. Tanto los Despachos como la Sala de Juntas han sido equipados funcionalmente,

despreciando toda clase de lujos, pero que los hacen acogedores y siempre en concordancia con las características de la edificación.

Dentro del mismo edificio podremos compartir, como lo veníamos haciendo hasta ahora para la celebración de las Juntas Generales y otras convocatorias que así lo requerían, el uso del Salón de Actos, con una amplia capacidad y que podrá ser usado, igualmente, por las distintas Hermandades y Cofradías para sus convocatorias generales.

Esperamos que estas nuevas instalaciones, de las que nos podemos sentir enormemente contentos, permitan desarrollar nuestras actividades de forma digna y nos amplíen nuestra capacidad de trabajo para beneficio de nuestras Hermandades y Cofradías y sus miembros y así podamos prestar a la Iglesia el servicio para el que estamos convocados.

No pasaremos este momento sin expresar nuestro más profundo agradecimiento al Arzobispado de Granada, en la persona de nuestro Arzobispo, Don Antonio Cañizares Llovera, por el gran interés que siempre ha mostrado para que una Asociación de la Iglesia, como es ésta de la Real Federación, ocupara lugar en dependencias de la propia Iglesia.

José María Ortiz Rodríguez



Foto: M. L. López-Guadalupe

LA COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE CELEBRÓ CON SOLEMNIDAD Y BRILLANTEZ SU LXXV ANIVERSARIO FUNDACIONAL

1. Aniversario y Exposición

El pasado 26 de septiembre del presente año 2.000 se cumplió el LXXV Aniversario Fundacional de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate. A las ocho y media de la tarde, una Misa en su Sede Canónica de la Parroquia de Santa María Magdalena, en el Convento del Corpus Christi de las Madres Agustinas Recoletas, conmemoraba el día exacto en que en 1925 el Cardenal Don Vicente Casanova y Marzol firmara los Estatutos de esta Cofradía granadina.

Una gran fotografía enmarcada sobre terciopelo rojo estuvo en el Presbiterio durante la Eucaristía pues la Sagrada Imagen de Jesús del Rescate se encontraba en la Santa Iglesia Catedral de Granada formando parte de la magna exposición "Jesucristo y el Emperador Cristiano", organizada por el Arzobispado granadino con motivo del Año Santo Jubilar 2.000, de Gracia y Rescate dedicado a la Santísima Trinidad, y el Centenario de Carlos V. Desde el 29 de junio hasta el 8 de diciembre.

Se podría hablar de que este Aniversario ha conmemorado una "refundación", pues Jesús del Rescate, el "Señor de Granada", ha recibido el fervoroso culto de los granadinos ininterrumpidamente bajo otras advocaciones y cofradías desde que en el siglo XVII saliera de las manos del escultor José de Mora para la Orden Trinitaria.

A la vez, del 20 al 30 de septiembre se realizó en el Palacio de la Diputación Provincial de Granada una amplia Exposición de Enseres y Documentos Cofrades de la Cofradía, en la que colaboraron las Cofradías del Rescate de Antequera, Valdepeñas, Baeza, Córdoba, Baza, el Cautivo de Málaga, los Trinitarios de Granada, los Hospitalarios de San Juan de Dios, las Siervas del Evangelio, etc., y que contó con una muy nutrida sección filatélica religiosa a cargo de la Asociación Filatélica "García Lorca". La

exposición, que coincidió en fechas con la procesión de la Patrona de Granada, Nuestra Señora de las Angustias, fue visitada por cerca de quince mil granadinos, según recogió la prensa local, y se configuró en tres secciones principales: Origen Trinitario de Jesús del Rescate, Historia y Arte en la Cofradía del Rescate y San Juan de Dios y la Semana Santa.

El día 26 de septiembre se puso en circulación especialmente para la ocasión un matasello oficial de la Dirección General de Correos y Telégrafos, que representa la medalla conmemorativa diseñada por Noemí Toral, que en una serie numerada de 200 se ha hecho en plata en el taller de Rafael Moreno para este Aniversario. El matasello, junto con los carteles anunciadores de la Salida Extraordinaria y de la Exposición, sacado de un bello óleo de Hipólito Llanes, el alegórico de los Cultos del Aniversario y los folletos, entre ellos un tríptico a todo color sobre la exposición, han pregonado esta efemérides del Rescate por las calles de Granada y de toda España. Durante el día 26 estuvo instalada junto a la exposición una Estafeta con buzón atendidos por funcionarios de Correos para matasellar todos aquellos efectos postales que los granadinos llevaron, incluido un sobre conmemorativo, lo que motivó largas colas de las personas interesadas.

2. Quinario y Salida Extraordinaria

El 1 de octubre se trasladó fervorosamente la imagen de Jesús del Rescate desde la Catedral a su sede canónica para allí realizar el solemne Quinario del Aniversario que fue predicado por Fray Juan José Hernández, Rector de la Basílica de San Juan de Dios, Copatrono de Granada, acompañado por Don Francisco Montero, Párroco de La Magdalena y Consiliario de la Cofradía, y el Padre Don Javier Carnerero, Juez de la Curia Eclesiástica y Religioso de la Orden Trinitaria, quien el primer

día del Quinario, el lunes día 2 de octubre, bendijo e impuso a la imagen del Rescate un artístico y devocional Escapulario de la Orden Trinitaria, en presencia de un nutrido grupo de jóvenes Religiosos Trinitarios vistiendo el Hábito de la Orden. El Escapulario es de tela con la Cruz en color rojo, que indica la Divinidad de Jesucristo, y azul, que indica su Humanidad Santísima, sobre fondo blanco, que representa al Espíritu Santo, bordado en hilo de oro en el siglo XIX, con cuatro perlas y que figuró en la exposición.

La imagen de Jesús del Rescate presidió el Quinario desde el presbiterio en un monumental altar sobre su peana de plata obra de Navas Parejo, que instalaron entre otros hermanos cofrades Mariano Molero, vocal de cultos, José María Gómez y Vicente Espinilla. El Quinario, a las ocho y media de la tarde, se vio concurrido todos los días de cofrades, devotos y de las Madres Agustinas Recoletas tras su reja claustral, que escucharon a Fray Juan José predicar sobre la figura viva y real de Jesucristo, en el Evangelio y en la existencia diaria de cada fiel cristiano, con la fuerza y riqueza que le caracteriza.

El domingo 8 de octubre, colocado Jesús del Rescate sobre su paso procesional de caoba, plata y orfebrería, tuvo lugar a la una de la tarde una solemne Misa de Pontifical, oficiada por los tres sacerdotes anteriormente mencionados. Durante el Ofertorio se bendijo un Relicario de plata, obra como la orfebrería del paso del taller sevillano de Manuel de los Ríos y diseñado también por Noemí Toral, colocado sobre la capilla superior central del paso en el que Fray Juan José colocó una Reliquia Ósea de San Juan de Dios, ya que este paso ha portado por dos veces por las calles de Granada la Urna con las Reliquias de San Juan de Dios. También se bendijeron los faldones y los bordados de sus broches, obra del hispalense Francisco García con diseño de Luis I. Fernández-Aragón, que incluye la Cruz Trinitaria y que fueron costeados por la Cuadrilla de Hermanos Costaleros con su capataz Pablo González al frente. El

templo se encontró lleno a rebosar de votos, hermanos cofrades, Junta de Gobierno de la Real Federación de Cofradías de Semana Santa de Granada, Hermanos Mayores de numerosas Hermandades granadinas y de Cofradías del Rescate de varios lugares de Andalucía y de otros lugares de España, que vivieron un emotivo acto religioso en el que intervinieron una orquesta de cámara, órgano y coro.

A las seis de la tarde las calles se llenaron de fieles y de devotos para presenciar la Procesión Extraordinaria Conmemorativa del Aniversario por el Barrio de la Magdalena, que discurrió por la calle Puentezuelas, Convento de las Siervas del Evangelio, Camareras de Honor del Rescate que lo recibieron con repicar de campanas y oraciones, Plaza de Gracia, en donde las campanas de la Parroquia de Gracia también repicaron, cercanías de la Casa de Hermandad y Plaza de la Trinidad. A las diez de la noche entró la imagen de Jesús del Rescate nuevamente en la Catedral granadina para continuar en la exposición mencionada. La Cruz de Guía acompañada de sus faroles y catorce pare-

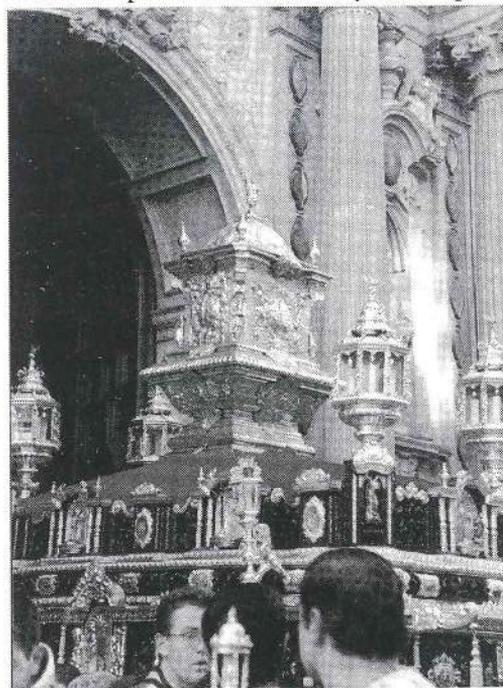


Foto: F. López

Cofrades del Rescate, con traje oscuro y la medalla de la Hermandad, iluminaron el trayecto con grandes cirios. Fueron acompañados por quince Cofradías granadinas con sus Estandartes, representaciones de Hermandades del Rescate de otras poblaciones, como Baza, Valdepeñas o Baeza, Real Federación de Cofradías, Hermandad de San Juan de Dios y Orden Trinitaria. Detrás el Estandarte de la Cofradía escoltado con varas, la Presidencia, los acólitos turiferarios y los ciriales. El paso se adornó con claveles rojos y tras la talla de Jesús del Rescate, vestida por Francisco Molero con la túnica "Persa" y el Escapulario Trinitario, fueron numerosos fieles de promesa y el acompañamiento musical que corrió a cargo de la granadina Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras que sustituyó en esta ocasión a la del Dulce Nombre de Jesús de Marchena (Sevilla) que desde hace quince años lo acompaña cada Lunes Santo. Tanto la salida desde La Magdalena, en la Plazoleta de Jesús del Rescate, donde las Madres Agustinas Recoletas despidieron emocionadas al Rescate tras las celosías de su clausura, como todo el recorrido y la entrada en la Catedral estuvieron abarrotados y llenos de fervor y calor cofrade.

3. Pies de Plata y Acción de Gracias

El viernes 13 de octubre a las nueve de la tarde tuvo lugar, en la Casa de Hermandad de la calle San Miguel Alta número diecinueve, un acto social en el que se entregaron unos artísticos diplomas a las personas y entidades que colaboraron en el LXXV Aniversario, destacando la entrega de reproducciones del "Pie Derecho del Rescate", en resina bañada en plata sobre mármol, a las personas, cofradías e instituciones más destacadas por su labor y diversas circunstancias en este Aniversario, entre otras: la Cofradía de Santa María de la Alhambra, por su Coronación Canónica, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración, por su salida procesional con Santa María del Mayor Dolor por las calles de Roma y el

Vaticano, la Hermandad de Nuestra Señora de Gracia, la Real Federación de Cofradías de Semana Santa de Granada, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, la Orden de la Santísima Trinidad, etc. Especial emoción se produjo cuando la hermana cofrade Isabel Martínez Arrabal recogió el Pie del Rescate recordando a su marido Santiago Toral Contreras, también cofrade, recientemente fallecido. El acto terminó con un ágape de confraternización entre los numerosos asistentes.

El día 15, la imagen del Rescate fue colocada en el Altar Mayor de la Catedral para presidir la Eucaristía de Pontifical que habitualmente oficia los domingos a la una de la tarde el Sr. Arzobispo de Granada, S.E.R. Don Antonio Cañizares Llovera, y que ese día la ofreció como Acción de Gracias de la Cofradía por el LXXV Aniversario. Concelebraron con el Sr. Arzobispo, el Deán, el Consiliario de la Federación de Cofradías, Don Andrés González Villanueva, y otros Canónigos de la Santa Iglesia Catedral. La Misa fue retransmitida por "Alhambra Televisión". Al finalizar, la Junta de Gobierno de la Cofradía encabezada por su Hermano Mayor José Manuel Jiménez Matías y el Presidente de la Comisión del LXXV Aniversario Rafael Caro Ortega, junto a un numeroso grupo de Cofrades, accedieron a la Sacristía de la Catedral en donde presentaron sus respetos y dieron las gracias al Sr. Arzobispo, con quien departieron y se hicieron unas fotografías.

4. Publicaciones y Memoria de Actos

Queda, pues, la publicación del Boletín Informativo de la Cofradía del Rescate "Christi Passio" y de un libro, preparado por José Manuel Gómez Díaz y Miguel Córdoba Salmerón, que será presentado (D.m.) en el mes de marzo del 2.001, en el que se recoge la historia de la imagen del Rescate, de la Cofradía, de la Orden Trinitaria, los Actos realizados con motivo de este LXXV Aniversario, etc.

Actos que comenzaron en septiembre del pasado año con una Misa de Apertura. Para

proseguir con la brillante Exposición Fotográfica realizada en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago de donde salió elegida por el jurado, compuesto por miembros de los medios de comunicación de Granada, la instantánea realizada por Josefa Carmona que recogía el paso de Jesús del Rescate por la Plaza de la Romanilla, con la torre de la Catedral iluminada al fondo, y que sirvió para realizar el Cartel Conmemorativo del LXXV Aniversario Fundacional. Cartel que fue presentado, el 18 de febrero, magistralmente por el vocal de la Federación de Cofradías, José Luis Cléments Sánchez en el Salón de Actos de las Siervas del Evangelio, acto en que la Banda del Dulce Nombre interpretó varias marchas procesionales. Un interesantísimo Ciclo de Charlas de Formación reunió, desde el 15 de octubre, en la Casa de Hermandad a los sacerdotes Don José Montero ex Director del Ave María, al Trinitario Don Javier Carnerero, al Escolapio Don Enrique Iniesta, al Vicario de Misiones Don Jorge Guillén y al Vicario de Hermandades y Cofradías Don Carlos del

Castillo. Los Cultos mensuales de la Hermandad vieron aumentado el número de cofrades durante todo el año. Las campañas de Navidad, de recogida de alimentos, las colaboraciones con Cáritas Parroquial de La Magdalena y con el Proyecto Diocesano Oasis del Jubileo 2.000. La solemne Función Eucarística celebrada en la Magdalena conjuntamente con la Real Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, con la que tantos lazos históricos tiene la del Rescate, y la recepción posterior que hubo en la Casa de Hermandad.

El devotísimo Besapiés a Nuestro Padre Jesús del Rescate que se realizó el primer viernes de marzo, como es tradicional con todas las imágenes de advocación Trinitaria (Rescate, Cautivo, Medinaceli, etc.). El Quinario, del 20 al 24, y la Función Principal de Instituto el 26 de marzo, Misas en las que se encomendaron especialmente a todos los cofrades, familiares y devotos de Jesús del Rescate fallecidos. El Viacrucis, por las calles de la feligresía de la Magdalena, el viernes 7 de abril. Y, al día siguiente, la IV Edición del Pregón de la Cofradía pronunciado por el profesor universitario José Luis Pérez-Serrabona González en la Parroquia de la Magdalena, cargado de sentimiento cofrade, al que siguió una muy concurrida Cena de Hermandad en un restaurante de la Carrera de la Virgen. Y por fin, la Salida Procesional Penitencial, el Lunes Santo 17 de abril, estrenando el Libro de Reglas y entrando por primera vez toda la Cofradía en la Catedral encabezados por el Sr. Arzobispo que dirigió la Estación de Penitencia ante el Sagrario del Altar Mayor y saliendo por la Puerta del Perdón en este Año Jubilar.

Aún hubo lugar para otras tres importantes actividades, antes de la llegada del verano, en la que participaron Cofrades del Rescate: El "I Encuentro de Cofradías y Hermandades de Advocaciones Trinitarias" celebrado el domingo de Pentecostés en el Santuario de la Virgen de la Cabeza de Andújar (Jaén), en el que participaron una veintena de Hermandades de Andalucía, Madrid, Murcia y Ciudad Real re-

Exposición Filatélica, Muestra de Coleccionismo y Enseres Cofrades



**75 Aniversario
de la Cofradía
Ntro. Padre
Jesús del Rescate
1925 - 2000**

20 al 30 de Septiembre, 2000 - GRANADA



Foto: López-Murcia



Foto: López-Murcia

presentando a más de quince mil cofrades con idea de crear una Federación Nacional de este tipo de Cofradías; la participación en la Procesión del Corpus Christi con el Estandarte de la Cofradía y el traslado de Jesús del Rescate, el 29 de junio, a la Catedral para la gran exposición.

5. Ecos y Futuro

Los medios de comunicación de Granada se hicieron eco de este LXXV Aniversario desde el principio. Dedicando diversos programas de radios, televisiones locales y publicando artículos y noticias. En el periódico "IDEAL" (más de 8, de extensión variada, nada más que entre los pasados meses de septiembre y octubre), en el Semanario "FIESTA" de la Diócesis (2), en la Revista "FAMILIA TRINITARIA" de la OSST (2) y en el Boletín "GÓLGOTA" de la Federación de Cofradías (2).

Quiera Dios conceder a la Cofradía poder celebrar numerosos Aniversarios que la

dinamicen y mejoren, como este Septuagésimoquinto, o como el próximo Centenario en el 2.025, plenos de fervoroso Culto, Apostolado, Caridad y Formación Cristiana, para Gloria de Dios y el bien de la Iglesia y de las Almas. Y que esta sea la andadura de todos los años y de cada día. Que por la humildad, trabajo y unidad de sus hermanos puedan seguir escribiendo de la Cofradía del Rescate, en los anales cofrades, que: "Por su sobriedad, sencillez y buen gusto esta Cofradía es modelo de fervorosa piedad". A.M.D.G.

El Lunes Santo próximo (D.m.), en el nuevo Milenio, se podrá contemplar nuevamente en las calles de Granada el andar Penitencial de la Procesión de Nuestro Padre Jesús del Rescate, ¡El Señor de Granada!. "¡Laus Deo!".

*Antonio Alaminos López
Cofrade de Nuestro Padre Jesús del Rescate*

JENARO DE HARO ORTEGA, Cofrade

Me encarga la dirección de la revista Gólgota, ya que he sido amigo de Jenaro de Haro, que establezca una semblanza de él por haber contado con su amistad, lo que me hace difícil escribir de su persona.

Porque habiéndole conocido y haber tenido una amistad con él por lo que diga puede que, allí donde esté, se ruborice. Jenaro perdóname pero de ti sólo se puede hablar bien, porque eso es lo que tú hacías, el bien con tu familia, con tus compañeros de trabajo, en tu Hermandad de los Favores, con todos tus amigos y todos los que te tratamos más directamente. Y últimamente en la Delegación de Hermandades y Cofradías, ese servicio a la Iglesia diocesana que con tanto celo y cariño desempeñaste.

Nuestro querido Jenaro fue Hermano Mayor de la Cofradía de los Favores, en una época en la que ser Hermano Mayor, o pertenecer a una Hermandad, era más difícil que ahora, pues la economía andaba muy escasa y la aportación humana también. Pero él supo llevar la Hermandad por el cauce que siempre fue lema de su vida, la espiritualidad y la auténtica formación del Cofrade. Es por esto, que siempre fue respetado porque su bondad y su ejemplo era el espejo en el que se miraban sus compañeros de Junta.

También sirvió a la Real Federación de Cofradías en distintas épocas, ya sea como tesorero, ya sea como vocal de cultos. Su trabajo está ahí, en los libros de contabilidad, con su corrección y limpieza.

Y cómo no, fue colaborador de la revista Gólgota pues siempre que se le pidió ofreció su saber cofrade con la anécdota o con la formación que siempre fue su razón de ser.

Otra faceta que muchos no conocen de nuestro amigo Jenaro es su afición al mundo taurino, porque además de ser buen aficionado, tenía una envidiable colección de carteles de toros.

Pero lo que era su verdadera ilusión era precisamente la Semana Santa, en la cual él volcó todo su ser para servirla desde su punto de vista, es decir, siendo Cofrade y artista del arte cofradiero en sus maquetas, sus representaciones plásticas de varias Hermandades, entre ellas, los Favores, la Alhambra, la Aurora y algunas otras.

Cuánto gozaría desde allí arriba al ver en su casa a nuestro Pastor D. Antonio, admirando su obra de arte. A Maribel, a tus hijas, y a tus nietos... no se les olvida el incienso, ni la música de Semana Santa.

Los que tuvimos la dicha de estar en ese momento, no olvidamos la cara de felicidad y tu sonrisa de satisfacción que pondrías desde allí arriba donde estés gozando de vida eterna.

Jacinto Morente Moreno

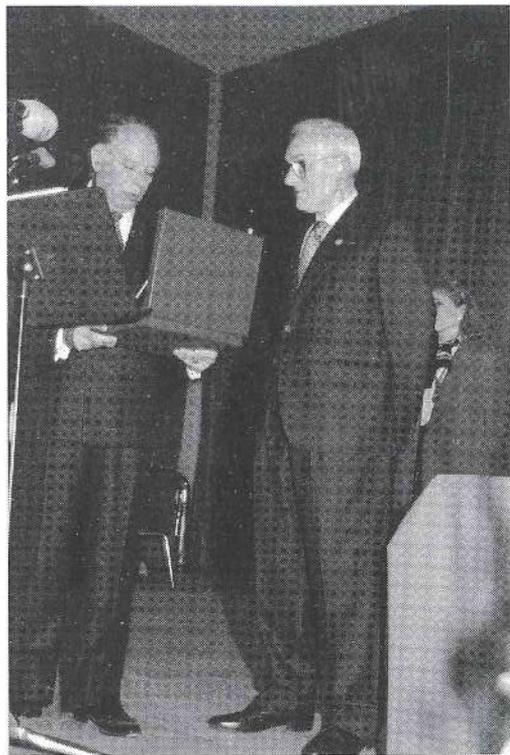


Foto: E. Rodrigo

ACTUALIDAD COFRADE

Junio

2 al 4-6-00.- III Jornadas de Cofradías organizadas en el Hotel del Duque. La formación fue el asunto central abordado durante estos días.

9-6-00.- Antonio Jesús Reyes es reelegido Hermano Mayor de la Cofradía de la Esperanza.

10-6-00.- Ignacio Fernández Aragón es elegido Hermano Mayor de la Cofradía de Jesús Despojado.

15-6-00.- Incendio en el almacén donde guarda sus enseres la Hermandad de la Resurrección de la Parroquia de San Miguel Arcángel. Una vez efectuada una valoración de los daños, se conoció que ascendían a más de veintiseis millones de pesetas, mientras que las condiciones en las que se había realizado el seguro sólo permitirán que se reciba por este concepto una cantidad poco superior a los diez millones y medio, según el Acta de Arreglo Amistoso. Un detallado informe hecho público por la Hermandad informando sobre el suceso y sus consecuencias, indica que "la Policía nos aseguró el carácter fortuito del mismo". También añade que "nos confesaron decantarse por un problema eléctrico ocasionado por un extractor de aire colocado en el techo de la habitación, el cual presentaba un aspecto que induce a plantear ésta como hipótesis con más fuerza".

16-6-00.- Comienzan los actos en Roma de la Peregrinación de la Cofradía de los Escolapios con la Virgen del Mayor Dolor, en los que participan más de un millar de granadinos. Este día tiene lugar una Misa de recepción ante el paso de palio, instalado en la Iglesia de San Juan de los Florentinos. La Imagen mariana y los enseres habían emprendido días antes su viaje hasta la Ciudad Eterna.

17-6-00.- Los peregrinos granadinos que ese día se encuentran en Roma junto a la

Virgen del Mayor Dolor asisten a una conferencia sobre cofradías, celebrada durante el Congreso "Cammino di Fraternità" y participan en el Rosario Santo en la Basílica Mayor de Santa María.

18-6-00.- Tras asistir a una Eucaristía en el Circo Máximo, los Peregrinos convocados por la Cofradía de los Escolapios participan en la primera procesión de un paso mariano de palio por las calles romanas. Tras el paso de palio, portado por sus costaleros, iba la Banda de Música de la corporación residente en la Parroquia de San José de Calasanz. Desde San Juan de los Florentinos, la comitiva se dirigió a la Plaza de San Pedro, donde estuvo S. S. el Papa Juan Pablo II.

19-6-00.- Procesión del Perpetuo Socorro.

22-6-00.- Jueves de Corpus en Granada. La procesión de Santísimo recorre las calles del centro. En la comitiva están ausentes Los Seises.

25-6-00.- Corpus Chico en la Abadía del Sacromonte, participando en su organización la Cofradía del Consuelo.

26-6-00.- Francisco Castro es reelegido Hermano Mayor de la Cofradía del Rosario.

27-6-00.- José Luis Barrales es reelegido Hermano Mayor de la Cofradía de los Favores.

29-6-00.- Con motivo de la Exposición Jesucristo y el Emperador Cristiano, son

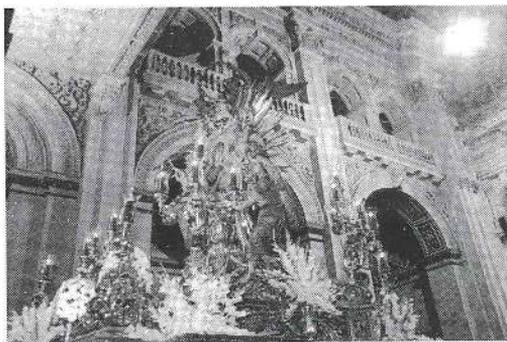


Foto: Fernando D. Fernández



Foto: E. Rodrigo

trasladadas en procesión hasta la Catedral las imágenes del Descendimiento del Señor, Jesús del Rescate, Cristo de la Misericordia (Silencio), Señor de la Humildad, Jesús del Perdón, Santa María de la Alhambra, Soledad de Santa Ana y Esperanza.

Julio

Durante este mes se conoció el encargo a Hipólito Llanes, afamado pintor y cofrade, del cartel de la Semana Santa del próximo año.

4-7-00.- Fallece a los setenta y cuatro años Genaro de Haro Ortega, Secretario de la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías. Este destacado cofrade fue también Hermano Mayor de la Cofradía de los Favores y Tesorero de la Federación. Ostentaba la responsabilidad diocesana desde la creación del cargo en 1998. También destacó en la elaboración de maquetas cofrades. Estaba casado, era padre de cinco hijas y Perito Mercantil.

5-7-00.- Celebración del Corpus Chico en la Alhambra organizado por la Hermandad residente en la Iglesia de Santa María.

Agosto

15-8-00.- Procesión de la Virgen de los Ángeles por el barrio del Realejo, celebrándose con anterioridad la habitual Exaltación Mariana que estuvo a cargo de Jorge de la Chica.

Numerosos cofrades asisten a la Coronación Canónica de la Virgen de la Cabeza, Patrona de Motril. Presidió la ceremonia el Arzobispo D. Antonio Cañizares.

Septiembre

Las obras que se llevan a cabo en la Parroquia de la Virgen de Gracia aconsejaron a la Hermandad mariana, residente en este templo, suspender su procesión por las calles del barrio y el habitual Rosario de la Aurora, que se celebraba cada ocho de septiembre. Esta decisión se adoptó ante las dificultades que supondría bajar a la Imagen desde su camarín hasta las andas procesionales. El presupuesto que se iba a destinar a la organización de la comitiva, fue destinado al Proyecto Oasis.

También fue noticia este mes el que un grupo de cofradías decidieran solicitar a la Federación de Cofradías una nueva redacción del proyecto de Reglamento de Régimen Interno.

1-9-00.- Comienzan los Cultos a la Virgen de las Angustias, Patrona de la Archidiócesis, que se prolongarán durante todo el mes, incluyendo la Novena presidida por el Arzobispo de Granada, D. Antonio Cañizares.

Jacinto Morente fue designado con esta fecha como nuevo Secretario de la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías, en sustitución del recientemente fallecido Genaro de Haro. El nuevo cargo ha ejercido distintas responsabilidades en la Real Federación, de cuya Secretaría Administrativa se encarga en la actualidad. También fue Hermano Mayor de la Cofradía de la Humildad.

6-9-00.- Presentación del cartel de la Ofrenda Floral a la Patrona realizado por Hipólito Llanes, a cargo de Enrique Seijas, en la sede de la Caja General de Ahorros de Granada de la Plaza de Villamena.

7-9-00.- Inauguración de una exposición sobre la historia de la Hermandad de la Virgen de las Angustias y su Patrona en la Casa Rectora de la Basílica, en la que entre otros enseres se exhibe el llamado "manto de los gusanitos", que data de 1929.

9-9-00.- Presentación del cartel de la Virgen de las Angustias realizado por José Enrique Parro, a cargo de Francisco Carrasco. El acto estuvo organizado por la Asociación Cultural y Solidaria Granada Siempre.

14-9-00.- La Ciudad de Granada renovó su voto al Cristo de San Agustín, asistiendo una representación de la corporación municipal a la ceremonia y Eucaristía celebrada en el Convento del Santo Ángel Custodio.

15-9-00.- Ofrenda Floral del pueblo de Granada a la Virgen de las Angustias, en la que el Arzobispo solicita el donativo de los granadinos para los proyectos Santa Clara y Oasis promovidos por Cáritas.

18-9-00.- Inauguración de la exposición de fotografías presentadas al concurso que organiza la Federación de Cofradías de Semana Santa en colaboración con la Obra Social de la Caja General. La muestra perma-

neció abierta hasta el 26 de septiembre, en la Sala de Exposiciones de La General sita en los Jardines del Triunfo. Concurrieron al Concurso 195 instantáneas, aunque en esta ocasión ninguna de ellas será cartel de la próxima Semana Santa, ya que la Federación decidió encargarse en esta ocasión una pintura a Hipólito Llanes. No obstante, las instantáneas que obtuvieron los galardones previstos sí serán utilizadas en otras publicaciones como el Pregón Oficial, la portada del número extraordinario de Gólgota de la próxima Semana Santa o el Programa Oficial de Horarios e Itinerarios.

20-9-00.- Inauguración de la Exposición que con motivo del 75º Aniversario de su fundación, realizó la Cofradía del Rescate en el Palacio de Bibataubín, antigua Diputación Provincial. Contó con la colaboración de la Asociación Filatélica García Lorca, y un matasellos conmemorativo diseñado por Noemí Toral, con fecha de 26 de septiembre, momento en el que se cumplió de forma exacta el Aniversario. La Exposición que permaneció abierta hasta el día 30 y la posterior salida extraordinaria fue divulgada con un cartel del pintor Hipólito Llanes.

23-9-00.- Pregón de la Virgen de las Angustias a cargo de José Antonio Lacárcel, organizado por la Asociación Cultural y Solidaria Granada Siempre.

Verbena en la Real Sociedad Hípica de la Cofradía del Señor de la Resurrección para recaudar fondos con los que sufragar las pérdidas del incendio del mes de junio.

24-9-00.- Como cada último domingo de septiembre la Virgen de las Angustias salió en procesión. En la comitiva figuraba el Nuncio de S. S. en España D. Manuel Monteiro junto al Arzobispo de Granada D. Antonio Cañizares. La Sagrada Imagen y parte de la comitiva entraron dentro de la Catedral.

30-9-00.- La Cofradía de la Santa Cena inició su programa de actos del 75º Aniversario de su Fundación, presentando un cartel conmemorativo de la efeméride, en un



Foto: F. López



Foto: M. Velasco

acto que se celebró en el Salón de la Once. El cartel, obra del cofrade de la Hermandad Patricio Carmona Luque, fue presentado por el Vicehermano Mayor de la Santa Cena, Francisco José Labrat. Con posterioridad intervino la Banda de Cornetas y Tambores de Jesús Despojado.

Octubre

1-10-00.- La Imagen de Jesús del Rescate que se encontraba en la Catedral con motivo de la Exposición Jesucristo y el Emperador Cristiano, es trasladada a la Parroquia de la Magdalena, para la procesión conmemorativa del domingo próximo organizada por su Cofradía.

Romería de San Miguel al Cerro del Aceituno.

6-10-00.- Presentación del cartel del 75º Aniversario de la Fundación de la Cofradía de la Humildad, a cargo de Jesús Juan Gómez. Recoge una antigua foto del paso de Cristo.

7-10-00.- Jesús Muros fue elegido Hermano Mayor de la Cofradía de la Aurora. De los más de novecientos miembros de la Cofradía, pudieron ejercer como electores ciento diez. Como es habitual en este tipo de convocatorias en los últimos tiempos, la participación fue masiva, superando el 87 %, lo que supuso que acudieran a la cita con la urna noventa y seis hermanos. De ellos cincuenta y seis apoyaron la candidatura de Jesús Muros, treinta y nueve la de Alejandro Rodríguez y uno votó en blanco. El mandatario elegido era Vicehermano Mayor de la anterior Junta de Gobierno presidida por Manuel Lirola.

8-10-00.- Salida Extraordinaria de Jesús del Rescate, con motivo del 75º Aniversario de la Fundación de la Cofradía que rinde culto a esta Imagen. La Comitiva partió desde la Parroquia de la Magdalena hasta la Catedral Metropolitana, donde la talla continuó formando parte de la exposición jubilar que allí se estaba celebrando. Figuró tras el paso la Banda de Cornetas y Tambores de Jesús Despojado. En esta jornada se estrenó un relicario, según diseño de una cofrade, Noemí Toral, el cual contiene una reliquia de San Juan de Dios, concretamente un fragmento de su cráneo. La vinculación de la Cofradía con el Copatrón de Granada, obedece principalmente al haber sido utilizado su paso para las últimas salidas procesionales que ha realizado la Urna que contiene los restos mortales del Santo.

11-10-00.- Joaquín Alfredo Abras de Santiago, periodista, filólogo, cofrade de las Penas y exconcejal del Ayuntamiento de Granada, fue designado este día Pregonero de la



Foto: M. Velasco

Semana Santa 2001, en la primera Junta de Gobierno celebrada en la nueva sede de la Federación sita en el Centro Ágora de la Plaza de los Lobos, que fue presidida por el Arzobispo de Granada D. Antonio Cañizares. La antigua sede de la calle Ángel continuará albergando otras dependencias federativas.

12-10-00.- La procesión de la Virgen del Rosario que cada Día de la Hispanidad recorre los alrededores de la Iglesia de Santo Domingo-Parroquia de Santa Escolástica, estuvo marcada por el luto decretado durante esos días por el Ayuntamiento tras la muerte de Luis Portero, Fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, motivo por el cual no participó en ella la habitual comitiva municipal. La lluvia obligó a retrasar la salida.

Cabildo de Elecciones en la Cofradía de la Concepción al que no concurrió ningún candidato. Comunicado el resultado al Arzobispado, este decidió prorrogar por dos años el mandato de actual Hermano Mayor, José Montero.

18-10-00.- Primer Pleno del Curso Cofrade en el que se dio a conocer la creación de tres comisiones que se encarguen de diseñar un calendario de actividades para celebrar el 75º aniversario de su fundación. Una de ellas estará dedicada a Exposiciones y trabajará bajo la dirección del actual portavoz de la Federación, José Luis Clements. Otra preparará Conciertos y Mesas Redondas, estando al frente de ella el Vicepresidente José Luis Ramírez. Y la tercera se ocupará de Publicaciones, siendo su responsable el Vocal de Comunicación y Cultura, Miguel Luis López Muñoz. También se comunicó el Calendario de Actividades del Curso que había tenido ya la primera cita en los tradicionales cultos a la Patrona del 9 de septiembre. Se informó de la designación de Joaquín Alfredo Abras como Pregonero de la Semana Santa del próximo año y que el Pregón de las Glorias, cuya fecha y pronunciadador estaban por determinar, podría dejar de celebrarse si no existe una mayor respuesta del público. Igualmente el Presi-

dente dio a conocer que se reunirá en los próximos meses con representantes de todas las cofradías federadas, para conocer su opinión en torno a la redacción del proyecto de Reglamento de Régimen Interno.

19-10-00.- Eucaristía de apertura de curso en la Parroquia de la Virgen de Gracia en la que se impusieron a las hermanos mayores las nuevas medallas federativas, en similar diseño a las anteriores, pero mejorando los materiales empleados. Rafael Moreno fue el encargado de realizar estas nuevas piezas de orfebrería.

22-10-00.- Procesión de San Rafael.

Noviembre

6-11-00.- Misa de Difuntos convocada por la Federación en la Iglesia del Santo Ángel Custodio.

Inauguración de la Exposición del Concurso de Fotografías de la Tertulia Cofrade El Prioste, que ganó Manuel Lirola con una instantánea del Cristo del Silencio a su paso por la Catedral. La muestra se exhibió en la sede de la Caja Rural en la calle Circunvalación y estuvo complementada con una muestra de relicarios.

10-11-00.- Inauguración de la nueva Casa de Hermandad de la Cofradía del Santo Sepulcro, sita en la calle Santa Teresa 24. La nueva sede dispone de un almacén, despacho de secretaría, sala de juntas, zona de servicios, dispensario de albacea y salón noble en el que se exponen algunos de los enseres más significativos de la Cofradía. Contiguos están también unos locales en los que se depositan las parihuelas, pasos y otros enseres.

11-11-00.- Armando López-Murcia es elegido Hermano Mayor de la Cofradía de la Soledad de San Jerónimo. Con anterioridad ejercía como Vicehermano Mayor de la Junta presidida por Miguel Leyva. Se registró una elevada participación, ya que de los aproximadamente 70 hermanos activos con derecho a voto, acudieron 47. López-Murcia obtuvo 38 votos, repartiéndose el resto entre nulos y blancos.



Foto: F. López

18-11-00.- Las Cofradías de la Santa Cena, Sentencia y Jesús Despojado, a las que la lluvia les impidió celebrar su estación de penitencia en la Catedral el pasado Domingo de Ramos, convocaron un acto jubilar en la Basílica de la Virgen de las Angustias, antes de lo cual se concentraron con sus estandartes en el Paseo del Salón.

26-11-00.- Procesión del Sagrado Corazón de Jesús, coincidiendo con la festividad de Cristo Rey. La comitiva que en los últimos años se organizaba en torno a la Parroquia de San Miguel Arcángel, se ha trasladado hasta la de San Rafael. El cambio se debe a que el Párroco promotor de esta iniciativa se encontraba antes como rector del primer templo y ahora del segundo. Partió desde la mencionada Parroquia sita en la calle Severo Ochoa, hasta el templo del Sagrario, donde se obtuvieron beneficios jubilares. Participaron numerosos devotos, muchos de ellos procedentes de las dos parroquias mencionadas. Un grupo de costaleras fue el encargado de llevar el paso del Sagrado Corazón, que iba acompañado por la Agrupación Musical de la Inmaculada de Alhendón.

Certamen Musical convocado en La Chana por el Ayuntamiento con motivo de una Semana Cultural celebrada en este barrio. Durante el mismo debutó la Banda de



Foto: M. L. López-Guadalupe

Cornetas y Tambores del Cristo de la Victoria. También actuaron la Agrupación Musical Luz Casanova y la Banda de Cornetas y Tambores del Dulce Nombre de María.

Gerardo Sabador es elegido Hermano Mayor de la Cofradía de Cristo Resucitado de la Parroquia de Regina Mundi. De los 109 hermanos activos, que son los que tenían derecho a voto, acudieron a la cita 43, de los cuales 38 dieron su apoyo a la única candidatura presentada que era la de Gerardo Sabador. El designado fue uno de los fundadores de la Cofradía y en la anterior Junta de Gobierno ejercía como Vicehermano Mayor.

Diciembre

3-12-00.- Inauguración de la Exposición Conmemorativa del 75º Aniversario de la Fundación de la Cofradía de la Humildad en la Diputación Provincial, que permaneció abierta hasta el día 10.

7-12-00.- Vigilia de la Inmaculada convocada por la Federación en la Parroquia del Corpus Christi.

Jorge de la Chica Roldán

INCENDIO EN LA COFRADÍA DEL TRIUNFO

Un incendio para una cofradía, como para las personas en general, es mucho más que una desgracia, que una fatalidad accidental. Es, ante todo, una quiebra, una fractura. Por supuesto, de patrimonio; y esto no es poco. Pero, aún más, es ver cómo las llamas consumen proyectos e ilusiones, días de trabajo duro y de común acuerdo de los hermanos.

Confieso, por tanto, que me impresionó ver en las dependencias parroquiales la magnitud de los daños y el lastimoso estado de los enseres. Sobre todo de aquellas bambalinas de malla, que parecían caídas del cielo con resplandores de plata. Sus hilos, ya de color indefinido, casi se deshacían al contacto con los dedos. Más me impresionó, sin embargo, pensar en la impotencia de aquellos hermanos que tuvieron la triste suerte — sí, suerte, porque de no haber estado allí, el fuego hubiera causado daños mucho mayores— de asistir atónitos, pero a la vez diligentes, a la macabra danza de las llamas. Y quise ver en sus gestos los ahogos del humo y en sus ojos el más vivo rostro de la desesperación.

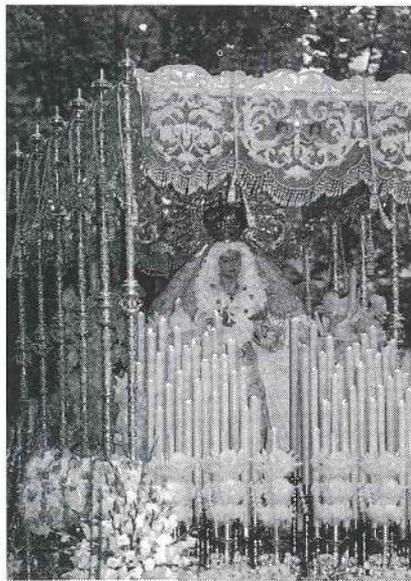


Foto: Fernando D. Fernández

Ocurrió al filo de la medianoche del pasado 15 de junio. Advertido el incendio en las dependencias de Albacería, los trabajos de los hermanos y posteriormente de los bomberos no pudieron evitar importantes pérdidas, aunque su celeridad y diligencia logró limitar el alcance del siniestro. «Ahora sí que la salida del 2000 se había convertido en algo histórico», leemos con pena y nostalgia en el informe que sobre el incendio y sus efectos ha elaborado la Hermandad.

No faltó en las horas siguientes ese otro calor de los hermanos, calor que construye, en torno a los directivos de la Cofradía, prestando su ayuda y sobre todo su ánimo. Así ha sido y seguirá siendo, porque los hermanos del Señor de la Resurrección no cejarán hasta ver completamente restablecido el paso, ascua de luz y bandera de Triunfo, de su venerada titular mariana.

A la Hermandad de la Resurrección y el Triunfo le esperan meses de intensa actividad. Por ello precisan la ayuda de todos, especialmente de la familia cofrade de Granada. Las pérdidas o daños materiales —banderas, estandarte, paños de bocinas, dalmáticas, hábitos, tocas, Simpecado y, sobre todo, las bambalinas del palio; varaes, faroles, báculos, candelería, brazos de cola, etc.— ascienden a casi 27 millones de pesetas. El seguro de la Hermandad ha aportado una porción de esa cantidad (sobre el 40 %). Pero queda mucho por hacer.

Así que es posible que por un año el cielo de Granada sirva de palio, bordado de estrellas, a Santa María, en la seguridad de que estará más arropada que nunca por sus hijos, hermanos de la Cofradía y vecinos del Zaidín-Vergeles. Por que están determinados, dice su informe, a que el Domingo de Resurrección de 2001 «la luz del Triunfo inunde la ciudad». Así lo deseamos todos. Ánimo al Hermano Mayor y a todos los cofrades de Sta. María del Triunfo.

Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz

LA VIRGEN DE LA CABEZA FUE CORONADA EN MOTRIL

El día 15 de agosto del año 2.000, en la tradicional fiesta de la Asunción de la Virgen, la venerada imagen de Nuestra Señora de la Cabeza fue coronada canónicamente ante 15.000 personas que asistieron en directo al ceremonial. Gentes venidas desde distintos puntos de Andalucía, motrileños residentes fuera de la localidad, feligreses de la comarca y, en suma, el pueblo llano, acudieron a esa cita obligada para refrendar con su presencia este acto de fe y devoción hacia la Patrona de Motril. La tarde, apacible, aunque algo calurosa, contribuyó al realce de la celebración, que como refieren algunos miembros de la Hermandad, ha de quedar marcada en los anales de la historia de Motril como una efemérides que siempre ha de ser recordada con emoción y alegría.

Durante los meses precedentes, la junta de gobierno de la Hermandad había programado numerosos actos religiosos que quedaban enmarcados en esa senda espiritual que habría de culminar con el acto de la coronación. Así, en el mes de noviembre de 1.999, la Virgen inicia una serie de visitas a las distintas iglesias y conventos de la localidad. Esta primera salida tiene lugar el día 21, donde tempranamente y en rosario de la Aurora, es llevada a la Parroquia de las Angustias, para posteriormente trasladarla hasta la iglesia de las RR.MM. Nazarenas. Las calles de esta populosa barriada aparecen durante estos días engalanadas en jornada festiva con numerosas colgaduras y plantas ornamentales. En el mes de enero del año 2.000 se verifica el traslado a la parroquia de la Encarnación, donde siguiendo la tradición ha de dar cumplimiento al voto de la ciudad en conmemoración de los terremotos de 1.804 y 1.884. El día 13, en su traslado al Santuario, la Virgen de la Cabeza recibe la medalla de oro de la ciudad de manos de su primera autoridad municipal, el alcalde D. Luis Manuel Rubiales López, distinción que le fue otorgada por el

pleno de la corporación del día 25 de febrero de 1.999. En ese mismo mes visita la capilla de las Monjas Dominicas y con posterioridad lo hará a la parroquia de Capuchinos y a la iglesia de San José. Especial relevancia adquiere su estancia en la iglesia de la Victoria el día de los Mártires Agustínianos, acto en el que es recibida a las ocho de la mañana por un coro rociero y el encendido multitudinario de bengalas. La última salida tiene lugar el día 17 de junio, fecha en la que Nuestra Señora de la Cabeza es portada en romería hasta la iglesia del Varadero. El largo trayecto es recorrido con alegría y en tono festivo, culminandose con una salve en la playa de las Azucenas, lugar donde dice la tradición que apareció milagrosamente la imagen hace 500 años.

Ya en el mes de agosto, y como preámbulo al acto de la Coronación, el reputado abogado, José Luis Pérez-Serrabona González, pronuncia el Pregón de Exaltación a la Patrona de Motril. El acto congrega a numerosas personas que ocupan materialmente el templo, lo que motiva que algunos tengan que oír sus palabras desde el mismo pórtico de la iglesia. Su mensaje cala hondo en los presentes y prueba de ello son las múltiples felicitaciones que recibe. A su conclusión el hermano Mayor de la Hermandad le hizo entrega de la medalla conmemorativa de la Coronación Canónica, gesto que agradeció el pregonero con unas breves y emotivas palabras.

Durante la novena a la Virgen de la Cabeza, la expectación crece por momentos. Se espera con impaciencia ese día 15 de agosto, que como toda grandeza, se hace de rogar. Pero felizmente el tiempo acompaña. Desde muy temprano operarios del Ayuntamiento de Motril junto a miembros de la hermandad y numerosos voluntarios se dan cita en el recinto del antiguo ferial para ultimar los preparativos de la coronación. Las más de seis mil sillas preparadas para los asistentes son perfectamente



Foto: Prisma II

colocadas en forma de anfiteatro con separaciones y pasillos milimétricamente contabilizados para lograr el acomodo de los invitados y prever alguna contingencia que pudiera surgir durante el desarrollo del acto. Al fondo, el altar erigido recibe la máxima atención de la junta de gobierno de la Hermandad. Sobre un inmenso frontal de paño rojo se erige un dosel brocado con gotera bordada bajo el cual ha de ser colocada la imagen de la Virgen de la Cabeza. Y frente a ella, un frontal de altar en el que se representa a la Santísima Trinidad coronando a la Virgen, enseres todos cedidos generosamente por la Hermandad Sacramental de la Magdalena y la Real Hermandad del Amparo de Sevilla, a quienes le unen fuertes lazos de confraternidad con la Hermandad motrileña.

Por la tarde, a las 19 horas, la Patrona de Motril sale en procesión desde su santuario portada por su cuerpo de horquilleros. Una salva de cohetes anuncia a todo Motril que la Virgen esta ya en la calle. La comitiva procesional va formada con el cuerpo de camareras y miembros de la junta de gobierno de la hermandad, que se turnan para llevar las coronas que han de ser impuestas a la Virgen y el Niño Jesús. A continuación, marcha el trono de la

Patrona, que va acompañado por el hermano mayor de la Hermandad y el Ilmo. Sr. Arzobispo de Granada, junto a numerosos fieles. Desde la bajada del cerro la Virgen enfila la avenida de Salobreña, que se encuentra engalanada en sus balcones con banderolas y reposteros de color rojo con el anagrama del Ave María en su centro. También cuelgan de sus ventanas paños de color blanco como símbolo de pureza en honor de la Virgen. La comitiva llega al recinto del antiguo ferial a la 19'35 hrs, encontrándose ya todas las sillas ocupadas por el público. La Virgen es cuidadosamente colocada en el altar mientras el público guarda un riguroso silencio. En lugares de honor se encuentran las autoridades municipales, con el alcalde y su corporación municipal a la cabeza, representantes de la Guardia Civil, Aviación, Policía Local, Policía Nacional y Comunidades Religiosas, a excepción de las RR.MM. Nazarenas, que por su condición de clausura no pueden asistir al acto. También se encuentran como invitados de honor miembros de la Federación de Cofradías de Granada, directivos de la cofradía de Santa María de la Alhambra, de la Virgen de la Cabeza de Andújar, de la de Granada y la de Vélez Málaga y la cofradía universitaria de Granada, entre otras. En un lateral del altar se encuentran los estandartes de todas las cofradías presentes, junto a su representación oficial, tal como se acostumbra y es preceptivo en la tradicional procesión del día 15 de agosto.

El rito eclesiástico se inicia puntualmente a las 20 hrs. Francisco Posadas, miembro de la Hermandad recuerda con unas breves palabras el significado del acto que va a tener lugar. *“Hermanos nos hemos reunido aquí, esta tarde no en un templo de piedra, sino en el templo de nuestros corazones en este día de la Asunción de Nuestra Señora en medio del año jubilar para participar de una celebración que a todos nos debe llenar de alegría. La imagen que hace 500 años decidió quedarse en medio de nosotros, la imagen de Nuestra Señora de la Cabeza, va a ser coronada canónicamente..”* Paralelamente la comitiva religiosa con la cruz alzada y los ciriales se en-



Foto: Maldonado

camina por el pasillo central hacia el altar. Iniciada la celebración por el Sr. Arzobispo, el Hermano Mayor de la Hermandad, Francisco Lorenzo Rodríguez y el Comisario de la Coronación, Antonio Posadas Fernández efectúan las lecturas litúrgicas. Tras el evangelio, el Arzobispo pronuncia su homilía recordando que *“toda la iglesia celebra hoy con gozo jubiloso y particular solemnidad el momento de la Asunción en cuerpo y alma a los cielos de la Santísima Virgen María, madre de Jesucristo, el Hijo de Dios vivo y Madre nuestra. A esta dicha dichosa dentro del año jubilar añadimos aquí en Motril la coronación de la Venerada imagen de Nuestra Señora de la Cabeza, tan entrañable para los motrileños, puesto que es vuestra patrona y vuestra principal valedora...”*. Sus palabras llenan de gozo a los fieles, que escuchan de su boca la justificación del acto religioso. Y así, Monseñor Cañizares les trasmite que *“cuando se planteó la coronación de esta imagen venerada de Nuestra Señora de la Cabeza, a quien acuden y ante quien derraman su corazón, sus lágrimas y sus deseos y presentan sus necesidades los motrileños y las gentes de la costa, no se penso en un acto meramente festivo y puntual, ni en un gesto de una solemnidad formal, sino en un signo de devoción de hijos, de reconoci-*

miento agradecido y admirado por las maravillas que Dios ha hecho en ella y por ella a favor de todos los hombres. Todos queremos reavivar ese amor filial a la Madre de Dios, carne de nuestra carne...”. Y para terminar su homilía, el arzobispo alude al significado que tienen esas coronas *“que se van a imponer sobre tu cabeza, queremos decir sencillamente que tu eres para nosotros la Señora, la Madre de Dios y Madre nuestra, Madre de misericordia. Virgen María de la Cabeza, escucha nuestras súplicas y vuelve a nosotros esos ojos tuyos misericordiosos y haz que vivamos con la esperanza, cada día más firme y más cierta, en la vida eterna en la resurrección final que sea anticipada en nuestra tierra...”*.

Tras el credo, entonado por su Ilma. llega el momento esperado de la coronación. D. Antonio Cañizares felicita a la Hermandad de la Virgen por la sobriedad de las coronas, evitando con ello grandes dispendios. Nuevamente el hermano mayor y el comisario de la coronación acceden al altar portando las dos coronas sobre una bandeja de plata. A continuación, el arzobispo procede a su imposición, omitiendo la lectura del decreto de la coronación. Con toda solemnidad, sube las escalinatas preparadas al efecto, para situarse junto a la imagen de la Virgen. Primero, tal como es preceptivo, corona al Niño Jesús. De inmediato, lo hace con la Patrona, la Virgen de la Cabeza. Son en esos momentos las 8'50 hrs, que quedan marcadas para los anales de la historia. La emoción alcanza su momento más sublime. Los aplausos arrancan en todos los fieles mientras que una atronadora salva de cohetes retumba en el cielo. En algunos presentes las lágrimas hacen acto de presencia. Es éste ya un hecho histórico; la Virgen de la Cabeza ya esta coronada. Mientras todo esto sucede, el arzobispo ora unos instantes ante la imagen. Y un ¡Viva la Virgen de la Cabeza! resurge en el recinto, que es contestado al unísono por todos los presentes. Es el primero que la Virgen recibe tras cumplirse el ceremonial.

La santa misa continúa posteriormente con las paces, que son leídas por varios miembros de cofradías motrileñas. Y a conti-

nuación, se procede a las ofrendas. Junto al pan y el vino, se le hace entrega de productos típicos de la costa granadina y flores para María, que son acercadas hasta el Arzobispo por religiosas de las comunidades establecidas en la ciudad. Para finalizar, la comunión queda perfectamente organizada, distribuyéndose los sacerdotes por distintos sitios estratégicos del recinto para facilitar el acceso de los fieles. La misa de pontifical concluye con la felicitación del arzobispo a todos los motrileños por ver cumplida la coronación canónica de su Patrona.

Tras largos minutos en los que se facilita el desalojo del recinto se organiza la procesión. A la cabeza, la banda de cornetas y tambores de Nuestras Señora de la Soledad, seguida por dos largas filas de fieles con velas encendidas. La solemnidad del acto de la coronación ha favorecido que en este año sea más elevado el número de personas que ofrecen su manda y sus plegarias a la Virgen, adheriéndose así al significado del rito eclesiástico. A continuación, marchan las cofradías motrileñas, entre las que se encuentran ubicadas las hermandades de la Virgen de la Cabeza de Andújar, Vélez Málaga y de Granada, que han sido invitadas al acto. El cuerpo de camareras precede al trono



Foto: Maldonado



Foto: Maldonado

de la Virgen de la Cabeza, ricamente adornado con ramos de nardos. Y tras él, el párroco de Capuchinos y numerosos fieles cierran el cortejo. Durante todo el itinerario las calles se ven enormemente concurridas de público, que espontáneamente dedica vivas y vítores a la Virgen.

Cerca de las 12 de la noche, la Patrona de Motril llega hasta su ermita. Allí se ha congregado un numeroso público que espera junto a las cofradías su entrada a la iglesia. La llegada de la Virgen es un momento de extraordinaria emoción, dado que todos los estandartes son alzados a su paso en señal de veneración. En esos momentos la iglesia es insuficiente para acoger a todos los fieles allí presentes. Una oración da por concluida la procesión, que es secundada por vivas a la Virgen de la Cabeza. Así pues, en los anales de la historia ha quedado plasmado de forma memorable ese día 15 de agosto del año 2.000, efemérides que será recordada como el día en el que Nuestra Señora de la Cabeza fue Reina Coronada en Motril.

Domingo A. López Fernández



Foto: M. Velasco

Unidos por el mismo espíritu

AL TERMINAR EL GRAN JUBILEO DEL AÑO 2000

Nos encontramos ya al final del Gran Jubileo, que con toda ilusión se inauguró el día de Navidad del ya pasado año 1999. Es hora de constatar los frutos que ha producido en nosotros este Jubileo del año 2000, y de poner los medios para que estos frutos no se pierdan para el futuro, sino que dejen una huella permanente en nuestra vida de cristianos y cofrades.

El 6 de Enero del ya próximo año 2001 será la clausura del Gran Jubileo; esa fecha no puede significar para nosotros el final de algo que ya se ha cumplido y se limita a un recuerdo más o menos grato; el final del Gran Jubileo tiene que ser a su vez un punto de partida para vivir en adelante llenos de la presencia del Señor Jesús, con quien hemos debido encontrarnos más fuertemente al celebrar los 2000 años de su Encarnación y Nacimiento.

Para hacernos conscientes de los frutos obtenidos en el Gran Jubileo, de tal manera que nos aprovechen y sigan teniendo vigencia en el futuro, puede ser muy conveniente repasar los momentos cumbres de este año jubilar, y las principales oportunidades que hemos tenido en él de conocer mejor al Señor Jesús, y acercarnos más a Él, no sólo sabiendo, sino viviendo intensamente la gran verdad de que Él es nuestro Señor y Salvador, y tratando de vivir de acuerdo con nuestra fe en todos los momentos y aspectos de la vida de cada día.

LA ESTACIÓN DE PENITENCIA EN LA CATEDRAL

Podemos comenzar por el acto que ha llamado más poderosamente la atención de los cofrades de Granada: la entrada en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana para celebrar el Jubileo, y ganar la indulgencia propia del año jubilar. No podemos limitarnos a una autosatisfacción de haber conseguido un deseo que ya estaba desde hace bastantes años

en el corazón de los cofrades granadinos: el hecho de hacer la Estación de Penitencia entrando en la Iglesia Catedral; ya que no ha significado solamente el hecho de entrar, sino que esta entrada ha ido acompañada de un momento fuerte de oración con la dirección del Sr. Arzobispo; si se ha hecho de verdad esta oración en la Catedral al realizar la Estación de Penitencia, toda esta Estación habrá estado impregnada de un sentido de oración; esto es, toda la Estación de Penitencia habrá sido para los cofrades granadinos que la han realizado unas horas de encuentro fuerte con el Señor con sentido auténticamente penitencial; es decir, de examinar la propia vida a la luz de la voluntad de Dios, y pedirle gracia y ayuda para mejorar cada uno la calidad de su propia vida cristiana. En la medida en que hayamos sido consecuentes con este encuentro con el Señor que ha supuesto la Estación de Penitencia, hemos podido entrar en una situación permanente de conversión, según el más genuino espíritu propio de las Hermandades y Cofradías de Penitencia, para permanecer siempre en una mayor familiaridad y cercanía con el mismo Señor que conoce todas nuestras acciones, sentimientos y pensamientos, y que está continuamente con nosotros para ayudarnos a ser cada vez más fieles a Él, y nos pide vivir en una situación de continuo amor y entrega al prójimo.



Foto: Fernando López

EL CONGRESO EUCARÍSTICO

Son bastantes las Hermandades de Penitencia que se glorían de tener el título de Sacramental; incluso para aquellas que no tienen este título la Eucaristía es el centro de toda la vida cristiana, tanto a nivel personal, como a nivel comunitario de Hermandad, Parroquia, Diócesis e Iglesia Universal. Por voluntad expresa de S.S. el Papa Juan Pablo II, este año 2000 ha debido ser un año intensamente eucarístico. Nuestra Diócesis de Granada ha querido dar cumplimiento a este deseo del Papa con la organización del Congreso Eucarístico, que tuvo lugar desde el día de la Ascensión del Señor hasta el Domingo de Pentecostés.

Las Hermandades y Cofradías tuvieron su participación específica en este Congreso con un acto eucarístico en la iglesia de S. Jerónimo, que incluyó una procesión eucarística con el rezo del "Via Lucis" (seguir a Cristo resucitado en sus principales apariciones con las que confirmó la fe de sus apóstoles y discípulos). Se tuvieron además otros actos de carácter más general, a los cuales también estaban invitados los cofrades, como el acto de inauguración, las conferencias sobre

diversos temas, siempre en relación con la Eucaristía, la Vigilia de Pentecostés y la solemne Eucaristía de clausura en la Catedral, el Domingo de Pentecostés.

Este Congreso Eucarístico no tenía por finalidad contentarnos con celebrar unos actos en honor de Cristo Eucaristía, que después se limitaran a un grato recuerdo, sino que se trataba de un acercamiento al mismo Jesucristo, presente en el Sacramento, que nos moviera a progresar continuamente en el conocimiento, amor y disposición a seguir al mismo Cristo, y a abrirnos más a un amor universal a nuestros hermanos; si el Congreso Eucarístico se ha celebrado bien, debe haber significado un avance en las buenas relaciones principalmente dentro de cada Hermandad, superando lo que nos pueda distanciar a unos de otros, y fortaleciendo lo que nos une, que es principalmente el amor gratuito que Cristo nos tiene, por el que nos ha llamado a la fe cristiana y a ser miembros de una Hermandad, lo cual comporta una vinculación con el mismo Señor y con los demás que forman parte de la misma Hermandad.

LOS GRUPOS 2000

La Archidiócesis de Granada nos ha ofrecido también en este año jubilar una preciosa oportunidad de avanzar en nuestra formación como cristianos y cofrades. Mediante la propuesta de la formación de los "Grupos 2000", abierta a todos los fieles, parroquias y movimientos cristianos de la Diócesis, se nos facilitaba un camino concreto de progresar en nuestra formación, dándonos a conocer mejor algunos puntos del mensaje cristiano, cuya memoria nos convenía refrescar. Siendo sinceros, no podemos contabilizar cuántos cofrades granadinos se han beneficiado de esta ayuda para su caminar en la fe, pero sí se puede afirmar que para un cierto número de cofrades y para muchas Hermandades, el poner en marcha estos "Grupos 2000" ha representado una ayuda notable para la importantísima tarea de organizar planes de formación cristiana, que son un



Foto: E. Rodrigo

camino válido para que las Hermandades puedan ser cauces de la Nueva Evangelización, tarea imprescindible en el momento actual de la Iglesia y de la sociedad; de tal manera que, si las Hermandades no asumen esta responsabilidad, corren el serio peligro de quedar reducidas a asociaciones puramente culturales, vacías del auténtico sentido religioso que inspiró su fundación.

ANTE LA CLAUSURA DEL AÑO JUBILAR

Hemos indicado que la clausura del Gran Jubileo está prevista para el ya próximo 6 de Enero de 2001, Solemnidad de la Epifanía del Señor, lo cual quiere decir su Manifestación a todos los pueblos de la tierra como Dios y Hombre verdadero, y como Salvador universal. La próxima Navidad no debe ser una más en el correr de los años; debemos tener muy presente que celebramos los 2000 años de la Venida a este mundo de Jesucristo, Hijo de Dios Padre, hecho Hombre como nosotros, sin dejar de ser Dios, para convivir con los hombres, y dar la vida por todos, realizando así su misión de Salvador de la humanidad. Si en Navidad y "Reyes" tenemos la costumbre de hacernos regalos, no olvidemos que el gran regalo nos lo hace Dios Padre, y el regalo es su mismo Hijo, "Dios de Dios, Luz de Luz, Dios verdadero de Dios verdadero", presente con los hombres desde su Encarnación y Nacimiento, y cuya presencia sigue siendo una maravillosa realidad; presencia que se actualiza de muchas maneras, y la más excelente de ellas es la Eucaris-



Foto: Fernando López

tía. No olvidemos que la presencia real de Cristo entre nosotros continúa también en los pobres y necesitados, con los cuales Él ha querido identificarse (Evangelio de Mateo 25,31-46); por tanto, si queremos regalar algo a Jesús en esta Navidad, tenemos muy claro el modo como podemos hacerlo.

En resumen, que este año jubilar, ya próximo a su fin, nos deje más cerca de Jesucristo y también de los hombres, nuestros hermanos, sobre todo de los que más puedan necesitar nuestra ayuda en lo material y en lo espiritual.

José María Rodríguez-Izquierdo S.I.



Foto: M. Velasco

CARIDAD COFRADE

Entre los fines principales de nuestras Hermandades y Cofradías, fines conocidos por todos, como son: el culto público a las imágenes, la práctica de la caridad fraterna y la formación religiosa y espiritual de sus asociados, también sabemos todos, por experiencia, que el primero de ellos es el que más se conoce y se practica. Y tan es esto así, que puede decirse que para la mayoría de la gente, e incluso para muchos cofrades, este culto a las imágenes, y en especial "las procesiones" y "estaciones de penitencia" son la única razón de ser de las Cofradías y por la que muchos cofrades han ingresado en ellas.

Pero también hay bastantes cofrades que entienden que esto no debiera ser así, y es porque estamos convencidos de que la formación religiosa y la caridad fraterna son, y deben ser, pilares básicos en la vida espiritual de todo cristiano y por lo tanto de todo cofrade que se precie de serlo.

Estas deficiencias que observamos en muchos miembros de nuestras Hermandades no son otra cosa que el resultado y la consecuencia de que muchos llegan a ellas con una muy escasa formación religiosa, y que, a pesar de ello, se les admite sin exigirles casi ninguna preparación y cualificación en su vida espiritual y moral (a lo sumo, el estar bautizado, el no llevar una vida deshonesto, y poco más...). De esto, que para algunos, y que en ocasiones se ha dicho, que es una de las grandezas de las Cofradías porque "aquí caben todos", sinceramente tengo que decir, en mi modesta opinión, que más bien se trata de una de sus mayores limitaciones. Entiendo que se debería tener más en cuenta la calidad que la cantidad de nuestros asociados. Precisamente, al tratar de este tema, me parece oportuno citar aquí la opinión que sobre el mismo expresan los Obispos del Sur de España en su "Carta Pastoral a las Hermandades y Cofradías", en la que dicen textualmente: "Todos estamos de acuerdo en que cualquiera

no puede ser miembro de una Hermandad/Cofradía. Solamente aquellos que profesando la fe cristiana buscan un mayor compromiso comunitario y apostólico en la Iglesia. Si esta inquietud cristiana no está presente en los que desean entrar en las Hermandades y Cofradías, se deberá aplazar la admisión definitiva hasta después de un período de preparación y reflexión sobre el compromiso espiritual y apostólico que contraen al quedar incorporados a la Hermandad/Cofradía".

Pero volviendo al tema que nos ocupa, la caridad en el mundo cofrade, tenemos que decir que vemos con satisfacción y con esperanza el cambio que en estos últimos años se está operando en nuestras Cofradías de Semana Santa, debido al "proceso de renovación" iniciado en este último lustro. Cambio que, en su primera etapa, afectó principalmente a los Estatutos y a las Juntas de Gobierno, y que, en esta segunda etapa, en la que ahora nos encontramos, se centra especialmente en la formación cofrade.

Por lo que se refiere a la práctica de la caridad, también se aprecia la labor creciente que están realizando algunas de nuestras Hermandades en las Cáritas Parroquiales de sus respectivas sedes. Esta labor asistencial hacia los más necesitados, no es una novedad de estos últimos tiempos, ni una cosa puntual en la vida de las Hermandades, como alguno pudiera pensar, antes al contrario, se remonta a las primeras épocas de su fundación, ya que sabemos por la Historia que las primeras Cofradías tenían un "carácter gremial" y una labor eminentemente "asistencial", tanto en lo espiritual como en lo material, hacia los hermanos más desfavorecidos y necesitados.

Con el correr del tiempo se fue pasando cada vez más de esta faceta caritativa a la que podríamos llamar devocional y artística, aumentando así el culto y la creación de nuevas imágenes, muchas de las cuales han llegado

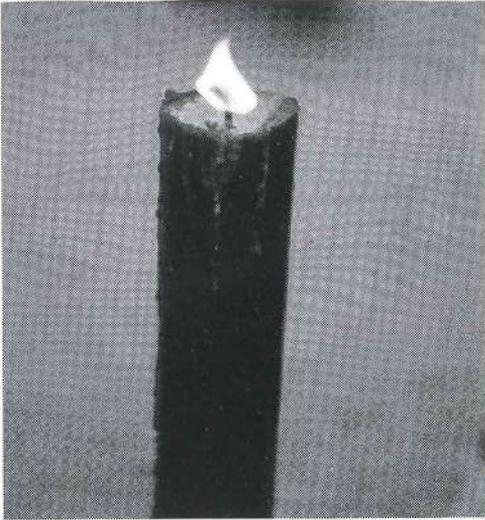


Foto: M. Velasco

hasta nuestros días y que hoy las veneramos y procesionamos. De esta manera, la primitiva labor caritativa y asistencial fue quedando relegada únicamente, en la mayoría de los casos, a una "bolsa de caridad" o una "participación en los ingresos de la Hermandad, que anualmente se entregaban a su Parroquia o Convento-sede o a alguna Institución Benéfica.

Esto, hasta aquí, se ha considerado bien, pero hoy "se nos pide algo más". Se nos pide "nuestra incorporación a la tarea activa de la caridad", y la "participación en ella con nuestra propia persona", porque no podemos olvidar el deseo expreso de Jesucristo: "Lo que hiciérais con uno de estos, mis hermanos más pequeños, Conmigo lo hacéis". Me parece también oportuno el recordar aquí que "el participar activamente en las tareas de la caridad, es evangelizar", pues esta obligación que el Señor nos impuso a todos sus seguidores, no sólo la llevamos a cabo en la catequesis, sino también practicando la caridad fraterna, y así, en aquélla se evangeliza "con la palabra", en ésta "con la acción".

Pero no quisiera terminar esta reflexión sin hacer también hincapié en otra faceta de la caridad, no menos importante que la asistencial, y es la que se refiere a las "relaciones de comprensión, solidaridad, amor fraterno y convivencia" entre los propios cofrades.

Con cierta frecuencia se observa también en el seno de las Hermandades que a veces, y por la causa más nimia e insignificante, se establecen discusiones, oposiciones y desavenencias que acaban alterando la paz y la armonía dentro de la propia Hermandad. Otras veces ocurre que por estas intolerancias y desavenencias, algunos cofrades abandonan la Hermandad, rompiendo sus relaciones con otros hermanos, no se dirigen la palabra y, en ocasiones, guardan una actitud de rencor hacia ellos que perdura por años y hasta por décadas. Sinceramente entiendo que esto no debiera ocurrir entre cristianos y entre hombres que se llaman hermanos. Muchas veces he pensado, al recordar este tema, que el mejor consejo que se les podría dar a estos hermanos es que, al acercarse a la Eucaristía o al rezar el Padrenuestro, se acordaran de las recomendaciones hechas por el Maestro: "Si cuando vas a presentar tu ofrenda ante el altar, te acuerdas de que tu hermano tiene algo contra ti, deja allí tu ofrenda, ve primero a reconciliarte con tu hermano y luego vuelve a presentar tu ofrenda" (Mateo, 5, 23-24), y esta otra,..." perdona nuestras ofensas como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden"....

En fin, si pensamos y miramos hacia el mañana, sinceramente creo que debemos mirarlo con esperanza y con optimismo, porque estoy convencido de que con la ayuda de nuestros Sagrados Titulares y con nuestro propio esfuerzo (pensando también en la gran responsabilidad que los mayores tenemos) sabremos superar estas deficiencias del presente, y así poder ofrecer un buen ejemplo de "vida cristiana y cofrade" a tantos jóvenes como acuden diariamente, y seguirán acudiendo en adelante, a nuestras Hermandades y Cofradías, ya que ellos son, y representan, "una promesa de futuro" y "no los podemos defraudar".

Manuel López Guadalupe
Vocal de Formación y Cultos de la Real Federación

ENCUENTRO CON MARÍA

Es frecuente escuchar en nuestra sociedad expresiones y comentarios acerca de la escasez o ausencia completa de manifestaciones divinas, y este argumento es utilizado para justificar el agnosticismo. Parece cómo si fuera Dios el que debiera estar demostrando continuamente su existencia y su bondad. Por si fuera poco, son escasos los creyentes que refieren, a veces ni siquiera son conscientes de haberlas tenido, experiencias personales en las que se reconozca la presencia y la ayuda del mismo Jesús o de su intercesora, María. Sin embargo, prestando un poco de atención a los acontecimientos diarios, todos podemos recordar momentos y detalles que vienen a evidenciar la presencia entre nosotros de María y, por su mediación, del mismo Dios. En multitud de circunstancias cotidianas de nuestra vida, tan sólo con tener abiertos y expectantes nuestro corazón y nuestra inteligencia, será fácil poder distinguir estos "encuentros". Este relato pretende hacernos ver cómo la más insignificante casualidad puede hacernos encontrar a María.

Se había perdido ya la luz del día cuando nuestro joven protagonista cerraba tras de él la puerta de su casa. Sintió un súbito escalofrío que comenzaba en la nuca, le recorría la espalda, y se extendía por el resto del cuerpo hasta hacerle tiritar. Tuvo que reconocer que hacía frío. "Menos mal - pensó - que he hecho caso a mi madre y he cogido el chaquetón, aunque no me hubiera venido mal ponerme también la bufanda". Pero... ¿que estaba pensando?, se recriminó. ¡No, él no podía consentir que le impusieran el vestuario!, y además ¿qué iban a decir de él si le veían tan abrigado? Sumido en estos pensamientos, nuestro amigo siguió caminando hacia el lugar de su cita.

Pasó algo más de dos horas con aquellos compañeros de clase y amigos suyos. Charlaron, pasearon, y también discutieron acerca del fútbol, de los profesores y de las

"niñas" de la clase. Su mejor amigo le hizo ver que aquella chica por la que estaba colado prefería a su vecino de banca. ¡Con las ilusiones que se había hecho!. ¡Hasta se imaginaba como sería su vida como novio formal de esa niña tan mona, y tan educada y responsable!. La brusca desilusión le hizo caer en una desidia que le impedía seguir en esa reunión, así que decidió volver a casa.

Era ya cerca de medianoche, y aunque las calles por las que transitaba estaban abarrotadas de gente de todas las edades y condiciones, él ni siquiera se apercebía de ello y continuó su marcha ensimismado en su desánimo. A lo lejos se escuchaba una musiquilla conocida, y el gentío se iba haciendo cada vez mayor. Un aroma dulzón envolvía el ambiente y aquella lejana melodía se escuchaba con más claridad. Sin saber claramente que pasaba, nuestro chaval se sentía algo más relajado. Todo este ambiente le resultaba familiar, como si lo hubiera vivido antes, pero a pesar de ello, tal y como le venía ocurriendo en los últimos tiempos, seguía imbuido en sus vivencias más recientes, en sus emociones, en sus sentimientos, en ese remolino de acontecimientos que llegaban a su recién estrenada juventud. Con todas estas turbulencias en su cabeza, era imposible disponer de la atención necesaria para apreciar el paso de días, de las semanas, ... ni siquiera había reparado que la primavera ya se estaba anunciando. Un golpe al girar la esquina de la calle, un codazo de un niño correteando, le hizo volver a la realidad. Mirando a su alrededor encontró una gran cantidad de gente que se distribuía a ambos lados de la calle dejando paso a dos hileras de penitentes blancos y azules, con cirios unos y con faroles otros; todo ello envuelto en una humareda de fuerte olor que se agarraba en la garganta, y a cuyo través se intuía la silueta de un gran cajón destellante de luz y que seguía un rítmico balanceo. "¡Ya estamos otra vez con las dichas procesiones!", pensó. La

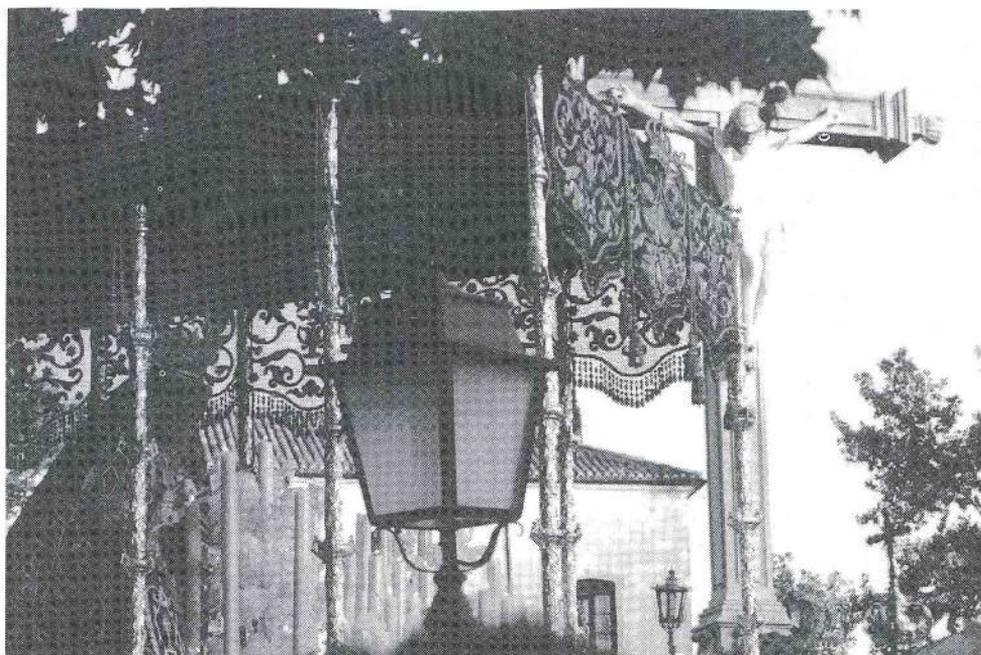


Foto: A. Padial

música, se dio cuenta entonces, era ensordecedora, aunque también se vio obligado a reconocer que no le disgustaba.

Huyendo de la algarabía, el chico dio media vuelta y volvió sobre sus pasos hasta llegar a la plaza; allí se notaba más tranquilidad, y entonces decidió dar un rodeo para llegar a casa. En el camino volvió a ensimismarse en su desencanto y, ajeno a todo cuanto ocurriera a su alrededor, llegó a su viejo barrio donde siguió caminando de forma automática por aquellas callejas que le acercaban a su niñez. Al volver otra esquina nuevamente se vio sorprendido: Tenía el paso cortado. Una de esas procesiones estaba allí en su regreso, con mucha menos gente a su alrededor, pero con la suficiente para que en la estrechez de la calle le impidiera continuar su camino, así que no le quedaba más remedio que esperar.

Nuevamente ese gran altar con una escalera de velas encendidas estaba allí delante, frente a él. Se sorprendió a sí mismo al sentir cierta curiosidad por querer ver lo que pasaba, pero esperó, y así pudo comprobar

que el olor ya no le parecía tan irritante, pudo apreciar el colorido de las flores que se entremezclaban con esas lucecitas oscilantes y con la grandiosidad de esos barrotes tallados y de plata sí, pero barrotes, que servían de sujeción al techo de aquello que a él le pareció una muy rica y bella jaula. Un golpe seco acalló el murmullo de la gente, y tras otro golpe algo pareció vibrar. Como si hubieran tirado de una cuerda, todos los resortes se activaron y aquella maquinaria empezó a funcionar: el gran altar saltó, casi voló por los aires, para después caer y armoniosamente comenzar a acercarse hacia él. Todo ello al mismo tiempo que la música comenzaba de nuevo a sonar envolviendo el ambiente en un himno que elevaba el corazón de quien escuchaba. Nuestro amigo se impresionó al ver avanzar aquella mole de una forma tan acompasada. Sabía lo que era la Semana Santa, la había vivido de niño con sus padres, pero llevaba ya varios años sin ver las procesiones y se había olvidado de ellas, incluso si alguien le hubiera preguntado, habría contestado que ya no existían, que eran cosa del pasado.

De pronto se vio empujado de nuevo, la gente se apretujaba al acercarse aquella caja de luz. Sin saber cómo, se quedó inmediatamente delante, junto a la esquina de aquella gran jaula con faldas. En uno de esos movimientos de vaivén, algo suave y ligero rozó su cara y luego cayó al suelo. Se agachó a recogerlo: Era una flor blanca. Al levantarse volvió la cabeza y... vio escaparse de aquella jaula un rostro iluminado, pero no por la luz de las velas sino por la sonrisa y la expresión de sus ojos: ¡aquella transparencia, aquella claridad a través de la mirada dulce y comprensiva, entregada pero alegre, a la par que firme y segura!. No era una imagen de madera, no. Aquella mirada no podía ser artificial. Se quedó petrificado, aquellos ojos le transmitían una infinita tranquilidad, una confianza extrema. Y aquella imagen parecía salir de su encierro entre barrotes, luces y flores para dirigirse hacia él. Un sentimiento de infinita felicidad le llenó el corazón; y cuando al son de las cornetas volvió en sí, no podía dejar de mirar al rostro que centraba aquel paso de palio que, a través de la sensualidad corporal, conmovía la emotividad de todos cuantos lo contemplaban. En ese momento, nuestro amigo no pudo evitar sentir un esca-



Foto: Hdad. Despojado

lofrío similar al que notó al salir de casa, pero ahora no tenía frío, ni resentimiento, ni...tan sólo sentía una gran felicidad.

De regreso a casa ya no iba triste, aunque seguía igual de ensimismado. Iba con una gran esperanza, pues se daba cuenta de que esa noche había encontrado su verdadero y gran Amor: María había llamado a su corazón tirándole una flor.

Estimados amigos:

Nuevamente tengo la osadía de enviaros unos folios, a modo de colaboración, para que valoréis su publicación en la revista "Gólgota", publicación que debe ser medio de formación y unión de todos los cofrades granadinos.

Pretende ser este breve relato una llamada de atención a la juventud, y a todos los cristianos en general, acerca de la proximidad de Jesús y, ¿cómo no?, también de María en nuestras vidas, y de cómo en las acciones y en los detalles más nimios podemos encontrarlos siempre que nosotros estemos preparados para ello.

Sin otro particular, recibid un fraternal abrazo.

Alonso Moreno



Foto: M. Velasco

LA ECLESIALIDAD DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS EN LA CARTA PASTORAL DEL ARZOBISPO DE GRANADA

La importancia que para nuestro Prelado tienen las Hermandades y Cofradías, dentro del cuerpo de la iglesia de Jesucristo, la ha querido significar de una manera especial, dentro del Jubileo del año 2000 por medio de su carta pastoral: "Abramos las puertas a Cristo".

Por este documento ha querido poner de relieve que la entidad de estas corporaciones religiosas se muestra indisolublemente unida a la iglesia, por ser iglesia y estar en ella como instituciones que nacen y se desarrollan en su seno.

Buscar y encontrar a Cristo y comunicar a Cristo a nuestros hermanos cofrades es fin primordial que ha de primar por encima de cualquier otro aspecto de los que conforman las hermandades y cofradías. Es decir, se nos convoca a una renovación en la fe o nueva conversión y apostolado con ocasión del jubileo del año 2000 en una época de descristianización y secularización.

En el documento se hace constantemente hincapié en la misión eclesial de las hermandades y cofradías remitiéndonos a otros documentos de la iglesia, en distintos los ámbitos: documentos papales, episcopales y parroquiales, en los que se reafirma este carácter eclesial, sin el cual las hermandades no tiene razón de existencia.

Es a este aspecto importante e la carta pastoral y al que dedica la mayor parte de su contenido al que nos vamos a referir en este momento. Esta razón eclesial se pone de relieve en la citada carta pastoral a través de distintos aspectos que textualmente vamos a contemplar a continuación:

1.- Las Hermandades y Cofradías tienen el valor de haber "vehiculado, en buena

parte la piedad popular, han fomentado la fraternidad y el mandamiento del amor entre sus miembros, y han servido, en no pocas ocasiones, como cauce para el apostolado de los seglares. Importante participación de la vida y misión de la Iglesia.

2.- La necesidad de una revisión y conversión con ocasión del Año Jubilar: "Conviene pues que con ocasión del Año Jubilar hagáis una revisión, en cuanto cofradías y como miembros de las mismas, para ver dónde se está y si se es fiel a las exigencias que la pertenencia a ellas comporta, para cambiar y renovarse conforme a las exigencias del Evangelio... Ciertamente la historia de nuestras Cofradías, como la misma historia cristiana de nuestro pueblo, no está exenta de sombras y pecados, debilidades y manipulaciones de la fe, tanto en las personas como en las estructuras, que necesitan cambio y purificación... necesitan de reforma que las haga instrumentos más fieles de la misión salvadora de Jesucristo".

3.- Para sumarse al esfuerzo evangelizador de la Iglesia: "Las Cofradías sois una fuerza muy importante dentro de la Diócesis... el camino de nueva evangelización para poner al mundo en contacto con las energías vivificantes del Evangelio. Para ello es preciso que se revitalicen con una más honda vida cristiana por una cada vez más intensa comunión eclesial y por un renovado compromiso en la acción apostólica y evangelizadora de la Iglesia". Para fortalecerlas en esta importante misión el Prelado suplica al Señor que la fe de los cofrades sea alimentada con la escucha y meditación de la palabra de Dios, la oración y la frecuente recepción de los sacramentos.



Foto: M. Velasco

4.- Para esta misión asignada son necesarios dos importantes pilares o exigencias fundamentales: a) Necesidad del auxilio de la gracia divina y la ayuda de toda la Iglesia y b) empeño decidido de las Hermandades para desarrollar su identidad eclesial por medio de “una decidida determinación a que nuestras Cofradías y Hermandades sean lo que por verdad y por naturaleza, les corresponde ser asociaciones eclesiales de fieles cristianos laicos, instituciones de la Iglesia, que están dentro y forman parte de ella”. Así se reconoce en las enseñanzas del Papa en su Exhortación Apostólica “Los fieles cristianos laicos”, en algunas cartas colectivas de los Obispos del Sur sobre el catolicismo o la religiosidad popular o sobre las Cofradías y Hermandades, en el Sínodo Diocesano de Granada y el Estatuto Marco para las Cofradías y Hermandades.

5.- Jesucristo ha de estar en el centro de las Cofradías y Hermandades, como acontece en toda realidad eclesial, Él es la piedra angular sobre la que únicamente se puede edificar la Iglesia, y lo que es parte de ella, como son las Cofradías y Hermandades “Sin Jesu-

cristo y sin la Iglesia no seríais nada, os quedaríais en algo puramente estético y costumbrista, vacío de hondura y de veracidad”. “Las Cofradías, realidad cristiana y eclesial. son de Cristo y para Cristo, son de la Iglesia y para la Iglesia”.

A pesar de que no han faltado cofrades, sin duda bien intencionadas que han sustituido el contenido verdadero por sentimientos estéticos, sociales, culturales y otros aspectos ajenos a la fe cristiana, otros hermanos y hermanas tienen claro que ante todos estas corporaciones son un hecho cristiano y eclesial. “Nacidas de la fe y animadas por ella en su tradición, las Cofradías han de ser realidades vivas. No interesa que sean un pasado muerto y nostálgicas, ni que sean copia de formas exteriores que se ven en otros lares”.

6.- Las Hermandades y Cofradías han de ser Escuelas de formación cristiana, ayuda y aliento para la vida cristiana de sus miembros; donde se viva el mandamiento nuevo del amor siendo escuela de caridad cristiana; ejemplo de vida cristiana y donde se viva la comunión eclesial con la jerarquía eclesiástica, las diócesis y parroquias donde están insertas y estructuras eclesiales al servicio del apostolado y la evangelización de los laicos.

7.- Abiertos al nuevo milenio son necesarias cinco exigencias conaturales: a) “Refundación radical personal y comunitaria de la experiencia de encuentro y seguimiento de Jesucristo” b) renovada adhesión a la Iglesia c) mayor responsabilidad por las verdades de la fe. d) una nueva evangelización y e) un renovado compromiso de presencia, solidaridad y servicio de los cristianos.

8.- Las Cofradías han de ser evangelizadoras, están al servicio de una nueva evangelización:

“Tanto a la Iglesia, como a las Hermandades y Cofradías que nacen de su entra-

ña y son parte de ella, afirma el Papa, se le ha confiado una comprometedor y magnífica empresa para estos tiempos que estamos viviendo: la de una nueva evangelización, de la que el mundo actual tiene gran necesidad”.

Las Cofradías y Hermandades han de vivir la dimensión eclesial, esencial a la fe, y alentar y fortalecer el sentimiento de comunión entre todos sus miembros: “creemos dentro de la Iglesia; somos agregados agregados por el bautismo al cuerpo eclesial de Cristo. Pertenece a la Iglesia como fruto de la comunión de fe, esperanza y caridad y esta comunión está vertebrada por el Espíritu Santo y por los Sacramentos.

“Las Hermandades sois ámbitos específicos que participáis de la vida y misión de la Iglesia; nacéis de la Iglesia y vivís en ella y lograréis vuestros fines a medida en que vivís en la Iglesia... Es necesario que cultivéis este sentido eclesial; que os sintáis profundamente unidos a la Iglesia”.



Foto: M. Velasco

8.- Las Cofradías y Hermandades son parte integrante de la Diócesis y de las parroquias donde están ubicadas. Debéis ser acogidas como realidades diocesanas y estar insertas en la pastoral diocesana. Como también debéis ser acogidas como realidades Parroquiales, ser incorporadas a la pastoral parroquial y tenidas en cuenta, en vuestra peculiaridad, en las programaciones parroquiales.

“Es necesario que seáis atendidas por vuestro Obispo... pido, desde aquí a todos (los sacerdotes) que os atiendan, que seáis objeto de su solicitud y caridad pastoral. Necesitáis los sacerdotes consiliarios en vuestras respectivas parroquias, como parte de las mismas parroquias”. Afirma, en este punto, que es necesario abrir una nueva época, de entendimiento, confianza, valoración mutua y estrecha colaboración.

Tras los párrafos que la carta pastoral dedica a significar la eclesialidad de las Hermandades y Cofradías no se olvida de otros aspectos de las mismas como la selección de directivos, la independencia y autonomía de estas asociaciones de fieles con respecto a otras instancias ajenas a la Iglesia, sus manifestaciones externas que han de ser un interrogante para quienes las observan y una llamada a la fe.

Dedica nuestro Prelado una gran extensión de su carta pastoral a una parte de estas asociaciones, haciendo hincapié, muy especialmente, en aquellas que han surgido en torno a los misterios del Señor que se celebran en la Semana Santa, es decir, a las Hermandades y Cofradías de Penitencia. Sin embargo, queriendo subrayar, especialmente, en este trabajo, la eclesialidad de todas las Hermandades y Cofradías, cualquiera que sea su carácter, la referencia de esta carta dirigida a las de penitencia podrá constituir parte de una futura consideración por nuestra parte.

Antonio Padial Bailón

RELIGIOSIDAD POPULAR Y ARCHIVOS DE LA IGLESIA

XVI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE LA IGLESIA EN ESPAÑA, CELEBRADO EN ZARAGOZA, ENTRE LOS DÍAS 11 AL 15 DE SEPTIEMBRE DE 2000

CONCLUSIONES

1.- La Asociación proclama la legitimidad que asiste al Pueblo de Dios, de expresarse a través de las manifestaciones de la Religiosidad Popular, si bien manifiesta que han de evitarse desviacionismos, que desvirtúen las diversas expresiones, corrigiendo oportunamente cuanto no esté acorde con las orientaciones de la Iglesia, sobre todo a través de los documentos del Concilio Vaticano II.

2.- La Asociación de Archiveros de la Iglesia en España desea expresar su satisfacción por el fructuoso resultado del presente Congreso sobre "Religiosidad Popular y Archivos de la Iglesia", en que se han puesto de relieve tantas facetas de la Religiosidad Popular, cuyas fuentes se contienen tan cuantiosas en nuestros Archivos de la Iglesia.

3.- Archivísticamente resultan casi incontables los elementos testimoniales de la Religiosidad Popular. Muchos de ellos son testimonios de memoria efímera y pasajera; diríamos, incluso, sumamente periclitables. Por ello, la Asociación expresa su convicción sobre la necesidad de intensificar las técnicas archivísticas, que permitan su catalogación, aún cuando sea necesario introducir tipologías o series nuevas. Se procurará recoger con la mayor minuciosidad todo tipo de estampas, novenas, gozos, grabados, auroras, aleluyas y cuantos otros elementos puedan ser manifestación de la piedad popular.

4.- La Asociación quiere expresar su admiración hacia la vida de las Cofradías y Hermandades, como instrumento óptimo de expresión de la piedad, la caridad y la religiosidad del pueblo cristiano sencillo, que en ellas ha venido encontrando posibilidades de llevar a la práctica aspectos, en que se vería impedido por sus limitaciones individuales, comprometiendo actitudes, que fomenten su enriquecimiento religioso a la vez que compromisos de proyección social. Por ello, la

Asociación renueva su compromiso de intensificar y activar sus publicaciones sobre el "Censo de Cofradías de la Iglesia en España" de forma que se pueda llegar a conocer el conjunto de las fuentes sobre Cofradías en todos los Archivos de la Iglesia.

5.- La Asociación desea estimular en las diversas Hermandades y Cofradías, que se potencie al máximo la conservación de los respectivos Archivos, haciendo acopio en ellos de los diferentes soportes de fotografía, video y todos los de carácter informático, de forma que sea posible descubrir el progreso teológico, religioso e histórico de las Cofradías.

6.- La Ponencia sobre las Cofradías, como expresión de la piedad popular, ha puesto de relieve los orígenes de las Cofradías, en sus aspectos religiosos más íntimos, sirviendo a la piedad del Pueblo de Dios y a la caridad entre los hermanos, por lo que la Asocia-

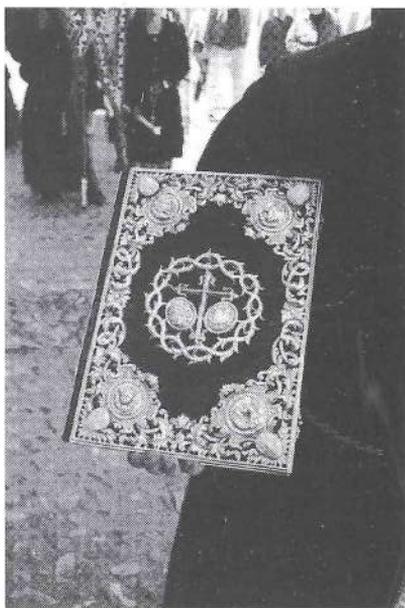


Foto: M. Velasco



Foto: M. L. López-Guadalupe

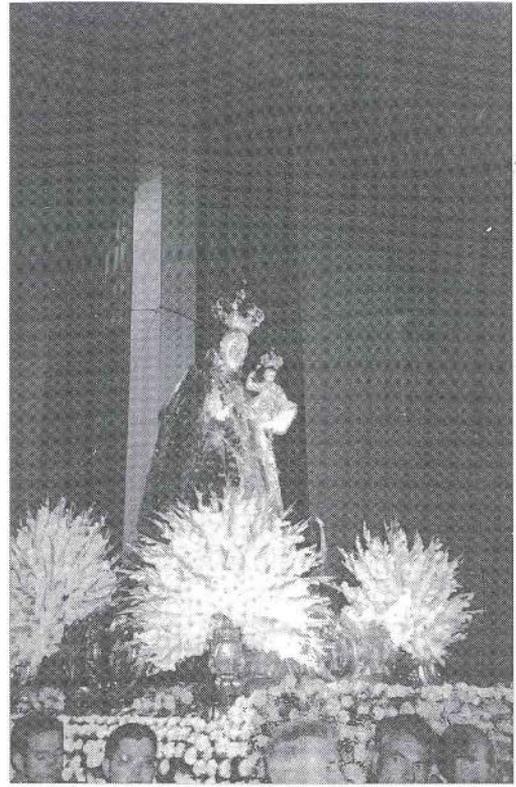


Foto: M. L. López-Guadalupe

ción lamenta algunos intentos de utilización como plataforma de exhibicionismo político o social, aspectos ajenos por su misma naturaleza, a los orígenes y fundamentos de todas las Cofradías.

7.- El Pueblo de Dios ha ido configurando su propio santoral, local o universal, de modo acorde con su propia idiosincrasia ya con las reliquias o las imágenes que posee en que sus templos, heredadas de sus antepasados. La Asociación mantiene su decisión de continuar con la publicación del Santoral Hispano-Mozarabe, como instrumento de la mayor utilidad para los que se dedican a la hagiografía, en orden a la obtención del mapa de la dispersión de todo el Santoral de la Iglesia española.

8.- La Asociación desea expresar su firme convicción de la necesidad de que las diversas manifestaciones de la piedad y la religiosidad sean ante todo signo de la íntima

comunidad eclesial del Pueblo de Dios, cuya catequesis y orientación jerárquica lograrán depurar de todo desviacionismo, de forma que sea posible conjugar determinadas formas heredadas de la tradición con las actuales orientaciones de la Iglesia, contenidas en la reforma litúrgica emprendida por el Concilio Vaticano II.

9.- La Asociación desea estimular intentos aislados, existentes en algunas diócesis, de que se creen Archivos de Religiosidad Popular, vinculados al Archivo Diocesano, así como Museos o Colecciones de objetos, no sólo litúrgicos, sino manifestativos de las diversas prácticas de la Religiosidad Popular.

10.- La Asociación no quiere dejar sin pronunciar una última palabra para estimular los Archivos orales, que contribuirán a recoger cuanto de memoria del pasado sea posible, garantizando su perdurabilidad.

PROCESIONES

Este año Jubilar del 2000 ha sido uno de los más importantes para las cofradías granadinas, al producirse varios acontecimientos importantes, entre ellos la entrada durante la pasada Semana Santa de todas las hermandades en la Catedral, la Coronación Canónica de Santa María de la Alhambra, y las salidas extraordinarias de las imágenes de Nuestra Señora del Mayor Dolor, por las calles de Roma, y la de nuestro Padre Jesús del Rescate.

Estas salidas extraordinarias no han sido muy frecuentes en nuestras hermandades a lo largo de su historia, en algunas ocasiones han encontrado dificultades por parte de la autoridad eclesiástica, para estas salidas, incluso teniéndolas que suspender, como sucedió en el centenario del nacimiento de San Juan de Dios en 1995, durante el cual varias hermandades quisieron peregrinar con sus imágenes titulares hasta la Basílica de San Juan de Dios, para ganar el Jubileo, siéndoles denegado realizarlo de esta manera. La única hermandad que logró ir, con su imagen titular, fue Santa María de la Alhambra, el 20 de Mayo de ese año. La Virgen fue llevada en su paso sobre un alegre y multicolor monte de flores, recorriendo varias calles, entre ellas la de Elvira hasta llegar a la Basílica, celebrándose al día siguiente una misa solemne, para volver por la tarde a su iglesia alhambrena.

El 13 de Mayo de este año, bajó la imagen de Nuestra Señora de las Angustias de la Alhambra a la Catedral para ser Coronada Canónicamente el 21 de Mayo, por el arzobispo durante una misa de Pontifical presenciada por miles de fieles.

Por la tarde fue la procesión de regreso a su templo, rodeada por el amor y el cariño del pueblo granadino.

El 11 de Febrero de 1989 se hermanaron las cofradías de Nuestra Señora de la Aurora, la *Burriquilla*, Soledad de San Jeró-

nimo y la Universitaria, realizando cada hermandad una procesión a las distintas sedes canónicas de estas corporaciones. Un año antes, el 12 de Junio de 1988, la hermandad de Nuestro Padre Jesús del Perdón y Nuestra Señora de la Aurora fue con la Santísima Virgen en su paso, pero sin el palio, hasta el monasterio de San Jerónimo, ofreciéndole una Eucaristía, con la asistencia de muchos cofrades y fieles. Por la tarde regreso en olor de multitud a su templo.

En otro año subió a la iglesia de San Miguel el Bajo, Nuestra Señora de la Soledad de San Jerónimo, en su paso, vestida con saya blanca y un manto azul, seguida por muchos cofrades granadinos. Más tarde le tocó subir hasta el Albayzín a la imagen de Nuestra Señora de los Remedios de la Cofradía Universitaria, llevada en una sencilla parihuela, cubierta de flores.

El 8 de Diciembre del Año Santo Mariano de 1987, la popular cofradía de Nuestro Padre Jesús del Amor y la Entrega y Nuestra Señora de la Concepción, realizó con su titular mariana una procesión desde su sede hasta la parroquia de San Pedro y después de una función solemne, recorrió varias calles de su barrio.

La Basílica de San Juan de Dios acogió el 14 de Septiembre de 1991, el paso de



Foto: Fernando D. Fernández

palio con la imagen de Nuestra Señora de la Victoria, para conmemorar el cincuenta Aniversario de la incorporación de esta imagen, tallada por Espinosa Cuadros, en la hermandad de la Santa Cena, pasando a la ida por su antigua casa de hermandad en la calle Puentezuelas. A la vuelta a su iglesia de Santo Domingo recorrió varias calles del centro, llevada magistralmente por sus costaleros.

Otro aniversario, de similares características, fue el protagonizado por la hermandad del Santísimo Cristo de los Favores y Nuestra Señora de la Misericordia, al cumplirse el centenario de la realización de la talla de la Santísima Virgen.

El 7 de Septiembre de 1996 fue trasladada la popular imagen de Nuestra Señora en su paso de Palio, magníficamente adornado, hasta el Campo del Príncipe, para presidir una eucaristía oficiada por el arzobispo. Al finalizar la misa recorrió las calles del barrio del Realejo, pasando por varios conventos.

Dos años más tarde, el 17 de Octubre de 1998, otra cofradía de este barrio conmemora el cincuenta aniversario de la incorporación de la bellísima imagen de Nuestra Señora de la Amargura a la cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos, con una salida extraordinaria, en su paso llevada por sus costaleros por las calles del Realejo y San Matías.

En el 25 Aniversario de la realización de la talla de Nuestra Señora de la Paz, por el imaginero sevillano Antonio Dube de Luque, la cofradía de la *Burriquilla*, organizó una procesión, con la imagen de la Virgen en su paso, el 24 de Enero de 1999, llevándola por los jardines del Triunfo hasta la Basílica de San Juan de Dios, siendo recibida por su rector, para rezar unas oraciones y tras cantar una salve regresó la imagen a San Andrés.

De gran acontecimiento se puede calificar la salida extraordinaria, que protagonizó la cofradía Escolapia por las calles de Roma hasta el Vaticano, el 18 de Junio del 2000, con la imagen que tallara el sevillano



Foto: Fernando D. Fernández

Luis Álvarez Duarte, de Nuestra Señora del Mayor Dolor, siendo la única cofradía española que logró, no sin grandes esfuerzos, trasladar hasta Roma un paso de palio andaluz, para ganar el jubileo. En la procesión participaron más de mil granadinos y fue seguida por miles de fieles, orando y cantándole a la Santísima Virgen, ante el asombro de los romanos, que se incorporaban a la comitiva.

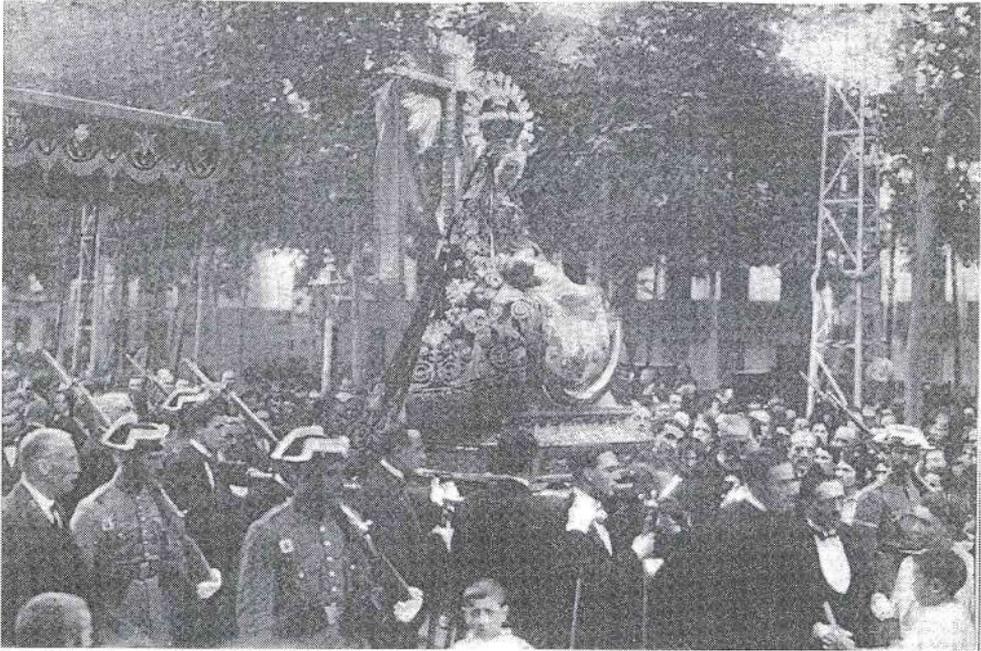
En el 75 Aniversario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate, salió en su magnífico paso la sagrada Imagen, el 8 de Octubre de este año, recorriendo varias calles del barrio de la Magdalena, hasta la Catedral, quedándose allí para la exposición de Jesucristo y el Emperador cristiano, organizada por el arzobispado. Esta fue por ahora la última salida extraordinaria de una hermandad granadina.

Todas estas procesiones son arropadas por todos los cofrades y fieles cuando discurren por nuestras calles, con gran fervor y devoción.

José Alcaraz Ávila

por **ARMANDO LÓPEZ-MURCIA ROMERO**





En la página anterior, una fotografía de Torres Molina, aparecida en la revista *Granada Gráfica* en septiembre de 1929, nos muestra la salida procesional de la Santísima Virgen de las Angustias el día 22 de aquel mes. Resulta curioso observar el ambiente a las puertas de la basílica, con luminarias (arcos voltaicos se les llamaba entonces), Guardia Civil y Caballeros de la Real Maestranza en traje de gala, y una llamativa escolta militar. Destaca la sencillez de las andas de la Patrona portadas por sus horquilleros.

La Patrona de Granada avanza por la Carrera hacia el Embovedado en una salida extraordinaria en rogativa por el cese de la sequía en uno de los años finales de la década de los veinte, a hombros de sus horquilleros y escoltada por las fuerzas de la Guardia Civil en traje de gala. La imagen no va ataviada ni con la corona ni con el manto del pueblo de Granada.

La albaicinera imagen de San Miguel, obra de Bernardo de Mora, recorre las calles del centro de la ciudad, igualmente en rogativa por el cese de la sequía. Una bella postal de la Granada de los años veinte en la que se observa al Arcángel guerrero luciendo todos sus bellísimos ornamentos. Porta sus pequeñas andas un grupo de horquilleros.





En este año 2000 en el que por fin los granadinos han podido volver a contemplar en las calles, sin la amenaza de la lluvia del pasado año, la imagen de San Rafael, obra también de Bernardo de Mora, que se venera en la Basílica de San Juan de Dios, traemos el recuerdo de una de sus salidas procesionales, probablemente la del 24 de octubre de 1929. La imagen se acompaña de acólitos y fieles portando velas, rindiéndole honores la Guardia Municipal en traje de gala (curioso uniforme que se recuperaba y estrenaba por aquel entonces). Anecdótico es el hecho del adorno del paso, muy al gusto de la época, con faldones pintados al óleo, y que debía ser portado sobre los hombros de devotos, pues se observa una de las patas de la parihuela, y no ruedas.



Concluimos esta sección con dos fotografías que nos acercan al recuerdo de las celebraciones en torno a la Virgen del Rosario, que se venera en su camarín de la iglesia de Santo Domingo, protectora de la Armada Española y conocida como la *Virgen de Lepanto*. Las instantáneas, obra de Trino Guevara, publicadas en una conocida revista granadina de finales de los años veinte, muestran la procesión del Rosario de la Aurora, que salía a las cinco de la mañana de la parroquia de Santa Escolástica, portando el estandarte con la Inmaculada una señorita, acompañada por un sacerdote que sujeta uno de los borlones y por varios fieles, algunos de los cuales sostienen dos grandes faroles granadinos de acompañamiento, «*constituyendo un éxito el paso de la típica comitiva por las calles del barrio. Antes del Rosario hubo serenatas, rondallas y coplas a los mayordomos y a las señoritas feligresas de la parroquia*». En la segunda foto aparece la Virgen del Rosario, a las puertas de su iglesia, a punto de iniciar su paseo procesional vespertino por el Realejo, y, según la crónica, «*después de la procesión se celebró una verbena en las plazas del Realejo y Santo Domingo, viéndose ambas concurridísimas y abundosas en niñas guapas*».

LAS HERMANDADES DE GLORIA. LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA

Dentro de las hermandades y cofradías debemos de distinguir tres grupos fundamentales: las Sacramentales, las Penitenciales y las de Gloria. Será de éste último grupo del que nos ocupemos en este artículo. En Granada existen más de una veintena de cofradías de gloria de entre las cuales podemos destacar las siguientes: Asociación del Escapulario de San Juan de Dios, Asociación de Fieles del Sagrado Corazón de Jesús, Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra, Archicofradía de Nuestra Señora del Carmen, Archicofradía de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Archicofradía de la Virgen del Rosario, Cofradía y Hermandad del Dulcísimo Nombre de Jesús y Santísimo Sacramento de la Iglesia del Sagrario de la Catedral, Cofradía de Nuestra Señora y Madre Santísima Virgen de la Cabeza, Hdad. de María Auxiliadora del Zaidín, Hdad. de Nuestra Señora de las Angustias, Hdad. de Nuestra Señora de los Ángeles, Hdad. de Nuestra Señora del Rocío, Hdad. de San Isidro Labrador, Hdad. de San Miguel Arcángel, Hdad. de San Rafael Arcángel, y un largo etcétera.

Nosotros ahora nos vamos a centrar en este artículo en la Hermandad de Nuestra Señora de Gracia que radica canónicamente en la iglesia parroquial bajo la misma advocación mariana. Los orígenes de esta Hermandad tenemos que remontarlos al asentamiento de la Orden Trinitaria Descalza en Granada en el año 1609 y a la hechura de la imagen por el escultor Luis de la Peña en 1613. Ese mismo año se crea la Venerable Hermandad de la Esclavitud de Nuestra Señora de Gracia para rendirle culto. En 1614, la dicha Esclavitud, en un intento de demostrar su religiosidad y celo, organizó una novena, la cual se sigue celebrando (aunque transformado en tríduo), junto a una magnífica procesión y algunos regocijos populares.

Al transcurrir el tiempo surgirán algunas desavenencias entre la Hermandad y la Orden, por lo que la Esclavitud se ve forzada a deshacerse, pero debido al gran fervor popular que movía la imagen de Nuestra Señora de Gracia, hace que resurja de nuevo dicha Hermandad, la cual estaría compuesta por ochenta y cuatro hermanos, recordando de esta manera a los doce apóstoles y a los setenta y dos discípulos de Cristo. Esta nueva cofradía, conservará los mismos fines que la anterior, y perdurará hasta la Desamortización, en la que la imagen mariana es trasladada a la iglesia conventual del *Corpus Christi* de agustinas recoletas, actual parroquia de Santa María Magdalena, donde junto con el Cristo del Rescate, cuya Cofradía acaba de conmemorar su 75º Aniversario fundacional, se le rindió culto. Sobre 1886, el entonces arzobispo de Granada, D. José Moreno Mazón, adquiere el antiguo convento de los trinitarios descalzo que había



Foto: M. L. López-Guadalupe

sido destinado a almacenes de intendencia, e instala allí el recientemente desaparecido Pontificio y Real Seminario de San Cecilio. En 1888 se procede de nuevo al traslado de la Virgen de Gracia a su templo, convirtiéndose de esta manera en la protectora de los seminaristas, los cuales la adoraron con gran fervor.

Con el regreso de la Imagen a su antigua morada, se empezaron a organizar de nuevo las antiguas ferias entorno a los cultos que se celebraban en honor de Nuestra Señora de Gracia, y así contamos en la prensa granadina con algunos ejemplos.

Así tenemos el relato de los festejos en honor de la Virgen de Gracia acontecidos en el año 1925. El periódico que utilizaremos será la *Gaceta del Sur*. La primera noticia que nos proporciona dicho diario, fue el comienzo de la solemne novena en honor de Nuestra Señora de Gracia, cuyas misas tendrían lugar a las cinco y media de la tarde, excepto la función principal estaría presidida por la Excm. Real Maestranza de Caballería que se celebraría a las once de la mañana siendo el orador de ella el "muy ilustre señor doctor Enrique Bermejo Alemán, Rector del Pontificio y Real Seminario de San Cecilio", el día ocho de septiembre; por la tarde, a las seis, sería la solemne procesión.

Al día siguiente aparecería publicado el programa de fiestas que tendrían lugar durante los días siete y ocho. El primer día tendría un despertar algo movido ya que a las "siete de la mañana una banda de música recorrerá las principales calles del barrio tocando una alegre diana". Al mediodía se procedería al "disparo de cohetes y palmas y repiques general de campanas.

"A las cinco, divertidas cucañas.

"A las seis, elevación de globos fantoches.



Foto: M. Córdoba

"A las nueve, gran castillo de fuegos artificiales y velada en las calles de Recogidas, Solarillo y placeta de Gracia".

Al día siguiente, como ya hemos dicho, a las once "Gran función religiosa en honor de Nuestra Señora la Virgen de Gracia (...).

"A las cinco, carreras de sacos.

"A las seis y media, procesión de la Virgen de Gracia, que recorrerá el siguiente itinerario: Calle de Gracia, Alhóndiga, Tablas, Puentezuelas, Recogidas, Solarillo a su iglesia.

"A las nueve, segunda velada.

"A las doce, gran traca valenciana como fin de fiestas.

"A estos actos asistirá la banda municipal".

Para esos días la junta organizadora y el vecindario en general trabajaron día y noche en el adorno de las fachadas, se realizó la iluminación de las calles Recogidas, Solarillo y de la plaza de Gracia, y se recomendaba a las jóvenes del barrio que lucieran "el pañolón de Manila, para darle más realce y esplendor a las veladas".

Todo transcurrió según lo anunciado por la prensa, a las once de la mañana se celebró la función principal en honor de la Virgen de Gracia que sería cantada por el beneficiado don José Moratalla asistido por un diácono y un subdiácono, don Juan Segura Prados y don José López Rodríguez respectivamente. "Ocupó la Sagrada Cátedra después del Evangelio el arcipreste y rector del Seminario, don Enrique Bermejo Alemán". A esta celebración religiosa asistió la Real Maestranza de Caballería de Granada representada por los "señores marqueses de Casablanca y Cartagena, don Pedro Nestares, señor Conde de Calatrava y don Ramón Contreras y Pérez de Herrasti".

A las seis de la tarde salió la procesión del templo. Ésta estaba organizada de la siguiente manera:

"Abrían marcha la Caballería en traje de gala, y seguían la Cruz y ciriales de la iglesia citada, niños con velas, imagen de San Estanislao conducida por los niños del barrio,



Foto: F. López

dos largas filas de fieles con velas, seminaristas y la imagen de la Virgen llevada a hombros de seminaristas, en artísticas andas.

"Daban escolta a la imagen guardias de Seguridad.

"Revestido de capa marchaba detrás el prefecto de disciplina del Seminario don Antonio Romero Castillo y de dalmáticas don Juan Segura Prados, coadjutor de Gabia y don José López Rodríguez.

"Cuidaban del orden los señores don Miguel Morales, don Luis Molina Megías, don Miguel García Gutiérrez y don Nicario Martínez.

"Formaban parte también de la comitiva la banda de música del Ave María dirigida por don José Ayala y la del Municipio bajo la dirección de don José Montero.

"La procesión fue presenciada por enorme gentío, disparándose gran número de cohetes y palmas reales durante el tiempo que estuvo en la calle".

El resto de la velada transcurrió sin ningún tipo de incidencias.

Pero con el paso del tiempo y los avatares políticos, esto decayó, y no sería hasta los años setenta al convertirse la iglesia del Seminario en la parroquia de Nuestra Señora de Gracia de manos del que sería durante casi veinticinco años su párroco, D. Santiago Hoces Pérez, cuando se vuelve a recoger las tradicionales fiestas en honor a la Virgen. En esos mismos años y más concretamente entre 1974-1975, y gracias a la ayuda de don José Manuel Gómez Díaz, se vuelve a retomar la simiente sembrada por la Venerable Esclavitud, fundándose de esta manera la Hermandad de Nuestra Señora de Gracia, la cual vela desde entonces por el culto de la Imagen mariana.

Miguel Córdoba Salmerón



Foto: F. López

María, de Granada a Roma

CORONACIÓN CANÓNICA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS DE SANTA MARÍA DE LA ALHAMBRA

21 DE MAYO DE 2000 - AÑO JUBILAR

Crónica de un día histórico

Amaneció gris y lluvioso el pasado 21 de Mayo; más que un día de plena primavera, parecía de otoño avanzado. A pesar de ello, entre cinco y siete mil personas se daban cita bajo las bóvedas catedralicias para acompañar a nuestro Arzobispo en un momento singular: la Coronación Canónica de la Virgen de la Alhambra.

Casi 15 años hacia que su Hermandad iniciaba el proceso que había llevado a tal fin. En principio estaba preparada para el 500 aniversario de la reinstauración del catolicismo en Granada. Razones pastorales aconsejaron su retraso hasta el año del Gran Jubileo

La firme voluntad de Msr. Cañizares se plasmaba en el Decreto promulgado en Palacio, justo un año antes. El 21 de Mayo de 1999, apenas pasadas las cinco de la tarde, el Sr. Arzobispo recibía a la Junta de Gobierno de la Hermandad, que le exponía pormenorizadamente los preparativos efectuados y lo que aún quedaba por realizar; conocía los cinco proyectos de corona seleccionados y recibía el firme compromiso de la Hermandad de colaboración con el proyecto diocesano "Oasis" en una cantidad similar a la corona que finalmente se eligiera.

Poco después, en el salón del Trono, y ante gran número de invitados, en su mayoría responsables de Hermandades, Cofradías y Medios de Comunicación, procedía a la lectura del Decreto de Coronación y del nombramiento de Comisario General de los actos a celebrar. En una rueda de prensa en la que se exponen los cultos previstos, las reuniones formativas y actos programados, se contesta por el Sr. Arzobispo y el Comisario a las preguntas de los informadores asistentes, resaltando el sentido de una Coronación en el año 2000.

La Hermandad se puso a trabajar, se acometió la preparación por la que habían de pasar los hermanos, especialmente los más jóvenes, se celebraron cultos específicos y muy nutridos de fieles, en el inicio del año jubilar. Se plantearon conferencias de distinta índole, -cómo no recordar la dedicada a la Sabana Santa de Turín, por el especialista jesuita, P. Jorge Loring, o el "Proceso a Jesús" realizado por el Catedrático de Derecho Romano de la Facultad de Jaén, o "La Pasión de Jesús desde la Medicina actual" de mano de la profesora-especialista forense Dra. La Chica, de la Universidad de Córdoba. El propio Arzobispo de Granada, el Vicario Territorial y Párroco de Ntra. Sra. de las Angustias y el Rector de la Basílica de San Juan de Dios, se encargarían de culminar la formación de jóvenes y costaleros en el salón de actos de la Basílica de la Carrera.

Se prefirió dejar pasar la Semana Santa - la lluvia impidió a la Hermandad conseguir el Jubileo en la estación penitencial a la Catedral- para culminar los actos.

La presentación del Cartel anunciador, espléndido óleo de Hipólito Llanes, fue realizada por el periodista cordobés y director de RTVE-Granada en época reciente, D. Francisco Carmona, siendo introducido por el actual, D. José María Guadalupe, en el salón de actos del Centro Artístico y Literario de nuestra ciudad, dependiente de "La General", en Acera del Casino.

Pero, sin duda, el verdadero aldabonazo lo realizó D. Juan Antonio Ortíz -Tito Ortíz periodista y escritor granadino, hermano de la Cofradía, que, desde el ambón situado a la izquierda del altar mayor de la iglesia alhambrense, glosó y piropeó las Glorias de Ntra. Señora, abordó el compromiso que debe caracterizar a todo cristiano en el pórtico del III milenio, y expuso -con todo calor- el sen-

timiento que para cualquier hermano de la Cofradía significaba la Coronación de la Virgen.

El día 13 de Mayo, a primera hora de una tarde soleada, se iniciaba la novena, oficiada por el Sr. Arzobispo, ante el "paso" procesional de la Virgen, preparada para el traslado a la S.I. Catedral. Msr. Cañizares felicitó a la Hermandad en este momento histórico y tan anhelado y se dispuso a acompañar a la Virgen, presidiendo la corporación procesional y ostentando la vara dorada de Hermano Mayor. Un adorno de flor realizado íntegramente de gladiolo blanco, símbolo de la pureza de María, enmarcaba la maravillosa escultura de Ruiz del Peral, que -sin diadema- bajaba a Granada. El itinerario discurre por el barrio del Realejo, con ofrendas de flor y cera al Santísimo, en nuestra Parroquia de San Cecilio, así como a las imágenes de María previamente coronadas, Ntra. Sra. del Rosario en Santo Domingo y Ntra. Sra. de las Angustias en la Basílica de la Carrera.

A las doce y cuarto de la madrugada del Domingo 14, la cruz de guía pasaba el dintel de la puerta de la Anunciación de la Catedral granadina y la Hermandad iniciaba

la consecución del jubileo entre los cánticos de la coral internacional de «Los Caballeros del Nuevo Milenio» que recibían a la Virgen con el "Ave-María de Shubert" y finalizaban su intervención con el "Himno Jubilar una vez rezada la oración del Santo Padre por las casi 2000 personas que llenaban la Seo acompañando a su Pastor.

A las 13 horas del domingo, el Obispo de Cartagena-Murcia, acompañado de una numerosa representación del Cabildo Catedral, oficiaba el segundo día de novena en honor a Santa María de las Angustias de la Alhambra, que lucía en un espléndido altar de cultos, enmarcada por un dosel en el lateral del evangelio de la Capilla Mayor. Una encendida homilía exaltaba las virtudes de María, madre del Redentor y madre nuestra.

En torno a las ocho de la tarde, la Catedral volvía a abrir sus puertas para acoger a las casi 3000 personas que se aprestaban a asistir al magnífico concierto de los "Caballeros del Nuevo Milenio" que, precedidos de fama internacional, deleitaron a los asistentes con un variado programa de música religiosa en honor a la Virgen de la Alhambra, durante más de hora y media.

Del 15 al 20, con nutridísimas asistencias, por encima de cualquier expectativa, la novena se celebró a las 20'30 horas, con asistencia de autoridades, colegios profesionales, ordenes religiosas, comunidades parroquiales y hermandades y cofradías, que cada uno de los días ofrecían su amor y veneración a María Santísima.

La Catedral amaneció engalanada el día 21, provista de un sistema de audio y vídeo especialmente instalado para la ocasión. 2000 invitados y entre 3000 y 5000 fieles devotos de María, abarrotaban las naves catedralicias. La orquesta "Ciudad de la Alhambra" y el "Coro Alcazaba de Baza" interpretaban los primeros acordes de la Misa de Coronación de Martín-Arnedo compuesta para este acontecimiento.

La procesión de la Palabra venía precedida por 28 ciriales y acompañada del Sr. Arzobispo, Vicario General, Deán-Presidente



Foto: E. Rodrigo

te y Cabildo Pleno de la Catedral, Delegado diocesano de Hermandades, Consiliario de la Real Federación de HH. Y CC. y por el Consiliario de la Cofradía, Rector de la Basílica de San Juan de Dios y otros sacerdotes que querían concelebrar con Msr. Cañizares.

La celebración continuo, según el rito dispuesto, del que se repartieron 5000 ejemplares, para su seguimiento por los fieles, hasta la llegada del ofertorio, en el que el Padre Provincial de la Orden Hospitalaria ofreció la "Granada de oro de San Juan de Dios", máxima distinción de la Orden, que actuaba como madrina de la Coronación, conjuntamente con la ciudad de Granada. Instantes después, la Hermandad de la Alhambra entregaría la corona de oro y plata con la que el Sr. Arzobispo Coronaría a la Stma. Virgen minutos más tarde entre acordes del Himno Nacional, el Aleluya de Haendel y el aplauso enervorizado de todos los presentes.

Tras la Consagración, el reparto del Cuerpo de Cristo se realizó por todos los sacerdotes asistentes, acompañados cada uno por un cirial encendido que facilitaba su localización en las naves catedralicias. Más de tres mil quinientos fieles recibieron el "Pan de los Angeles" entre un silencio y fervor nada habituales en manifestaciones multitudinarias tan amplias.

Finalizada la ceremonia, inmediatamente antes de la bendición solemne que concluiría el acto, el Excmo. Sr. Alcalde de Granada, en nombre de la Ciudad, ofreció la Medalla de Oro de la misma a la Stma. Virgen de la Alhambra, siendo la primera imagen granadina que ostenta tal distinción.

En las primeras horas de la tarde, e inmediatamente después que la lluvia cesara, con un sol tímido que consiguió apoderarse de la tarde granadina, la Santísima Virgen de las Angustias de la Alhambra Coronada, de nuevo en su paso procesional -ornado esta vez de rosas blancas y azucenas-, utilizando la Banda de Ntra. Sra del Sol, de Sevilla, para la

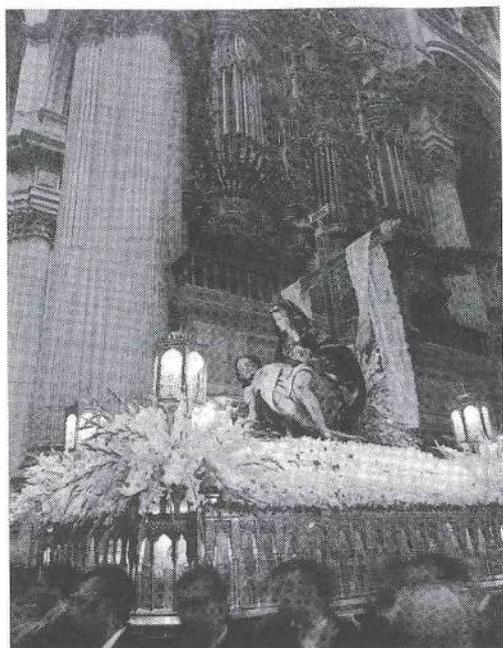


Foto: M. Lirola

apertura del cortejo, con cincuenta parejas de hermanos y acompañada de la totalidad de las hermandades de penitencia de la capital, de hermandades sacramentales y de gloria de nuestra ciudad y provincia, e incluso de algunas foráneas, regreso, a los acordes de sus marchas procesionales, interpretadas por la Banda de Música del Mayor Dolor, y en olor de multitud, a su templo alhambrenño, concluyendo así los actos previstos.

La edición de un libro conmemorativo y de una exposición, culminarán las actividades previstas para el próximo mes de Mayo, conmemorando así el primer aniversario de la Coronación. El compromiso de colaboración con el proyecto Oasis, para el que ya han sido entregados varios millones de pesetas, sigue abierto; la Hermandad y los fieles de Santa María de la Alhambra asistirán al mismo con generosidad, ahora y en tiempos venideros.

*José Luis Ramírez
Comisario General*

ANGUSTIAS DE LA ALHAMBRA



Foto: M. Lirola

Salve María llena de gracia.

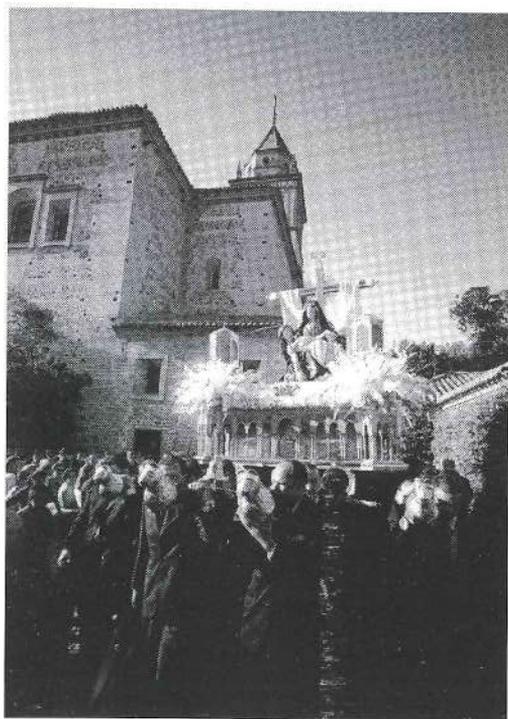


Foto: M. Lirola

La calzada real nazarí alfombra tus sagrados pies.

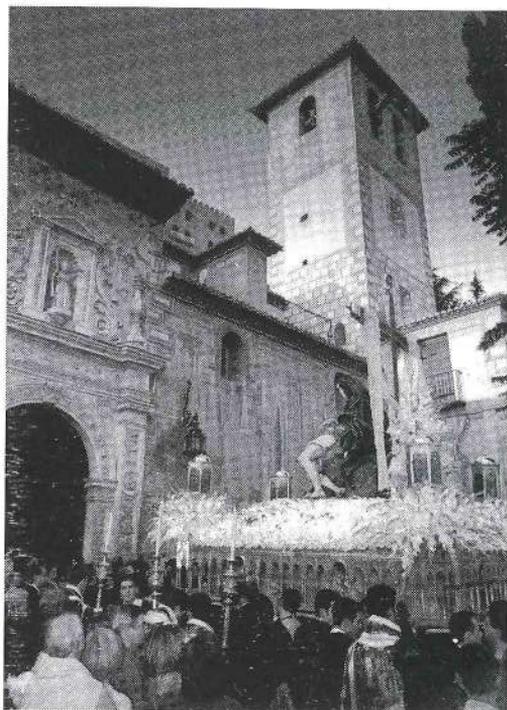


Foto: M. Lirola

Ni musulmanes, ni judíos anularon la Palabra
que nos trajo Cecilio.

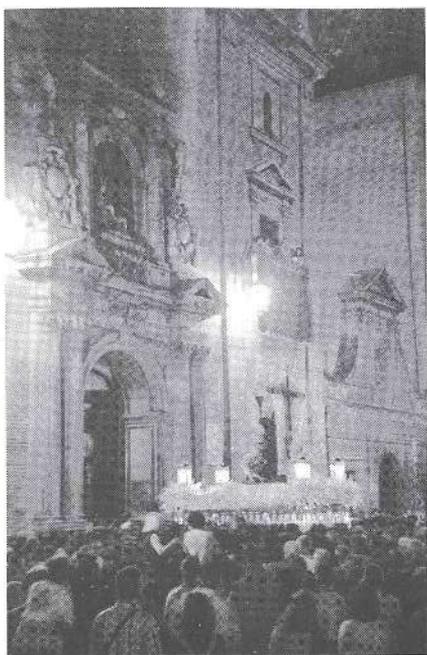


Foto: E. Rodrigo

Tus Angustias son la gloria de Granada y las mías su penitencia.



Foto: López-Murcia

Altar y trono del amor de tu hermandad.

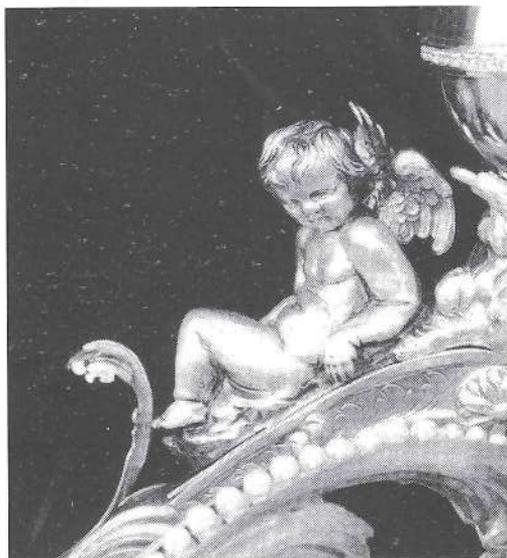


Foto: M. Lirola

Dios mandó a sus querubines a posarse en tu cabeza.

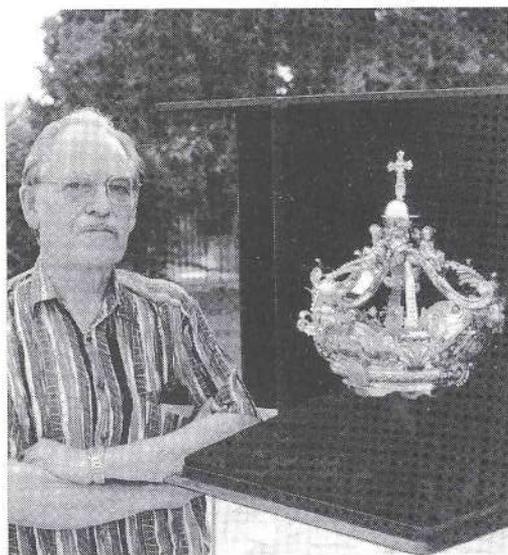


Foto: M. Lirola

Miguel Moreno, escultor y orfebre, crea ingenio, amor y arte para tus sienes.



Foto: E. Rodrigo

La Granada penitencial alumbró tu gloria con la luz de su devoción.



Foto: E. Rodrigo

Ella alentará a nuestro Pastor, a la caridad de Juan de Dios y a sus hijos cofrades.



Foto: E. Rodrigo

Medalla para la Madre de una ciudad rendida a tus pies.

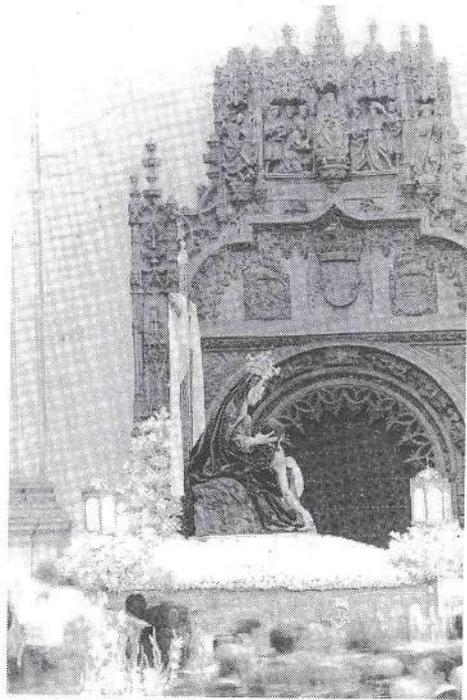


Foto: López-Murcia

Ella se detiene donde reposan los que nos devolvieron la Palabra de su Hijo.



Foto: López-Murcia

Tú eres Reina y Madre del Rey de Reyes

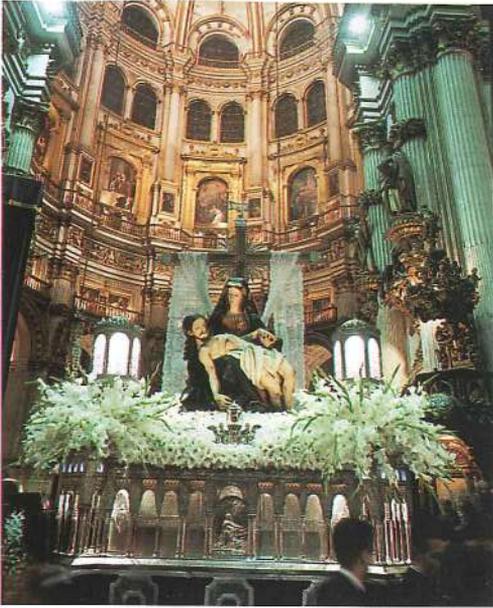


Foto: M. Lirola

Sublime marco de Alonso Cano y Siloé que presagiaron tu presencia.



Foto: M. Lirola

Ruega por nosotros Angustias de la Alhambra.



Foto: M. Lirola

Él se hizo en Ti según la palabra de Gabriel.



Foto: M. Lirola

Se disipa tu luz en Granada, cuando entras triunfante en la Alhambra.



Foto: E. Rodrigo

La «Puerta del Vino» te recibe y se agranda ante tu presencia y nos anuncia tu retiro.



Foto: E. Rodrigo

Venturosos caminantes que nos trajeron tu esplendor.

MAYOR DOLOR



Foto: F. López

El 20 de febrero se bendijo la nueva imagen de María Stma. del Mayor Dolor, obra de Luis Álvarez Duarte, en la iglesia parroquial de S. José de Calasanz.



Foto: M. L. López-Guadalupe

El P. Enrique Iniesta Sch.P., que tanto empeño ha puesto en la preparación de la peregrinación, ante el paso de palio en Roma. *Misión cumplida* nos dijo al término de la peregrinación.



Foto: M. L. López-Guadalupe

Mons. Antonio Cañizares Llovera, arzobispo de Granada, junto a cofrades granadinos momentos antes del comienzo de la peregrinación.

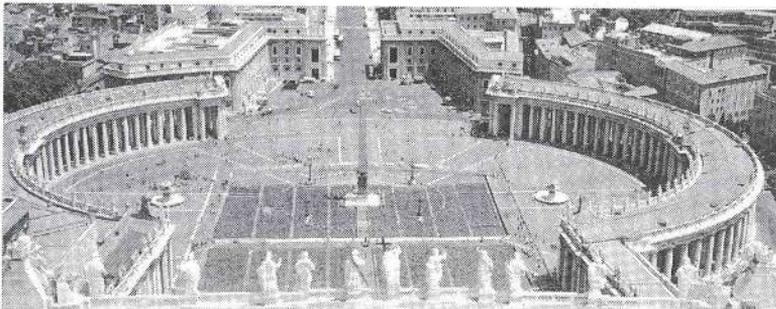


Foto: J. León González

Vista panorámica de la plaza de San Pedro, esperanza y meta de los peregrinos.



Foto: J. León González

El paso de palio se recorta ante la iglesia de Sta. María in Traspontina, obra de Peruzzi y Mascherino, nada más acceder a la Via della Conciliazione.



Foto: M. L. López-Guadalupe

Escudos papales y llaves del Apóstol coronan a la Virgen al llegar a la plaza de San Pedro.

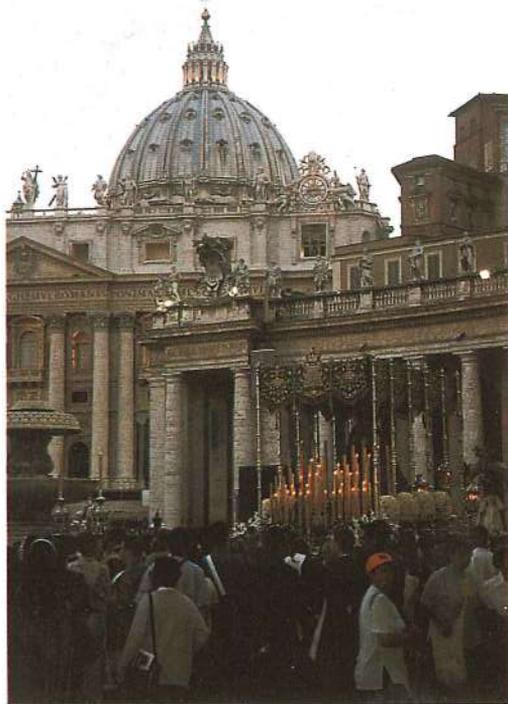


Foto: J. León González

Ante la majestuosa cúpula de la basílica vaticana el paso ocupa su lugar para la celebración de Apertura del Congreso Eucarístico Internacional.



Foto: J. León González

María Stma. del Mayor Dolor luce su espléndido manto entre la fuente de Maderno y la columnata de Bernini.



Foto: Gracia Patón

Pasadas las tres de la tarde del 18 de junio, María Stma. del Mayor Dolor se recorta ante la portada de S. Juan de los Florentinos, obra de A. Galilei (1734).

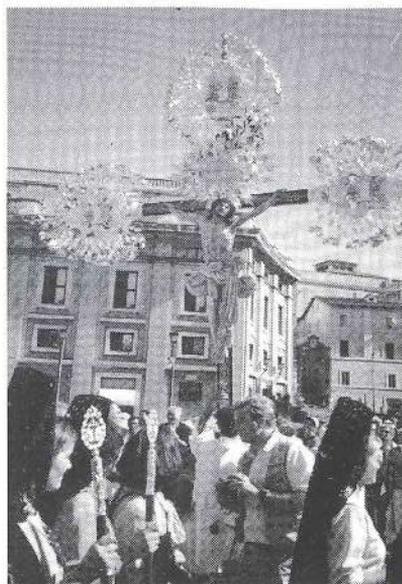


Foto: M. L. López-Guadalupe

Cofrades italianos peregrinan hacia el Vaticano en la conclusión del *Camino de Fraternidad*. En la instantánea, uno de los Crucifijos floreados típicos de Liguria.



Foto: Gracia Patón

María Stma. del Mayor Dolor cruza otra vez el río —en este caso el Tíber— por el monumental puente de Vittorio Emanuele II.



Foto: Francisco Ruiz (Braserito)

Una legación de la hermandad escolapia, encabezada por su Hermano Mayor, Juan García Montero, fue recibida por el Santo Padre.



Foto: Francisco Ruiz (Braserito)

Al término de la ceremonia, en su recorrido entre los peregrinos, Juan Pablo II se detiene ante el paso de la Virgen y saluda paternalmente a los costaleros granadinos.



Foto: Gracia Parón

La *Madonna* camino del Vaticano. Ante su paso, autoridades autonómicas y locales.



Foto: M. L. López-Guadalupe

Ya de regreso, Monseñor Armando Brambilla, obispo auxiliar de Roma y delegado para las cofradías, presidió el cortejo.



Foto: J. León González

Rodeada por los fieles, María Stma. del Mayor Dolor se dispone a entrar de nuevo en la iglesia de S. Juan de los Florentinos.



Foto: M. L. López-Guadalupe

Alocución final del párroco, el P. Luigi Venturi, en el interior del templo, en medio del júbilo general. Volvemos a Granada.

UN PASO DE PALIO EN EL VATICANO

Más de mil Peregrinos acompañaron el pasado domingo 18 de junio al Paso de Palio de María Santísima del Mayor Dolor, de la Cofradía granadina de Los Escolapios, en su peregrinación hasta la Basílica de San Pedro del El Vaticano.

La dolorosa que tallara Álvarez Duarte -quien también peregrinó a Roma-, iba exquisitamente vestida con un tocado en color crudo, saya en terciopelo verde con bordados del S. XVII y su tradicional manto bordado por las madres adoratrices de Granada en 1.959. El Paso de Palio, que esta pasada Semana Santa estrenó las caídas bordadas con diseño de José Asián Cano, estaba exornado con clavel blanco en el friso y jarras y rematado con unas discretas esquinas de gladiolos. El acompañamiento musical corrió a cargo de la Banda de Música, Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Mayor Dolor, de la propia Hermandad, quien interpretó un exquisito y selecto repertorio de las más tradicionales marchas procesionales de Andalucía.

Con motivo de la peregrinación, la dolorosa recibió donaciones de diversas entidades, hermandades y particulares, tales como una granada en plata sobredorada, -que portaba en su mano derecha-, y que realizó Manuel de los Ríos, orfebre que igualmente y a título particular ha donado un bellissimo entrecalle con la imagen de Ntra. Sra. de los Reyes, así mismo portaba una medalla en plata y oro con la cruz de San Juan, donada por la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Despojado de Granada. Igualmente recibió la dolorosa presentes por parte de feligreses de la Parroquia que ha sido su sede durante su estancia en Roma.

A la salida del cortejo, la hermandad recibió la visita de Giulio Andreotti, expresidente de la República Italiana y feligrés de

San Juan de los Florentinos, quien no quiso desaprovechar la ocasión de poder orar unos instantes ante la bella imagen de Nuestra Señora del Mayor Dolor y cumplimentar a los varios cientos de peregrinos que eran encabezados y presididos por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Granada Mons. D. Antonio Cañizares Llovera. Igualmente formaban parte del cortejo el Consejero de Turismo de la Junta de Andalucía D. José Hurtado, los concejales del Ayuntamiento de Granada D. Jesús Valenzuela y D. Sebastián Pérez Ortiz, el Párroco de San Juan de los Florentinos el Rvdo. P. D. Luigi Venturi, el sacerdote escolapio D. Enrique Iniesta Coullaut-Valera (auténtico promotor de esta peregrinación), el Presidente de la Real Federación de Hermandades y Cofradía de Granada D. José María Ortiz Rodríguez, así como otras autoridades y representantes de diversos ámbitos de la sociedad granadina.

A las 3,15 horas de la tarde partía de la Parroquia de San Juan de los Florentinos, de Roma, el cortejo en el que formaban parte ciento cincuenta peregrinos con cirios, destacando la participación de las señoras vistiendo la tradicional mantilla española. La procesión transitó hacia el Puente de Vittorio Emanuele II y hacia la Vía de la Conciliazione, donde se integraba en el cortejo de peregrinos de hermandades (confraternidades) de todos los puntos de la geografía transalpina. Desde allí se continuó hasta la Plaza de San Pedro, participando todos los asistentes en la celebración litúrgica de inauguración del Congreso Eucarístico Internacional, presidida por el Santo Padre S.S. Juan Pablo II. A la finalización de la celebración litúrgica una representación de la Hermandad formada por D. Juan Manuel García Montero (Hermano Mayor), D. Ignacio Cuerva Valdivia (Capataz), D. Alfredo Alcalde Cuerva (2º Capataz)

y D. José Moreno Ferro (costalero), accedieron al altar del Santo Padre donde recibieron la bendición de Su Santidad. Este último momento resultó especialmente emotivo para la nutrida representación española. Así mismo el Santo Padre quiso orar unos instantes ante la Dolorosa granadina, para lo cual y por su expreso deseo ordenó parar su vehículo cuando transitaba frente al Paso de Palio en la Plaza de San Pedro.

Una vez finalizado el acto litúrgico comenzó la procesión de regreso al Templo de San Juan de los Florentinos, para lo cual el cortejo se reorganizó, con alguna dificultad, debido a la multitud de personas que se agolpaba en torno al Palio, e inició el regreso si bien por el mismo itinerario de llegada, dado que por las dificultades del tráfico no fue posible hacerlo por el previsto en un principio.

El Paso de Palio se vio arropado en todo momento por una multitud de personas que quisieron acompañar a la dolorosa hasta llegar al Templo, destacando entre ellos un muy nutrido número de sacerdotes españoles residentes en la ciudad eterna, así como el Obispo auxiliar de Roma Mons. Armando Brambilla quien compartió la presidencia con el prelado granadino durante el itinerario de regreso.

Se vivieron momentos de especial belleza y emoción al cruzar, caída la noche, el río Tíber por el puente Vittorio, así como cuando la banda se vió obligada a interpretar en reiteradas ocasiones la marcha Encarnación Coronada, cuya salve era cantada fervientemente por la multitud que rodeaba el Paso y que solicitaba su repetición una y otra vez, especialmente por personas de nacionalidad italiana.

A la llegada a la Puerta del Templo, la Piazza dell'Oro, que se encontraba atestada de público, se hizo un respetuoso y cofrade silencio y la emoción alcanzó cotas elevadísimas al comenzar a escucharse saetas. La ciudad eterna vivió la magia de nuestra Semana Santa de Andalucía.

La última «llamá» del Paso, antes de recogerse, la hizo emocionado el Padre Luigi Venturi, Párroco de San Juan, verdadero anfitrión y padre espiritual de los cofrades andaluces y que en todo momento se deshizo en atenciones y facilidades con la hermandad escolapia granadina y especialmente con el grupo de priostes que se desplazaron a Roma días antes para proceder al montaje del Paso de Palio.

Una vez arriado el Paso dentro de la Iglesia, la multitud rezó fervorosamente la salve que finalizó en una salva de aplausos a las palabras en castellano e italiano que dirigió el Padre Enrique Iniesta a todos los asistentes -peregrinos y sorprendidos acompañantes-, que pusieron en común un mar de lágrimas emocionadas por la intensa vivencia de fe y devoción que en ese momento acababa y que todos denominaron como una «Bendita Locura..... llevar un Paso de Palio a Roma».

Luis Recuerda para Pasión Digital



Foto: M. L. López-Guadalupe

Allí estuvieron



PEREGRINACIÓN A ROMA

La Peregrinación de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración a Roma ha supuesto una experiencia inolvidable.

Era la primera vez que una Cofradía de Semana Santa de Granada peregrinaba a Roma con el paso de su Titular mariana coincidiendo con la Clausura de las Jornadas de Fraternidad de las Hermandades italianas y con la apertura del Congreso Eucarístico Mundial. Todo un acontecimiento que había que vivir y que vivimos intensamente.

Son varios los momentos que quedaron grabados de forma especial en nuestras memorias: la Eucaristía presidida por el Obispo Mons. Brambilla el día 16 de Junio en la Iglesia de San Juan de los Florentinos, tan íntima como inesperada; la Eucaristía para Peregrinos, presidida por nuestro Arzobispo, Mons. Cañizares Llovera, el día 17 en la misma Iglesia y, sobre todo, la gran y solemne celebración en la Plaza de San Pedro de la Ciudad del Vaticano, presidida por Su Santidad Juan Pablo II el día 18 de Junio.

Fue muy emotivo, igualmente, el momento en que el Santo Padre recibía el saludo del Hermano Mayor y varios miembros de la Cofradía escolapia y cuando se detenía delante del paso de María Santísima del Mayor Dolor.

Los que tuvimos la suerte de peregrinar tendremos siempre la satisfacción de haber sido testigos directos de la que yo creo ha sido una "peregrinación única". Por su forma, por la gran participación de fieles, por el carácter eucarístico, por el gran beneficio que podremos haber alcanzado, etc., etc.

No podemos olvidar los numerosos momentos de confraternidad vividos y de los que siempre guardaremos un grato recuerdo.

José María Ortiz Rodríguez
Presidente de la Federación



CON LA VISTA ATRÁS

Solo el tiempo dará la medida justa a esta gesta cofrade sin antecedentes. Puede estar mal que el Hermano Mayor de la Cofradía diga esto, pero cualquiera que ostente una responsabilidad en una Hermandad sabe de sobra la dificultad que tiene organizar la más pequeña de las actividades. Si trasladamos un paso de palio a Roma, coordinamos allí una Estación Jubilar, lo hacemos entrar en el Vaticano coincidiendo con el Jubileo de las Cofradías Italianas y además con la presencia de S.S. Juan Pablo II podemos ya irnos haciendo una idea de la complejidad del asunto y de las reiterativas dificultades que se han ido superando.

Con la vista atrás el esfuerzo se da por bueno y el resultado no puede ser mejor. Todos y todo hemos regresado sanos y salvos, no existen deterioros patrimoniales y además hemos vuelto con el corazón lleno de recuerdos imborrables. Cada momento vivido, cada instante que pasó por nuestra retina ha escrito en letras de oro la página más atrevida de la Semana Santa de nuestra Andalucía. Sabe Dios si alguna vez la gesta se repetirá, pero lo cierto es que la primera fue Granada y desde ese día, el nombre de la Virgen que conquistó la Ciudad eterna se rebautizó como **Virgen del Mayor Dolor Reina de Roma**.

El agradecimiento a cuantos han participado en la peregrinación es imprescindible, sin ellos nada hubiera sido igual, organizadores, peregrinos, costaleros... Cada uno con su granito de arena hemos hecho posible este sueño hecho realidad para orgullo de nuestra tierra.

Juan M. García Montero
Hermano Mayor



En tan sólo unas líneas es imposible dejar sembradas las innumerables impresiones de aquella tarde, de aquellos días. Es complejo extraer de una memoria tan cargada

de gratificantes recuerdos los mejores instantes, los sentimientos más saciantes, las palabras escuchadas y las emociones vividas en tantas horas de viaje, de cansancio y de encuentro con hermanos granadinos, tan distantes de las calles y plazas que nos son comunes.

Cuando al criterio de la memoria se deja que extraiga unas palabras de recuerdo, aflora en primer lugar el íntimo recuerdo de un viaje afortunadamente gratificante para todos. No he hablado con ningún otro peregrino con quien no exista un punto de complicidad desde aquellas jornadas. Discrepamos en muchas cosas, pero a la sombra de los recuerdos comunes, la conversación se torna más condescendiente y se aúnan los criterios de hermandad. ¡Lo que no pueda Roma...!

Fluyen también los abrazos, los nervios, la responsabilidad del encuentro de Granada con el Santo Padre, las emotivas imágenes que desentrañamos de la cámara de vídeo atesoradas como la mejor de las vivencias comunes, las lágrimas y las arengas que entre los labios se iban traspasando de boca en boca, recordando a Granada, Andalucía y España.

Quedan también las luces de unos días que precedían al verano del 2000 y quedan los miles de recuerdos que dejamos en nuestra tierra que se preparaba para vivir un nuevo Corpus Christi. Queda el mensaje telefónico, cargado de amargura, de un compañero de la redacción comunicándome el incendio sufrido en los bajos de San Miguel Arcángel, el encuentro fortuito con nuestro arzobispo en el Corso Vittorio Emanuele y las callejuelas empedradas del patio de las Campanas del Vaticano mientras esperábamos

tocar los libros Plúmbeos del Sacromonte. Queda la mirada encendida de nuestro prelado que irradiaba el gozo del final de una anhelada peregrinación y a mí, personalmente, también me queda y me quedará unida para siempre la advocación del Mayor Dolor estrechamente vinculada a una constante y reiterada súplica de curación que en la tierra nunca llegó pero que, a buen seguro, de su mano habrá sanado ya en las culpas terrenales. Ella sabe porqué se lo pedí tanto y porqué me lo denegó con su eterna mirada dolorida.

Y, en fin, de aquellos días quedan tantas experiencias y vivencias personales que nunca alcanzaré a poder guardar y descubrir a un mismo tiempo, sabiéndome tan cerca de la sede de Pedro, del Papa, de la cuna de la Cristiandad, del templo de nuestra fe, de la presencia de una Madre granadina bajo la bendición del Obispo de Roma..., y de todo ello, permitidme una pequeña satisfacción: la posibilidad de contárselo a mis paisanos para Alhambra RTV, con la cercanía de mis compañeros de redacción que a diario habíamos soñado con ese instante. Subidos en aquella terraza vaticana, en la atalaya de San Pedro, se podía comprobar nuestra pequeñez y nuestra insignificancia ante las cosas grandes de la vida, pero al par, se podía uno creer que estaba más cerca de Dios y de su bendita Madre.

Jorge Martínez Garzón



Foto: J. León González.



Cuando se me comunicó el proyecto de llevar a Roma en peregrinación a una Dolorosa granadina, pensé en algo irrealizable, pasó el tiempo y debido a los lazos de hermandad que me unen a la Cofradía del Mayor Dolor, pude comprobar que iba en serio, no dudé en ofrecerme para todo lo que necesitaran de mi persona y mi largo caminar cofrade como sevillano.

Hay algo que quisiera resaltar en mi peregrinación; la majestuosidad de la Virgen saliendo de la Iglesia de San Juan de los Florentinos, parroquia que amablemente nos acogió, y el paso del palio por el puente de Amadeo, a su regreso de la Plaza de San Pedro. Las aguas del Tíber y los arcos que forman el puente, hacían de costaleros eternos para que pasase el cortejo cimbreadose

mimosamente llevado a costal por los más jóvenes de la Cofradía. Mi mirada quedaba quieta y mi pensamiento sólo estaba en mi oración que más bien era un piropo, ¡Que dolor más hermoso y bello llevas María!

José Asián Cano



Foto: M. L. López-Guadalupe



Una experiencia de este tipo, la verdad, es que no siempre hay ocasión de contarla. La imagen de la Virgen del Mayor Dolor llevada a la Ciudad Eterna por los hermanos de la cofradía de los Escolapios supuso un gran reto para la hermandad y cómo no para la Semana Santa de nuestra tierra.

Elevar y movilizar a un millar de hermanos peregrinos de diferentes hermandades y cofradías de nuestra ciudad, requería una programación lenta y minuciosa, trasladar a cerca de setecientas personas por vía aérea desde Málaga, Madrid y Granada, supuso para mí una gran responsabilidad, pero todo culminó con gran éxito gracias a la colaboración de todos, dado que nuestra ilusión era llevar a Nuestra Señora a la Plaza de la Cristiandad.

Es muy difícil narrar y explicar en pocas palabras el sentir colectivo de los peregrinos y aún más difícil el sentir personal. La emoción, las lágrimas y la oración silenciosa de cada uno de nosotros, quedó grabada en la piedra que forma las columnatas de la Plaza de San Pedro. Su Santidad Juan Pablo II fue testigo de la presencia de la Imagen deteniéndose a contemplarla e impartiendo su bendición.

El regreso al anochecer por Vía Conciliación quedó grabado para siempre en nuestras retinas y creedme, de verdad, cuando volvíamos, había momentos de silencio, que cada uno de nosotros necesitábamos para creer que todo no era un sueño. Felizmente fue una realidad.

Valeriano Arias Moreno
Comisario de la Peregrinación a Roma



Fueron los días más llenos de sensaciones que puede soñar un cofrade, allí desplazados desde una semana antes de la llegada de los peregrinos, el equipo formado por Cristóbal, Paco, Guillermo, Antonio y yo, y desde aquí vaya mi agradecimiento a ellos y a la Hermandad de los Escolapios por permitirme formar parte de tan privilegiado grupo, nos dedicamos a montar el paso de palio, obsesionados para que todo estuviera listo a la llegada del resto de peregrinos. En la Ciudad Eterna, rodeados de arte, comenzamos nuestro trabajo la tarde del lunes doce de junio. Al recibir y abrir el contenedor que llevaba todos los enseres necesarios para llevar a buen puerto la labor que nos fuera encomendada, comenzó un cúmulo de sensaciones, la alpaca refulgía de forma extraordinaria bajo el cielo romano, el rostro de la Señora, al abrir la trampilla del cajón que la transportaba, apareció más radiante que nunca, en ese momento la luz se hizo en la Basílica Parroquial de San Juan Bautista de los Florentinos.

La mañana del martes, primer día de montaje, amaneció clara, casi inmaculada, muy temprano izamos el palio, y a la hora del Ángelus, con las notas de Amargura sonando en la megafonía del templo que nos daba cobijo, comencé a vestir la Divina Imagen, cada alfiler fue una ilusión renovada, una oración por cada una de las personas que estaban por llegar, y por los que no podrían ir. Terminada mi tarea, comenzamos a colocar candelería, de forma que el miércoles, fundida la cera, el paso quedó a falta de flor, utilizando los días restantes para montar altar de insignias, retocar, limpiar y modificar todo aquello que fuera necesario.

Y así fue, el sábado, colocada la flor que llegó desde Granada; a las ocho de la tarde todo estuvo listo para la primera "levantá"

al cielo de Roma, de forma que al día siguiente, Domingo de la Stma. Trinidad, a las tres y media de la tarde, diera comienzo la historia cofrade más grande jamás contada, una Virgen granadina en su paso de palio fue a visitar al Papa a la Plaza de San Pedro del Vaticano, donde, ¡momento de los momentos!, Su Santidad se detuvo frente a la Señora bendiciéndola a Ella y a todos nosotros.

En nuestro recuerdo quedará para siempre haber sido testigos directos de tan grande experiencia, y la satisfacción de formar parte de la historia que, con letras de oro, escribió la Hermandad de los Escolapios para honra y gloria de sus Sagrados Titulares y engrandecimiento de la Semana Santa de Granada.

Manuel Sánchez Salmerón



Foto: M. L. López-Guadalupe



viviría en Granada.

Pienso hoy que es tan joven y tan veterana al mismo tiempo, que pese a su juventud ya ha sido capaz de generar tanta admiración y devoción.

No había aún nacido cuando los hermanos de la Cofradía me hablaron de su idea, de su fantasía cofrade, de aquello que muchos, alguna vez, habíamos imaginado, quizás soñado. Y en junio la utopía se hizo realidad. La pude ver bajo su palio recibiendo los intensos destellos de sol de la tarde romana, la vi escuchar las marchas procesionales que Ella prefiere, atravesar otra vez las orillas de un río, reencontrarse con el Apóstol Pedro en su sede terrenal rodeada de miles de cofrades de todo el mundo, dejar tras de sí, en las pri-



ROMA DESDE EL PALIO

Roma es una ciudad preciosa pero incompleta. Incompleta como demostramos el pasado 18 de Junio de este año tan especial que ha sido el 2000. Incompleta porque a pesar de sus basílicas, sus ruinas romanas, sus monumentos, sus calles... le falta la perfección de un paso de palio.

Ese 18 de Junio, que quedará grabado en nuestra memoria para siempre, fui partícipe de la conjunción entre belleza romana y belleza granadina. Lo vivido y lo sentido debajo del paso de María Santísima del Mayor Dolor fue algo inenarrable que unos pocos tuvimos la suerte de vivir, aparte del ambiente y los momentos de confraternidad entre los costaleros escolapios y los que estábamos de otras Hermandades, el mirar por el respiradero y encontrarte de frente la Basílica de San Pedro del Vaticano, mientras una sucesión de marchas (Amargura, La Madrugá, Esperanza de Triana Coronada, y el delirio con Encarnación Coronada) hacía que meciéramos el paso con ritmo acompasado, el ver a la gente llorando y rezando a la Madre de los granadinos en aquel día, y el observar a gente conocida que te animaba y te ayudaba a disfrutar de esa forma tan bonita de sufrimiento. Hasta que no sonó la Marcha Real a la salida del palio no fui verdaderamente consciente de que aquello que estábamos haciendo era parte de la historia no ya sólo de Granada sino también de Andalucía y nuestra cultura.

No sé si me sentí representante de los costaleros granadinos como se ha dicho por ahí, pero sí me sentí orgulloso de haber nacido en Granada y vivir con los costaleros de la Hermandad escolapia unos momentos tan sublimes.

meras horas de la noche, la grandiosa fachada iluminada de la primera de las basílicas. Se había cumplido. Nuestra joven Madre ha escrito un gran capítulo en la historia de la Semana Santa.

Hace tiempo sabía que Ella llegaría a Granada. Que Ella tiene mucho que decir a todos los granadinos y mucho que escuchar de ellos. Ella les hablará durante tantos años. También hoy sé que está más lejos. Sé también que ocupa un lugar en los corazones melancólicos del pueblo de Roma.

Luis Álvarez Duarte



Foto: Gracia Parón

Eduardo García Rodero

UN VIAJE PARA NO OLVIDAR



En verdad que cuando me apunté con mi esposa para hacer el viaje a Roma y contemplar esa bella imagen de la Virgen del Mayor Dolor por las calles de la Ciudad Eterna, no podía ni tan siquiera imaginar, lo que ese viaje podría marcarnos, a todos los que lo hicimos.

Allí nos encontramos no a cofrades de varias hermandades que acompañábamos a la hermandad de los Escolapios, sino que todos nos integramos en esa hermandad. Todos fuimos esos días de esa hermandad. Allí, nos sentimos dichosos y exultantes porque aquella Virgen, aquella Madonna, era la nuestra, era de Graná y me quedo con para mi recuerdo personal e imborrable con varios pequeños detalles vividos:

Por orden cronológico, en primer lugar, tuve la suerte de contemplar la primera levánta del paso, en la Iglesia de los Florentinos, la emoción vivida por todos los presentes mientras llevaban al paso más cerca del Altar para presidir la Eucaristía, concelebrada por nuestro querido Sr. Arzobispo, Don Antonio Cañizares. Ya aquella noche se presagiaba lo que iba a ocurrir al día siguiente, día de la mejor manifestación de Fé que unos cofrades granadinos podíamos hacer por las calles de Roma camino del Vaticano, para que nuestra Virgen acompañara al Papa Juan Pablo II en los actos del Camino de Fraternitá, junto a otras hermandades italianas.

En segundo lugar, no puedo olvidar las caras de fieles romanos que rezaban y cantaban mientras contemplaban el Paso de nuestra Señora meciéndose por sus calles. Eran caras de auténtica Fé de personas que nos daban las gracias por haber paseado de aquella forma a la Stma. Virgen por aquellas avenidas y plazas. Se acercaban rezándole con lágrimas en los ojos y a la vez con la sonrisa de agradecer el milagro de contemplarla viva frente a ellos, como una napolitana emocionada me comentó.

En tercer lugar, nunca olvidaré en la plaza de San Pedro, el recorrido del Santo Padre dándonos su bendición y ese brusco frenazo del Papa-móvil a su paso por delante de nuestra Madre. Aquel frenazo de escasos, pero intensos segundos, me permitió contemplar la cara sonriente y a la vez reflexiva del Santo Padre. Era una cara en la que pude leer.....VERDADERAMENTE ERES LA MADRE DE DIOS.

Ojalá nuestros hijos puedan algún día ver en Tierra Santa quizá algún Cristo granadino (bien el Crucificado de Mora, o el Rescate, o el del Huerto de los Olivos, ...) haciendo el Via-Crucis por el "Camino del Gólgota", en un país sin guerras en donde el amor a Jesucristo y a los hombres, nuestros hermanos, sea la tónica dominante.

*Adelardo Mora Guijosa
Hermano Mayor del Huerto*



Foto: M. L. López-Guadalupe

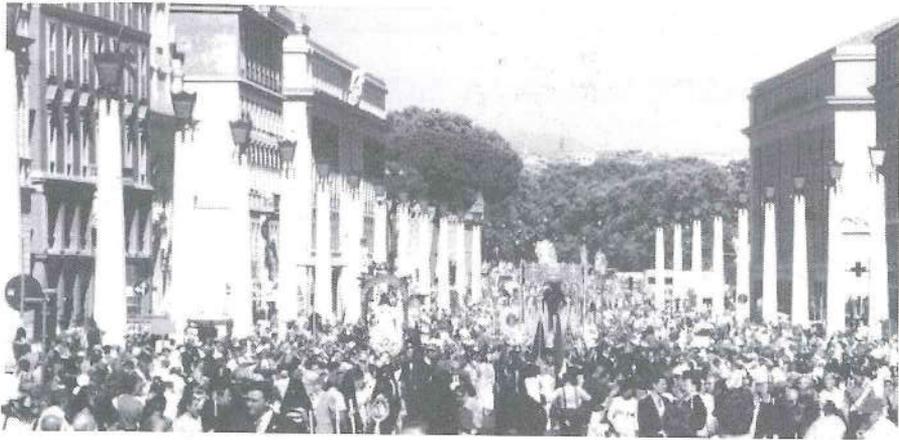


Foto: J. León González

ROMA COFRADE

Posiblemente las jornadas vividas el pasado mes de Junio en pleno corazón de la Ciudad de Roma y en el Vaticano, por su significado -llevar un Palio de esta nuestra tierra a la misma sede papal-, por lo intensas y por qué no decirlo: por lo osado de la empresa en que nos vimos involucrados un muy nutrido grupo de cofrades granadinos; nos quedarán en el recuerdo de forma indeleble como la mayor vivencia cofrade de nuestra vida. He de reconocer, en honor a la verdad, que esta afirmación no es exclusiva de quien suscribe estas líneas, sino que es el fruto de un primer, fugaz y rápido balance realizado pocos días después y ya de regreso en Granada, -aún con la luz del atardecer romano recortando la silueta de la Basílica de San Pedro del Vaticano brillando en nuestras retinas-, balance llevado a cabo a modo de flash, de telegrama, de brevísimo resumen casi inmediato por un grupo de peregrinos de diversas edades y procedencias cofrades que nos volvíamos a encontrar a las puertas de nuestra Basílica Catedral Metropolitana a la finalización de la procesión del Corpus Christi.

Entre otras circunstancias de la peregrinación, dignas de destacar todas ellas, me quedaría -por la grata impresión que me causó-, con la sensación de hermandad vivida durante dichas jornadas por los que allí tuvimos la suerte de darnos cita. Los numerosos cofrades-peregrinos desplazados a la Ciudad Eterna, de muchas y muy diversas procedencias cofrades en el ámbito de nuestra ciudad vivimos, -o al menos así pude sentirlo como una realidad- como hermanos todos en una misma hermandad, donde no había cofrades de Escolapios, Redención, San Agustín, Despojado, Rosario, Alhambra, Aurora, Silencio, Cena, etc., sino cofrades todos con mayúsculas, en unidad y peregrinos acompañantes todos de Nuestra Señora del Mayor Dolor, que por unas horas reinó por las calles romanas..., que llegó, se dejó ver y conquistó.

La vivencia tangible de unidad cofrade me llevó, durante el itinerario de regreso al Templo Parroquial de San Juan de los Florentinos, a reflexionar sobre la importancia de la unión de todos los cofrades, sin fisuras ni separaciones, y me llevó a caer una vez mas en la cuenta que todos los cofrades -unidos- éramos y somos Iglesia, y en nuestro caso claramente Iglesia Diocesana bajo el amparo de la Madre del Mayor Dolor y con la presencia, cercana, de entrega y servicio, efectiva y también ilusionada y cofrade de nuestro Pastor el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo D. Antonio Cañizares Llovera.

Luis Recuerda Martínez
Diputado Mayor de Gobierno de la
Estación Jubilar



DESDE ROMA. A GOLPE DE COSTAL

Pasadas las 3 de la tarde del día 18 de junio de 2000, el paso de palio de María Santísima del Mayor Dolor tomaba Roma desde la Iglesia de S. Giovanni dei Fiorentini. Las añejas calles recibían una extraña impresión, la de las alpargatas del costalero. El sueño comenzaba a hacerse realidad... el sueño de Granada, el sueño de Roma. Testigo de excepción desde la trasera del palio, nos acercamos a tan histórico hecho de la mano de José Moreno Ferro en la siguiente entrevista.

-Llevar un paso de palio a Roma parece toda una locura. ¿Cómo se prepara un costalero para esa experiencia?

-Además de todos los actos que la Hermandad organizaba, recuerdo con especial cariño esos ensayos posteriores a Semana Santa, además por lugares anómalos a esta cuadrilla, cercana siempre al Genil. El Realejo nos sirvió de antesala para la peregrinación, gracias al cariño con el que nos acogieron los hermanos de la Santa Cena, a los cuales les agradecemos su hospitalidad al cedernos para ensayar la parihuela de la "Reina de Santo Domingo". Recuerdo con añoranza esas noches de junio por la calle Jarrería, Molinos, Hotelitos de Belén... Era extraño oír a esas alturas un "a ésta es" o un "a Roma con Ella".

-Habías llegado a Roma y de repente encontraste a la Virgen del Mayor Dolor en su paso de palio. ¿Qué sentiste?

-Uno de los momentos más emocionantes para mí, y supongo que para todos, fue al llegar a la Iglesia de San Juan de los Florentinos, y encontrar aquella virgen y ese paso de palio que rivalizaba en arte con todo lo que había a su alrededor. El palio resplan-

deciente a lo lejos, la candelera iluminada, su cara brillante y el abrazo del compañero de palo que te decía: "ya estamos aquí, mañana será nuestra".

- ¿Y el día de la salida?

-El día amaneció espléndido, y en el hotel, al igual que los toreros, nos vestimos antes de ir a la plaza, pero esta vez era una plaza muy especial, la de San Pedro. Y vaya si triunfamos después, dos orejas y rabo.

-Sin duda el ambiente que rodeó la peregrinación fue muy andaluz y granadino. ¿Y la música?

-Yo destacaría el trabajo con mucho sentimiento de la marcha "Amarguras", inmediatamente después de ser bendecida la imagen y su paso por Su Santidad. Nunca olvidaremos los que estábamos allí ese silencio debajo del paso, adornado con la música solamente, todos con los ojos cerrados y trabajando por derecho. El que se siente costalero en ese momento está realmente en el cielo. Y por supuesto, la marcha "Encarnación Coronada" mil veces cantada desde dentro y fuera del paso tanto por españoles como por italianos, sin duda el himno de la peregrinación.

-La Virgen del Mayor Dolor sorprendió a propios y extraños por las calles de Roma. ¿Qué pudiste ver en las personas que se agolpaban junto al paso de palio?

-La gente se volcó con la "Madonna", como decían ellos, de una forma increíble. A nosotros nos pasaban la mano por los costales, nos pedían fotos sin cesar, querían intercambiar las medallas, incluso comprar los



Foto: Francisco Ruiz (Braserito)

costales. Todavía recuerdo un mejicano que pidió pasar la bandera de su país por el manto de Nuestra Señora, aquel que bordaron las Adoratrices.

-Dinos algo del ambiente bajo los faldones. ¿Cómo lo viviste junto a tus compañeros de trabajadera?

-Durante todo mi tiempo de costalero he visto pasar mucha gente por la cuadrilla, pero he de reconocer que la de Roma tenía "pellizco" como se suele decir, había artistas bajo los palos, gente con muchos años bajo su manto y jóvenes con muchísimas ganas, cosa ésta que suple a la experiencia cuando se quiere algo de veras. Cada "levantá" iba con una motivación especial. Era acompañada siempre de un grito común de todos los costaleros, "al cielo", perfectamente escuchado por los que acompañaban por fuera del paso. Sobraba fuerza ese día. Cómo se suele decir, el paso mandaba fuerza, pero la de abajo era superior porque la daban los corazones. La Señora navegaba sobre el Tíber, las

"levantás" con toda la fuerza del mundo, el paso firme sobre los pies siempre de frente, se acababa una marcha y se pedía otra. Ese día Ella se lo merecía todo.

-En San Pedro tuviste la oportunidad de subir al altar junto al Santo Padre y recibir su bendición. Háblanos de esa experiencia.

-Para un costalero besar la mano del Papa es como estar un poco más cerca del Cielo, aunque cuando vamos debajo de Ella también lo estamos. Es una persona que, aunque muy azotada por la vida, sigue transmitiendo una fuerza y una paz interior que es difícil de explicar. Cuando descendíamos de hablar con Él, es como si uno descansase de un esfuerzo muy grande. Y cuando el Papa bendecía el costal, pienso que bendecía todas las cervices que cargan al Señor y a María Santísima por toda Andalucía, y que se reconocía la labor del costalero que los lleva cada primavera a la calle, acercando al pueblo la Fe.



Foto: Gracia Patón

La verdad es que nunca pensé que llegaría a ver algo parecido cuando mi padre apareció una tarde de sábado de pasión con una túnica de la Burriquilla siendo yo muy niño. Ese momento en Roma, el poder mostrar al Santo Padre nuestra herramienta de trabajo, el costal, esa tela que sabe mucho de viernes santos, de nervios, de abrazos, de cariño a una Madre, de sudores, de desvelos en invierno, de recuerdo de personas que faltaron de un año para otro, ese trozo de tela con la bandera de España y la cara de Ella impresa, recogía muchos instantes y vivencias religiosas de muchos andaluces; por ese pedazo de tela mostrado al Papa, pasa la Fe del hermano costalero.

Cuando el Papa bendijo el costal, en la otra mano llevaba un rosario que me dio un hermano de la Cofradía del Rosario, para que el Santo Padre lo bendijese; este hermano me abrazó al bajar de allí y me dijo que ese rosario lo llevará la Virgen el próximo Miércoles Santo.

-¿Qué ha supuesto para ti como cofrade como costalero esta peregrinación?

-El andar como costalero por la Ciudad Eterna llevando a María desde nuestra

Andalucía supuso para nosotros obtener el doctorado como cofrades y aún diría yo como cristianos. Podemos decir que las legiones romanas pasaron desfilando por donde nuestros pies pasearon a la Señora de los Basílios. Y todo el que tuvo el privilegio de estar debajo de Ella, esa experiencia la recordará como uno de los actos de Fe más hermosos de su vida. Para mí, el ir a Roma con Ella ha sido un bonito premio a quince años de trabajadera, lo mismo que para los que como yo, Gerardo Cuerva, José Luis Carmona, Pacó Alcalde, Pedro Moles... están en esto de entender la Fe mediante la religiosidad popular, o sea, creer en Dios a lo andaluz, como diría el Padre Iniesta.

Como todo en la vida llega y todo pasa, cuando seamos ancianos recordaremos la hazaña de una tarde en que paseamos un trozo de Andalucía por las calles de Roma.

José Luis Carmona Jiménez entrevistando a José Francisco Moreno Ferro (peregrinos y hermanos de la Cofradía de los Escolapios)



Foto: J. León González

¿Y ES QUE ROMA NO ERA GRANADA?

Estaba acabando la primavera, la estación más cristiana de todo el año. Granada peregrinaba hasta Roma, hasta la Plaza de San Pedro, para ganar el Jubileo del Año Santo. Cientos de cofrades de nuestra tierra dejábamos atrás el inicio de nuestras fiestas del Corpus y nos instalábamos, a veces incómodamente, en la Ciudad Eterna. Roma, como siempre, nos cautivó: sus calles anchas, sus tranquilas plazas, miles de turistas y de romanos amables, sus edificios emblemáticos, sus museos, sus rincones, sus lujosos comercios, la pequeña *trattoria* apenas distante del grandioso Vaticano... Una finísima lluvia, que casi no notamos, nos recibió y ofreció la necesaria paz, vencidos los nervios y las prisas y las improvisaciones —que de todo hubo—, el ambiente íntimo y casi familiar que nos rodeó ya durante toda la estancia.

Y aquel día, por la tarde (¡cómo relatar tantas vivencias en menos de cuatro días!) la misma Virgen escolapia que, con asombro vimos en aquella impresionante Iglesia de la Roma señorial, ataviada a la española (el barroco que tanto asombra), iba llevada por costaleros de Granada, *recién cruzado el Genil*, por la Vía de la Conciliazione hasta la Iglesia de San Pedro, entre vivas y músicas y palmas y rezos y vítores (¡Viva la *Madonna!*) y lágrimas y sonrisas y abrazos; iba acompañada por penitentes de Granada, por cofrades de esta tierra desde las aceras o ante el Paso, convertidos en devotos de esa Virgen para siempre, presididos por el Pastor. Y los hermanos mayores de las cofradías de Granada que estaban en Roma (cuatro, cinco, seis..., no sé cuántos había, todos estaban) se sentían de aquella Hermandad granadina e iban acompañando a su Virgen (la de la Alhambra, la del Rosario, la de la Amargura, la de las Penas...), a su Virgen, la Virgen del Mayor Dolor que era la Virgen de Granada.

Cientos de miles de peregrinos de todo el mundo estaban en la Plaza de San Pedro, cientos de Obispos —por supuesto el nuestro—, miles de sacerdotes que se para-

ban ante el Paso con la candelera encendida, con las flores de esta tierra andaluza, con los bordados y el arte en los doce varales o en el palio o el manto (algún prelado explicaba —qué más da el error si también nosotros éramos Sevilla y Málaga y Cádiz y Valladolid— que era una Virgen de la Semana Santa sevillana). Allí estaba el Papa, junto al que oramos, que nos habló, que nos bendijo, que nos sonrió, desde aquel punto a veces lejano, desde la inmensa pantalla en la que se le veía cansado, o ante el Paso de la Virgen del Mayor Dolor.

Después el regreso y el encierro, sí, como las noches de los Viernes Santos, de los Miércoles Santos, de los...; el último esfuerzo de los costaleros, la escalera, la ayuda de un Hermano Mayor emocionado que entra bajo el Paso, la saeta, los abrazos, los últimos rezos, los aplausos, el ¡Ahí quedó!

De vuelta a Granada en el avión y ya en medio de las fiestas del Corpus, como hoy, todo parece haber sido un sueño: un sueño que se hizo realidad y que no se puede explicar ni contar. ¿Es que alguien puede contar, algún cofrade de verdad, puede explicar, razonadamente, qué es y qué se siente en una Estación de Penitencia? Pues eso es lo que hubo en Roma aquella tarde de la primavera agonizante, la estación más cristiana del año, en la más granadina de las ciudades del mundo, en Roma, una Estación de Penitencia con cientos de cofrades venidos de lejos, con miles incorporados a las filas, rezando y cantándole a la Virgen, presididos, como en Granada (¿es que no era Roma Granada?), por su Pastor. No. No se puede explicar una sensación, ni una emoción; no se puede explicar una devoción, ni la fe.

José Luis Pérez-Serrabona González
Peregrino del grupo de Paciencia y
Penas (un recuerdo para los trece hermanos co-
frades que nos fuimos juntos a Roma) y Herma-
no Mayor

DEVOCIONES GRANADINAS

NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN

Esta advocación mariana es una de las más antiguas del orbe católico. En la iconografía de la Consolación se nos presenta a la Virgen con el Niño en brazos, el cual sostiene en sus manos una correa con la que juega, pues la advocación completa es la de Nuestra Señora de la Consolación y Correa, siendo patrona de todas las ordenes cinturadas, especialmente de la de San Agustín.

Consolación de San Francisco (Casa Grande)

En Granada aparece con esta Orden Agustina, cuando sus ramas se establecen en nuestra ciudad en el siglo XVI. Pero no es exclusiva de los conventos agustinos la devoción a esta advocación de la Virgen. En otros, como los franciscanos del Convento de San Francisco (Casa Grande), se veneraba, desde el siglo XVII, una imagen de la Virgen con el Niño que estuvo servida por una hermandad o esclavitud que se constituyó a principios del último cuarto de dicho siglo.

Pertenecían a esta esclavitud familias nobles del barrio de Santa Escolástica, entre ellas, los Álarcón, emparentados con los Granada Venegas, descendientes de la familia real nazarí y los Suarez, cuyas casas-palacio estaban frente al convento de San Francisco en la calle de Pavaneras; los Cañaveral y los Loaysa, apellidos asociados a los Condes de Benalúa y a los Condes del Arco, respectivamente, descendientes, ambos, de los conquistadores de Granada.

De esta esclavitud se sabe, que en el siglo XVIII, tenía cierta concordia con la hermandad de penitencia de la Vera Cruz, sita en el mismo convento, cuyo paso de Virgen lo constituía la Virgen de la Consolación, sin el Niño, a la que se vestía de Soledad para la procesión del Jueves Santo, poniéndole en el pecho un corazón de filigrana de oro y, tal vez, un rosario con tres medallas engarzadas en oro. Con esta presencia en la Semana Santa de la imagen,

se podría afirmar, que la advocación de Consolación se encuentra presente en las procesiones de penitencia granadinas ya en los albores del siglo XVIII.

De lo extenso del inventario de 1766 que redactó la Esclavitud y que figura en el legajo 25 F, pieza 5, del Archivo eclesiástico de la Curia, se podría deducir el esplendor del culto a esta imagen mariana.

Es posible que esta Esclavitud se extinguiera a finales del siglo XVIII o a principios del XIX, cuando desaparecieron tantas hermandades o bien, con la exclaustración de los frailes franciscanos. No se sabe, por ahora, donde se encuentra esta imagen de gloria de la Virgen de la Consolación. Como hipótesis, sin más apoyo que la advocación y la proximidad de la iglesia a la que pudiera haber sido llevada al desaparecer el convento de San Francisco, podría haber ido a la iglesia de San Matías, donde a partir de mediados del siglo XIX, se le tributó culto a una imagen de vestir de Nuestra Señora de la Consolación de la que a continuación hablaremos.

Consolación de San Matías

El culto y devoción, en nuestra ciudad, a la Virgen de la Consolación no se reducía al que se le otorgaba en los mencionados conventos de ordenes cinturadas. En la iglesia parroquial de San Matías se veneraba una imagen de vestir de la Virgen con el Niño que, hoy todavía, tenemos la posibilidad de contemplar en el primer altar de la izquierda de la citada iglesia. Una congregación de señoras denominada, "la Corte de María", los días dieciocho de cada mes, realizaba actos de culto a dicha imagen de Nuestra Señora de la Consolación de la referida iglesia de San Matías.

Desde mediados del siglo XIX, se tiene noticia puntual de estos cultos de la Corte de María que desaparecen, probablemente, durante nuestra Guerra Civil o poco después, en los años cuarenta de este siglo.

Consolación de las Agustinas de la Magdalena y de "Las Tomasas"

En los conventos de Madres Agustinas, tal vez desde la fundación de los mismos, tanto en el que hoy conocemos como iglesia de la Magdalena, como en el convento de Santo Tomás de Villanueva (convento de las "Tomasas" del Albaicín) se le dedicaban cultos anuales a Nuestra Señora de la Consolación unidos a los del Santo Patrón de la Orden, San Agustín. Estos cultos consistían en una novena que se celebraba en los días últimos de Agosto -el día 29 era la fiesta del Santo- y primeros de Septiembre y que finalizaba con una función en el primer domingo de dicho mes. En el convento de las "Tomasas", curiosamente, por los años veinte, se le dedicaba a la Virgen una función el día de la Cruz.

Consolación del Barrio de San Lázaro

Pero va a ser en el desaparecido, hace no mucho, Barrio de San Lázaro donde esta devoción va ha adquirir un carácter popular. Ello ocurrió en la pequeña iglesia de San Juan de Letrán, erigida el 9 de febrero de 1692, ante el escribano, D. Juan Antonio de Loarte, en cumplimiento de un voto a San Juan Bautista realizado por el Arzobispo, Fray Alonso Bernardo de los Ríos y Guzmán, en agradecimiento a la mejoría experimentada por la intercesión del Santo Precursor, a quien se había encomendado al acudir a los baños curativos de Alhama y, al sumergirse en dichos baños el día de la fiesta del Santo, para la cura de sus padecimientos de "perlesía" (enfermedad de Parkinson).

En cumplimiento de este voto, en los últimos años del siglo XVII, se labró la ermita -hoy parroquial- a expensas del citado prelado trinitario que gobernaba la iglesia granadina desde 1688 y cuyo escudo episcopal figura en su humilde portada.

Dotó a la ermita de casa para cuatro capellanes y le asignó una renta de trescientos ducados a la capellanía de San Juan de Letrán y de doscientos a las que llamó del Angel de la Guarda, de San Liborio y San Bartolomé, con

la obligación de enseñar doctrina a la gente del Barrio. Hizo poner de capellán a su sobrino Don Martín de los Ríos y Guzmán, de la Orden de Calatrava, caballero veinticuatro de Córdoba, Conde de Gábia y Vizconde de Castellones.

En esta ermita se veneraba, desde principios del siglo XVIII, una pequeña imagen de la Virgen y el Niño, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Consolación que va a tener una creciente devoción entre los vecinos de este antiguo barrio de labradores.

Es probable que, desde la fundación de la ermita, se constituya en ella el culto y devoción a la Virgen bajo la advocación de Consolación, pues se sabe de la existencia de un cuadro de la Virgen con el Niño situado en el retablo mayor y del que nos da noticia el primer inventario de la iglesia que efectúa su capellán mayor, D. Domingo Sardiña. Puede incluso que en torno a la devoción de la Virgen de este cuadro se formara la hermandad a principios del siglo XVIII y pocos años más tarde se obtuviera la talla de la Virgen. Esta talla presenta cierta rusticidad de factura y va sobrestada.

Lo cierto es que, tanto la Hermandad como la imagen, deben de datar de antes de



Foto: A. Padial

1717, pues en el inventario que realiza el capellán, D. Francisco de Borja, nombrado, el 29 de Octubre de 1730, secretario de la "Venerable Hermandad de Nuestra Señora de la Consolación", figura la imagen de la Virgen con el Niño en brazos y un vestido de la Virgen, donado en 1717 por el miembro de la Hermandad, Sebastián Jiménez.

Estas primeras noticias de la existencia de la Hermandad se deducen de los documentos del archivo parroquial desvelados en el libro: "San Juan de Letrán Ayer y Hoy" cuyo autor es el actual párroco D. José Amador Ros.

Pronto, la pequeña imagen de Nuestra Señora de la Consolación, va a ser considerada la patrona de dicho barrio, cuyos vecinos, serían, probablemente los que fundarían la Hermandad bajo aquella advocación para darle culto y honrarla a lo largo de los últimos doscientos cincuenta años.

Es signo evidente de que la devoción adquirió gran relevancia en el barrio, el hecho de que, en el último inventario que se conserva, que data de 1788, se hace constar la existencia de cinco mantos de la Virgen y once vestidos del Niño, una media luna de plata a los pies de la imagen, las coronas, cañones de plata del estandarte de la Hermandad, cordones de plata y otras pertenencias.

Por petición, en 1824, de su capellán mayor y mayordomo, D. Antonio de la Cruz, tenía la Hermandad concedidas indulgencias por los obispos de Guadix, Málaga y Jaén para aquellos que rezaren el rosario y el Ave María o la Salve ante la imagen o practicasen actos de fe, esperanza o caridad.

Los principales cultos que se le tributaban consistían en una función anual, celebrada en la mañana del cuarto domingo del mes de Octubre, y que, ya vencida la primera mitad del siglo XIX, se celebrará unas veces, el tercer domingo y, otras, el segundo de dicho mes.

Siempre la función se celebra en el mes de Octubre pero la fecha concreta dependía, en ciertos años, de cuando se celebraran las fiestas, en el vecino y rival barrio de la Calle Real de Cartuja, dedicadas al Santo Cristo de la

Yedra, patrón, asimismo, de este último barrio, a cuyos vecinos se les identificaba, no sin cierto matiz peyorativo, con el mote de, "barrio de los ajeros", por dedicarse, muchos de sus vecinos, al cultivo de ajos en la Vega. Estos, a su vez, a sus rivales del Barrio de San Lázaro, los llamaban, "cebolleros" por, asimismo, practicar el cultivo de cebollas.

Siendo labradores la mayor parte de los vecinos de dichos barrios, no es de extrañar que la única razón de celebrar en Octubre las fiestas a dichas advocaciones estuviera en que era cuando ya se habían recogido las cosechas y contaban por tanto con dineros suficientes para ello.

La razón de la dependencia entre estos barrios, para la celebración de sus fiestas y procesiones, estaba precisamente en su cercanía, tanto física como de todo tipo, incluso familiar (era corriente que lazos de familia unieran a muchos de sus habitantes) y, no es de extrañar, que hubiera un acuerdo entre las hermandades de ambos - Consolación y Cristo de la Yedra - para señalar las fiestas de uno y otro, aunque siempre la del Cristo de la Yedra era el domingo anterior a la celebración de la de la Virgen de la Consolación, patrona de San Lázaro. A las procesiones respectivas asistían estas hermandades con sus estandartes.

Los cultos y fiestas a Nuestra Señora de la Consolación del Barrio de San Lázaro comenzaban el sábado con una víspera y verbena popular, engalanándose con farolillos a la "veneciana" la plazuela de San Juan de Letrán, hoy convertida en calle al prolongarse con la ampliación de la callejuela estrecha que desde allí subía al Hospital Clínico. En dicha plazuela, y en sus inmediaciones, se colocaban multitud de puestecillos de venta de golosinas, dulces y otros objetos que, a veces, hacían dificultoso el caminar de los asistentes a las fiestas.

Esta verbena o velada, como en esa época se la llamaba, se celebraba el sábado a partir de las siete u ocho de la tarde y era amenizada con una banda de música, que tocaba piezas para ser bailadas por los vecinos. También se quemaban castillos de fuegos artificiales. Estas fiestas, pronto crearon fama en el resto de la

ciudad, lo que hacía que acudieran gentes de toda ella.

El domingo por la mañana se celebraba, a las diez y media o a las once, precedida de gran alboroto de cohetes y repique de campanas, la Función de Instituto de la Hermandad con la asistencia de los oradores sagrados más famosos de Granada, como el padre Jiménez Campaña, y de renombradas capillas musicales, como la de la Catedral, que solía acudir muchos años. Por la tarde, a las cuatro, se celebraba la procesión con la imagen de Nuestra Señora de la Consolación.

Veamos el anuncio de estas fiestas en el periódico, "El Defensor de Granada" de 14 de Octubre de 1883: *"Fiestas de la Virgen de la Consolación de la Ermita de San Juan de Letrán. El día 20 se celebrará la velada en la puerta de la ermita que estará adornada de luces y se quemarán fuegos artificiales. Habrá una banda de música. El día 21, a las once, función solemne en la que predica, D. Francisco Gómez. Asiste la capilla de música de la Catedral. Por la tarde a las 4 sale la procesión con la imagen, asiste una Comisión del Ayuntamiento y acompañan los zapadores y su banda y un piquete de soldados del Regimiento de las Antillas"*.

Y el anuncio de 1887, cuando se iluminó con candelas de gas la fachada de la iglesia: *"Esta noche - 15 de Octubre - velada en el barrio de San Lázaro en honor de Nuestra Señora de la Consolación, siendo iluminada con candelas de gas la fachada de la Ermita de San Juan de Letrán. Fuegos artificiales a las ocho y media por el pirotécnico Juan Fernández en la explanada de la Cruz Blanca. Se estrena una curiosa espiral de fuegos en el sistema de Wheel de 10 vistas. La velada y función de mañana la costea su Hermandad con asistencia de banda de música. La función será a las diez con la capilla de música de la catedral y por la tarde, a las cuatro, será la procesión. En el trayecto se quemaran multitud de bengalas"*.

Las condiciones en que, en esa época, estaba lo que hoy es Avenida de la Constitución, desde siempre conocida por el pueblo como Camino Real de Santa Fe, serían intransitables por el polvo o el barro levantado por los carruajes y el gentío que acudía, lo que provoca

que los mayordomos de la Hermandad soliciten del Ayuntamiento de la Ciudad, en 1882, su intervención para solucionar el problema: *"Los mayordomos de Nuestra Señora de la Consolación suplicamos al Alcalde que el Domingo próximo se riegue la carretera de San Lázaro, pues el polvo molestará a la mucha concurrencia que acude a la procesión"*.

El sábado anterior, al que comenzaba la velada, salía la denominada, "pública", precedida por coheteros que encendían palmas reales y de una banda de música, rodeada de chiquillería, anunciando las fiestas y recorriendo el itinerario de la procesión del domingo por la tarde. Ya, al oscurecer, se encendía la iluminación de farolillos a la veneciana y, más tarde, con la venida de la electricidad, se sustituyeron por lo que a principios de siglo llamaban, "arcos voltaicos", es decir, los realizados de bombillas que hoy conocemos.

En andas, llevadas por los vecinos y hermanos, se procesionaban, el titular de la ermita, San Juan Bautista, San José - ambas imágenes se conservan hoy en el altar mayor y en el presbiterio de la iglesia - y cerrando la procesión, la Virgen de la Consolación, también en andas adornadas con flores.

Los vecinos, al paso de las imágenes, encendían gran profusión de vistosas bengalas y, al regreso, se quemaban "preciosos arboles de colores", es decir, ruedas multicolores de fuegos artificiales. Estos castillos de fuegos artificiales proliferaron, en los primeros años de este siglo, en el recorrido de la procesión y se encendían, no solo en la placeta de la ermita, sino también, a la entrada de la Calle de San Juan de Dios y en otros lugares del recorrido.

Respecto al itinerario, parece ser, que la procesión, primitivamente, se dirigía hacia el desaparecido Hospital de San Lázaro, situado, hasta hace relativamente pocos años, en el lugar que hoy ocupa el llamado, "Edificio Inteligente", en la plaza de la Caleta. Allí, según la tradición, entraba la imagen en el patio del hospital donde era recibida por los enfermos a quienes consolaba en sus padecimientos. De ahí que dicha tradición asegurara que la advocación de la imagen se debiera a esta misión consoladora de los enfermos del hospital.

Entre finales del siglo XIX y principios del XX, la Hermandad sufre una progresiva decadencia, aunque no las fiestas dedicadas en honor de la Virgen, que siguen, con un esplendor creciente, costeadas por los vecinos y devotos del Barrio que llegan a contratar varias bandas de música, una para que tocara en la "velada" y otras para asistir a la procesión, como la de la Beneficencia Municipal, la del Hospicio o otras y de acompañamiento militar del Regimiento de Córdoba o Zapadores de Bomberos y sus bandas. En 1895, se celebra, antes de salir la procesión, hasta una corrida de toros con la intervención de los famosos diestros, Lagartijillo y El Algabeño.

A principios de este siglo se constata que, para mantener los festejos y la procesión se solicita del Ayuntamiento, que tradicionalmente asistía a los cultos y a la procesión con una representación de varios concejales, ayuda para sufragar los gastos que se ocasionaban. La Corporación Municipal, normalmente, atendía a esta petición con la asignación de la cantidad que solicitaban los mayordomos de la Hermandad.

Durante la última década del siglo XIX y primeros años del siglo XX, se sabe que la Hermandad asistía el Viernes Santo con su estandarte, junto a las Hermandades del Cristo de la Yedra, del Rosario y de Nuestra Señora de las Angustias, a la procesión del Santo Entierro; lo que puede ser indicio de su relevancia en esos años. También asistía, junto a la Hermandad del Cristo de la Yedra, a las procesiones del Viático de la parroquia de San Ildefonso, a la que pertenecían las ermitas sedes de estas hermandades. Ambas montaban, delante de las ermitas respectivas, sendos altares para recibir la procesión del Santísimo. Asistían, asimismo, a la procesión del Viático de la Hermandad Sacramental matriz del Sagrario de la Catedral, lo que acredita un interesante matiz sacramental en estas dos hermandades de dichas ermitas.

La decadencia de las celebraciones del Barrio de San Lázaro se agudiza en el año de 1919 que es el último en que se celebran, abriéndose un pequeño paréntesis de tres años

para que vuelvan a recuperarse en 1922. La prensa nos vuelve a dar testimonio de ello: *"Este año - 1922 - los vecinos han resucitado los festejos anuales a N^a. S^a. de la Consolación en la ermita de San Juan de Letrán, hoy de las Trinitarias. La Hermandad de la Consolación tuvo la suerte que aceptara el cargo de mayordomía el sabio médico, Don Fermín Garrido, verdadera institución de Granada."*

El abandono de la ermita, en esos años, parece patente, de forma que tiene que ser cedida a las monjas trinitarias para que mantengan el culto. Estas construyen, al costado de la misma, su convento -desaparecido para construir, en los años ochenta, el inmueble con el que hoy linda la ermita- y se sirven de esta como capilla.

La Hermandad, falta de vida y de apoyos, languidece hasta que sus dirigentes tienen la idea de proponer su colaboración y ayuda al celebre médico, D. Fermín Garrido Quintana. Este prócer granadino, fue, Alcalde de Granada, Rector de la Universidad y Comisario-Presidente de la Hermandad del Santo Sepulcro. Era vecino de la iglesia de San Juan de Letrán por tener su palacete en la acera frontera a la de la iglesia. Meritorio edificio de estilo decimonónico, con amplios jardines, que cayó bajo la piqueta demoledora en la década de los años setenta para construir los anodinos edificios que hoy empobrecen el lugar.

Veamos por el periódico, "El Defensor de Granada" del 17 de Octubre de 1922, la descripción de la procesión que, básicamente, no había cambiado de las celebradas tradicionalmente. Tan solo, en pequeños detalles, como los retrasos de los horarios de la función, que en esas fechas se celebraba a las doce, y de la procesión, que se retrasaba a las seis de la tarde.

"Procesión en el Barrio de San Lázaro. - Hay castillo de fuegos artificiales y feria el Sábado. El Domingo, a las 6, será la procesión por las principales calles de la barriada. Abre la procesión dos guardias municipales montados a caballo, la cruz y ciriales de la parroquia de San Ildefonso seguida del estandarte de las Hermandades del Cristo de la Yedra y de la Virgen de la



Consolación y asiste una comisión de la Hermandad de San Isidro Labrador formada por Don Juan Ibarra, D. Juan González y Don Jacinto Padilla; la imagen de San Juan de Letrán seguida de la banda de música del Hospicio; dos filas de fieles con velas; la imagen de San José; la banda de música de Churriana de la Vega y la Virgen de la Consolación en andas La presidencia era ostentada por el Sr. García Valdecasas y por el Presidente y Mayordomo, Don Fermín Garrido y por el vicepresidente Don José Alonso y cerraba la procesión la banda de música del Regimiento de Córdoba.

En San Juan de Dios se quemaron fuegos artificiales pero descargó una copiosa lluvia que deslució la procesión, teniendo que regresar precipitadamente a su iglesia donde las trinitarias cantaron motetes a la Virgen”.

Espléndida procesión, superior en magnificencia a las celebradas hoy por las actuales hermandades de gloria y que era, esos años, costeadada por el nuevo mayordomo, D. Fermín Garrido Quintana.

Por una curiosa fotografía publicada en la erudita revista, “Granada Gráfica” del mes de Septiembre de 1924, tenemos el inapreciable testimonio gráfico para conocer como era el paso de Nuestra Señora de la Consolación, que esperamos en alguna ocasión poderlo ofrecer a nuestros lectores. En la fotografía se aprecian

delante de las andas de la Virgen los directivos y camareras y sobre dichas andas la Virgen bajo un templete de cuatro varales adornados de guirnalda de flores. Templetos estos muy comunes para sacar las imágenes por parte de muchas hermandades del antiguo Reino de Granada.

D. Fermín Garrido, ayudado por las monjas trinitarias, logra, por unos años, recuperar el esplendor de estas celebraciones; constituyendo una nueva Junta Directiva presidida por él y en la que formaban parte, D. Enrique Martínez, don Rafael Jiménez Romero, don Enrique Martínez Blancas, Don José Martín y Don José Alonso, que acuerdan, en 1924, trasladar la función y procesión a los días seis y siete de Septiembre, fechas en que se conmemora la Natividad de la Virgen.

El sábado anterior al de la velada, vuelve a salir la pública por el itinerario que hoy conocemos que era el siguiente: Calle de San Juan de Letrán, recorriendo las desaparecidas calles del Barrio de San Lázaro, del Ciego, Garrido, Minas, Panaderos, Parra y salía al Camino Real por la Cruz Blanca para dirigirse a San Juan de Dios, Almona, Acera de Canasteros y por la Real de San Lázaro entrar en su iglesia. Incluso, en 1927, la Hermandad regaló a la Virgen «un manto» seguramente el que hoy luce en su pequeño camarín

Siguieron celebrándose: la velada, los fuegos artificiales y se introdujeron algunas novedades como, una arbolada de cohetes a la temprana hora de las cuatro de la madrugada, con el seguro sobresalto de los vecinos del Barrio. Se montaban, el “tío vivo”, juegos de cucañas y carreras de cintas bordadas por las señoras; para lo que se levantaban, al efecto, unas tribunas en la explanada de la Cruz Blanca; y el domingo, antes de la procesión, D. Fermín celebraba una recepción en su casa – palacio seguida de la suelta de globos y fantoches.

Es probable que las celebraciones siguieran efectuándose hasta el advenimiento de la República en 1931, en que se suprimirían por llevar aquellas consigo el importante matiz religioso. No existen noticias fidedignas de que



Foto: Fernando D. Fernández

se recuperaran después de la Guerra Civil. Sin embargo la Hermandad, aunque reducida a pocos hermanos, continuó con vida y, así, en 1940, se restauró la corona de la Virgen, según inscripción en la misma, y en 1950, uno de sus últimos miembros, el carpintero y vecino del Barrio, D. Antonio Martínez Hernández, colaboró en organizar los tradicionales festejos de ese año.

Después la Hermandad desaparece, por quedar sin hermanos y sin actividad y el Barrio de San Lázaro quedó cada vez más despoblado por la emigración y por el traslado de sus vecinos a otros barrios nuevos que, por aquel entonces, comienzan a construirse.

Por esos años cincuenta una nueva hermandad, esta vez de penitencia, se erige en la ermita: la del Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Amor y Trabajo. ¡Lastima que la Hermandad de Nuestra Señora de la Consolación, con más de dos siglos y medio de existencia, se perdiera irremisiblemente y se desperdiciara la ocasión, al fundarse la nueva

hermandad de penitencia, de recuperar su advocación y su hermandad a través de una fusión entre ambas, o una transformación en penitencial, como ha ocurrido en otros lugares de Andalucía.

Por último, una referencia, aunque sea esquemática a otra corporación religiosa para el culto de esta advocación que surge en Granada de principios de siglo:

Archicofradía de Nuestra Señora de la Consolación de los Hospitalicos

Aunque la veneración a la Virgen de la Consolación es antigua en los conventos Agustinos esta Real Archicofradía, unida a la de la Santa Correa de San Agustín, se reorganiza cuando los P.P. Recoletos reciben, a principios de siglo, la administración de la iglesia de los Hospitalicos en la calle de Elvira. Ya, a finales de Agosto de 1906, aparece el anuncio de los cultos de la misma.

La antigüedad de la Archicofradía sería mucho mayor y, probablemente, tendría sus antecedentes y raíces en el convento agustino antes de ubicarse en la iglesia de los Hospitalicos.

Los principales cultos se realizaban a finales de agosto para festejar el día que la Iglesia dedica a San Agustín, el 29 de Agosto. Estos cultos comenzaban, a principios del siglo, con una novena que se iniciaba el 24 de ese mes y finalizaba con una función dedicada ante el altar de su "patrona", la Virgen de la Consolación el primer domingo de Septiembre, en la que se ganaban indulgencias.

Al finalizar la función se celebraba una procesión, que unas veces discurría por los claustros del convento y otras, por los alrededores de la iglesia y que terminaba con una vela a la Virgen.

A parte de estos cultos anuales, los cofrades de La Virgen de la Consolación y de la Santa Correa de San Agustín celebraban unos cultos, todos los meses, los últimos días de los mismos.

Las imágenes de la Virgen de la Consolación y de San Agustín que veneraba la Ar-

chicofradía, actualmente se encuentran en sus primitivos altares situados a la derecha y a la izquierda del crucero de la iglesia de los Hospitalicos. La imagen de la Virgen se encargó al joven, entonces, escultor, José Navas Parejo, vecino de la iglesia y terciario agustino y la de San Agustín, también fue realizada por él, en 1907, bendecida a principios de mayo y expuesta en el Circulo Católico: *"En el Circulo Católico queda por una semana expuesta la escultura de San Agustín realizada por el joven y notable escultor, José Navas Parejo para los P.P. Agustinos, será de 8 a 6 de la tarde"* (*"El Defensor de Granada"* de 4-5-1907).

La imagen de la Virgen de la Consolación, también es de esos años. Después, en 1924, realizó otra semejante para el pueblo de Pinos Puente cuya parroquia esta dedicada a la Virgen de la Consolación.

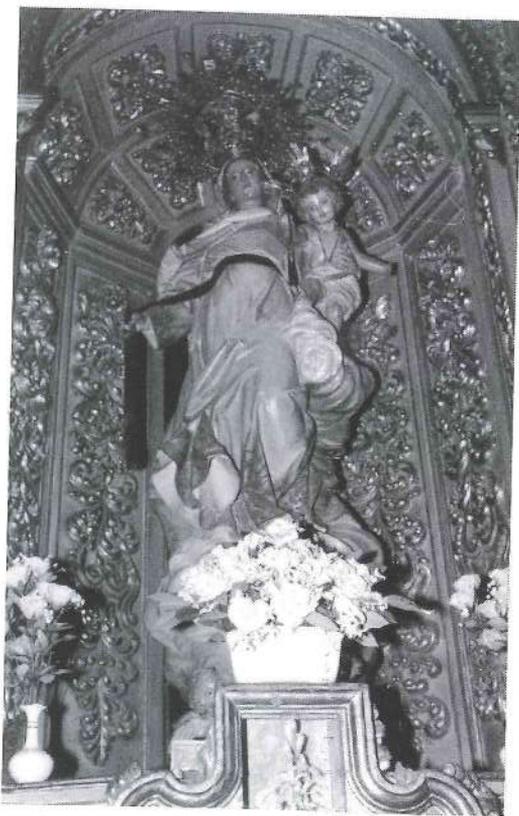


Foto: A. Padial

En 1923, por las fiestas dedicadas a los titulares de la Archicofradía, se inauguró la nueva residencia de los agustinos, estrenando la Virgen un trono realizado por Navas Parejo, probablemente costeado por la devota y terciaria agustina, D^a. Encarnación López Atienza, viuda de Rubio, apareciendo, en estos años, la Archicofradía, vinculada con la Venerable Orden Tercera de San Agustín.

Con motivo de la epidemia de gripe que asoló la nación en 1918-19 se hacen funciones de rogativas y una procesión de desagravios, junto con otras corporaciones religiosas, por los desmanes religiosos cometidos en la República. Y, en Enero de 1937, realiza la Archicofradía una función extraordinaria implorando la victoria en la Guerra Civil.

Entre las obras de caridad que efectuaba la Archicofradía estuvo la creación de un ropero, llevado por señoras de la alta sociedad granadina, entre ellas, la Marquesa de Casablanca que ayudaba algunos años a sufragar los gastos de las funciones.

Esta advocación de la Virgen, como hemos visto, estuvo muy extendida en Granada, no solo en ámbitos conventuales, sino también, en el popular de un barrio, como el de San Lázaro, de especial raíz castiza e histórica en nuestra ciudad. Desgraciadamente, como tantas otras cosas granadinas, esta devoción se fue apagando en todos esos ámbitos hasta desaparecer a mediados de este siglo.

Es nuestro propósito, a través de estos trabajos, recuperar para nuestra memoria colectiva estas devociones entrañables de nuestros mayores que han formado parte, tan significativa, de la historia y costumbres de nuestra ciudad.

Por fortuna, recientemente, otra hermandad ancestral, señera y devota de siglos, la del Stmo. Cristo de San Agustín, ha conseguido recuperar esta devoción e incorporar a nuestra Semana Santa una advocación de tanta tradición en Granada.

Antonio Padial Bailón

MARÍA PILAR BERTOS HERRERA. *Esclavos del Santísimo del Sagrario. "La Cofradía y Hermandad del Dulcísimo Nombre de Jesús y Santísimo Sacramento en el Sagrario de la Santa Yglesia de Granada". (1527 – 2000). Granada: Impr. Lozano Impresores, S.L.L., 2000, 25 ils. en b/n y 8 ils. en color.*

Dentro de las hermandades tenemos que diferenciar entre las sacramentales, las penitenciales y las de gloria. En nuestra ciudad, serán las primeras que hemos mencionado las que surjan y más empuje tengan en el cristianismo durante un largo período de tiempo. Así nos lo hace ver la doctora en Historia del Arte, D.^a María Pilar Bertos Herrera, que a través de las páginas de este libro nos desvela la historia de la cofradía sacramental más antigua de Granada capital y su provincia.

Esta obra que se terminó de imprimir el día de la festividad de Santiago Apóstol, Patrón de España, ha sido patrocinada por el Corte Inglés, y está dividida en diez capítulos.

En el primero de ellos se recogen unas palabras preliminares tanto del Hermano Mayor como de la autora, las cuales estarán seguidas por una breve revisión histórica de la aparición de las Hermandades Sacramentales dentro del cristianismo, componiendo éste el segundo de los apartados, para dejar paso en diversos capítulos a la historia de la propia cofradía.

Así en el tercero habla de la fundación de ésta que aconteció en 1525, para ser aprobada entre 1527 y 1537, siendo de esta manera, y como dijimos antes la primera hermandad sacramental instituida en Granada y su provincia, convirtiéndose en la matriz del resto de las cofradías. Nos comenta igualmente los distintos títulos que ha poseído, siendo el de 1782, "La siempre Ylustre distinguida y venerable Hermandad del Dulcísimo y Ssmo. Nombre de Jesús y Dibinisimo [sic] SACRAMENTO del Altar", el que más nos ha llamado la atención. Para acabar con el capítulo habla del libro de Reglas, de distintos aspectos de interés del Régimen Interno, y de los diferentes cultos que ha recibido el Santísimo Sacramento por parte de la Cofradía a lo largo del tiempo.

Con el título *Los hermanos Cofrades en el tiempo*, da comienzo el cuarto de los apartados,



en el cual la Dra. Bertos Herrera nos habla de aquellas personas que la componían, habiendo en ella una gran variedad de personas pertenecientes a muy diferentes *status* sociales. Nos proporciona una serie de hermanos que han destacado a lo largo de la historia, pero lo que nos ha llamado más la atención es una lista de plateros que fueron hermanos, ésta aparece dividida en tres, siguiendo acotaciones cronológicas: a) 1574–1600, b) 1600–1700 y c) 1700–1800.

El capítulo quinto, *La Hermandad y su participación en la vida de España y de la muy noble y leal ciudad de Granada*, está subdividido en tres apartados, el primero donde se esbozan unas breves notas sobre la Granada en la que se fundó la hermandad, el segundo nos narra algunos de los hechos más notables de la historia de la Hermandad, para concluir con distintos hechos donde se resalta la participación de la Cofradía junto con la Ciudad, y poniendo como ejemplo más destacado la colaboración de las dos en la realización del basamento de plata realizado en 1992 por el orfebre granadino Miguel Moreno Romera.

En el siguiente capítulo, *El Arte como reflejo de la vida de la Hermandad*, serán diferentes los puntos que se traten, así podemos distinguir unos breves apuntes sobre la Iglesia del Sagrario de la Catedral para pasar al patrimonio artístico de la Cofradía, el cual es considerado por la autora de "magnífico pues en él, pensamiento y obra llegan a establecer una perfecta unidad, una armonía capaz, no sólo de transmitir sentimientos, sino también de mover el espíritu". Estas obras son fruto principalmente de los siglos XVII y XVIII, entre las que hay varias pinturas, dos esculturas: un Niño Jesús Resucitado y un Niño de Pasión, joyas, tejidos y otras piezas donde se incluyen las de uso doméstico o profano. También hablará de una forma algo más detenida de la orfebrería, donde nos encontramos con obras desde el Renacimiento hasta el siglo XX, pero destacando ejemplos del período Barroco y Neoclasicista.

El resto de los apartados están dedicados a un estudio de *Las ceremonias en las reglas de 1767 y 1812* (capítulo siete), a un epílogo en el octavo, un apéndice documental en el siguiente, donde se traslada un inventario de 1884, y para terminar una relación de las indulgencias ganadas por la Hermandad y sus hermanos.

Para concluir, añadir que esta obra, algo mayor del formato del folio, pero de fácil manejo, se trata de una gran iniciativa de la Hermandad que debe ser alabada y que el resto de cofradías, como ya han hecho algunas otras, debían seguir, para dar a conocer su historia, y en muchos otros casos su existencia.

Miguel Córdoba Salmerón

JUAN DE DIOS JERÓNIMO FERNÁNDEZ

Soledad: Poesía y Canto, 2000. 38 pp. 8 ils. En b/n.

Con motivo del 75.º Aniversario Refundacional de la Cofradía de la Soledad de San Jerónimo, esta corporación ha editado un libro de poesías bajo el título "Soledad: Poesía y Canto", del que es autor Juan de Dios Jerónimo Fernández, Delegado Diocesano de Medios de Comunicación del Arzobispado, Director del

Semanario Fiesta y Jefe de Informativos de COPE-Granada.

Se trata de la edición de 24 poemas de métrica y rima libre. Una de las características de esta colección de poemas es la ausencia de títulos. Los dos primeros están dedicados a José Antonio Pineda, Hermano Mayor Honorario de la Cofradía, y al Monasterio de San Jerónimo en el que tiene su sede canónica la Hermandad editora. Hay en ellos un profundo sentido religioso no estando en todos explícita una referencia de tipo cofrade, la cual no obstante sí puede intuirse a veces entremezclada con un sentido casi místico.

En el capítulo de colaboradores aparecen la Asociación Granada Tradicional, El Corte Inglés y José Antonio Rodríguez. Este último lo hace en su calidad de autor de los dibujos que ilustran la portada y las páginas interiores, en pluma y tinta china, los cuales son de definición cofrade y a la vez estilizada. Cuentan con un breve prólogo redactado por el autor de esta reseña.

Jorge de la Chica Roldán



REAL FEDERACIÓN DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA
CURSO COFRADE 2000/2001

SEPTIEMBRE 2000

DÍA 9 CULTOS DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS, Patrona de Granada y de esta Real Federación. Iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias, 19,45 horas.

OCTUBRE 2000

DÍA 19 EUCARISTÍA DE APERTURA DE CURSO. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Gracia, 20,30 horas.

NOVIEMBRE 2000

DÍA 6 EUCARISTÍA EN SUFRAGIO DE LOS COFRADES DIFUNTOS. Convento Santo Ángel Custodio, 20,30 horas.

DICIEMBRE 2000

DÍA 7 VIGILIA EN HONOR DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN. Iglesia Parroquial del Corpus Christi, 20,30 horas.

DÍA 27 FESTIVIDAD DE SAN JUAN EVANGELISTA. Jornada dedicada a la Juventud Cofrade. Liturgia de la Palabra, Mesa Redonda, Concierto, Ágape. Iglesia de Comendadoras de Santiago, 18,00 horas.

ENERO 2001

DÍA 6 Clausura Año Jubilar (se comunicará hora).

FEBRERO 2001

DÍA 28 MIÉRCOLES DE CENIZA. Santa Misa e Imposición de la Ceniza. Santa Iglesia Catedral. 20,30 horas.

MARZO 2001

DÍAS 1, 2 Y 3 CHARLAS CUARESMALES. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Gracia, 20,30 horas

DÍA 9 VIA CRUCIS PENITENCIAL. Santa Iglesia Catedral, 20,30 horas.

DÍA 11 PREGÓN OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE GRANADA AÑO 2001. Teatro Isabel la Católica. 12,00 horas.

ABRIL 2001

DÍAS 8 AL 15 SEMANA SANTA.

MAYO 2001

DÍA 1 PREGÓN DE LAS GLORIAS DE MARÍA SANTÍSIMA. Basílica de La Inmaculada y San Juan de Dios, 13,00 horas.

JUNIO 2001

DÍA 14 PROCESIÓN CON EL SANTÍSIMO (CORPUS CHRISTI). Santa Iglesia Catedral: Santa Misa, 10,00 horas; a continuación procesión con el Santísimo Sacramento.

DÍAS 22, 23 Y 24 IV JORNADAS DE CONVIVENCIA. Seminario de Verano "Sierra Nevada" (Hotel del Duque).

Además asistiremos a aquellas otras convocatorias que sean organizadas por la Diócesis y seamos invitados.

TEMAS DE FORMACIÓN: Tomaremos como base, preferentemente, las conclusiones de las III Jornadas de Convivencia, celebradas durante los días 3 y 4 de Junio de 2000.

NOTA: Se apela a la responsabilidad de las Juntas de Gobierno para que a la hora de confeccionar los Programas de Actividades de sus respectivas Hermandades y Cofradías **procuren evitar la coincidencia** de los mismos con los programados por esta Real Federación, especialmente aquellos que están contemplados en nuestros vigentes Estatutos o que sean presididos por la Autoridad Eclesiástica.

PROGRAMACIÓN DEL CURSO

En el presente calendario se han consignado las informaciones sobre programación remitidas a *Gólgota* por diversas Cofradías federadas, así como los actos propios de la Real Federación. Se incluyen específicamente actos de culto y otros de especial interés para el conjunto de los cofrades de Granada.

La presente programación está sujeta a eventuales modificaciones por parte de las Cofradías y de la Real Federación. Del mismo modo, algunos actos se consignan sin confirmación de hora, e incluso día.

La Real Federación recuerda una vez más que los actos organizados por las Cofradías federadas no deben coincidir con los más generales organizados por la Real Federación para todos los cofrades de Granada, siendo especialmente escrupulosos en respetar los actos convocados por voluntad del Rvdm. y Excmo. Sr. Arzobispo.

OCTUBRE 2000

Día	Cofradía	Actos	Lugar	Hora
1	San Agustín	Función Sto. Ángel Custodio	Cvto. Ángel Custodio	12,30
	Amor y Entrega	Cultos. Función Principal N. P. Jesús Amor y Entrega	Monast. Concepción	13,30
7	Redención	Misa Apertura Curso	Ig. María Auxiliadora	20,00
12	Humildad	Asistencia Procesión Ntra. Sra. Rosario	Parr. Sta. Escolástica	
18	San Agustín	Triduo Ntra. Sra. Consolación	Cvto. Ángel Custodio	21,00
19	REAL FEDERACIÓN	MISA APERTURA CURSO COFRADE	PARR. NTRA. SRA. GRACIA	20,30
	HH. Sacramentales	Acto Eucarístico	Parr. S. Pedro	20,30
	San Agustín	Triduo Ntra. Sra. Consolación	Cvto. Ángel Custodio	21,00
20	San Agustín	Triduo Ntra. Sra. Consolación	Cvto. Ángel Custodio	21,00
21	Lanzada	Misa Apertura Curso	Parr. Ntra. Sra. Dolores	20,00
	San Agustín	Besamanos Ntra. Sra. Consolación	Cvto. Ángel Custodio	
22	San Agustín	Función Principal Ntra. Sra. Consolación	Cvto. Ángel Custodio	12,30
27	Humildad	Presentación Cartel y Medalla Conmemorativos LXXV Aniversario Fundacional, por D. Jesús Juan Gómez	Palacio Condes de Gabia	
29	Santo Sepulcro	Misa Apertura Curso	Parr. S. Gil y Sta. Ana	12,00
	Alhambra	Función S. Judas Tadeo	Ig. Sta. María Alhambra	12,00

NOVIEMBRE 2000

Día	Cofradía	Actos	Lugar	Hora
3	Santo Sepulcro	Misa Difuntos	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
4	Redención	Cultos. Misa Difuntos	Ig. María Auxiliadora	20,00
	Humildad	Misa Hermanamiento con otras cofradías granadinas con motivo del LXXV Aniversario Fundacional	Parr. Sta. Escolástica	

5	Gran Poder	Cultos. Misa Difuntos	Parr. S. Gil y Sta. Ana	12,00
	San Agustín	Misa Difuntos	Cvto. Ángel Custodio	12,30
	Amor y Entrega	Jubileo de la Vicaría I	Sta. Iglesia Catedral	13,00
6	REAL FEDERACIÓN	MISA COFRADES DIFUNTOS	CVTO. ÁNGEL CUSTODIO	20,30
10	Santo Sepulcro	Bendición Nueva Casa de Hermandad	Bajo (C/Sta. Teresa 24)	21,00
11	Jesús Despojado	Misa Difuntos	Parr. S. Emilio	19,30
13	Humildad	Misa Difuntos	Parr. Sta. Escolástica	
14	Redención	Fiesta Externa Ntra. Sra. Salud	Col. PP. Salesianos	13,00
	Humildad	Tertulia LXXV Aniversario Fundacional: <i>Historia de la Hermandad: 75 años</i>	Casa de Hermandad (C/ Somosierra)	
16	HHL Sacramentales	Acto Eucarístico	Parr. S. José	20,30
18	Santo Sepulcro	Función Principal Cristo Yacente	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,00
	Lanzada	Misa Difuntos	Parr. Ntra. Sra. Dolores	20,00
19	Alhambra	Cultos. Misa Difuntos	Ig. Sta. María Alhambra	12,00
20	Buena Muerte	Misa Difuntos	Parr. S. Juan Letrán	20,30
21	Humildad	Tertulia LXXV Aniversario Fundacional: <i>Tres Vocaciones de nuestro tiempo</i>	Casa de Hermandad (C/ Somosierra)	
25	Expiración	Cultos. Misa Difuntos	Parr. S. José Calasanz	20,00
27	Expiración	Función S. José Calasanz	Parr. S. José Calasanz	20,00
28	Humildad	Tertulia LXXV Aniversario Fundacional: <i>La Mujer en la Semana Santa actual</i>	Casa de Hermandad (C/ Somosierra)	

DICIEMBRE 2000

Día	Cofradía	Actos	Lugar	Hora
3	Amor y Entrega	Cultos, junto a Hermandad Principal Inmaculada Concepción	Monast. Concepción	19,00
	Humildad	Inauguración Exposición Conmemorativa LXXV Aniversario (abierta hasta el 10 de diciembre)	Palacio Bibataubín	
5	Expiración	Triduo María Stma. Mayor Dolor	Parr. S. José Calasanz	20,00
6	Expiración	Triduo María Stma. Mayor Dolor	Parr. S. José Calasanz	20,00
7	REAL FEDERACIÓN	VIGILIA INMACULADA CONCEPCIÓN	PARR. CORPUS CHRISTI	20,30
8	Alhambra	Función Inmaculada Concepción	Ig. Sta. María Alhambra	12,00
	Gran Poder	Función Inmaculada Concepción	Parr. S. Gil y Sta. Ana	12,00
	San Agustín	Función Inmaculada Concepción	Cvto. Ángel Custodio	12,30
	Jesús Despojado	Función Inmaculada Concepción. Besamanos María Stma. Dulce Nombre (todo el día)	Parr. S. Emilio	12,30

	Lanzada	Función Inmaculada Concepción. Besamanos María Stma. Caridad	Parr. Ntra. Sra. Dolores	13,00
	Expiración	Función Inmaculada Concepción. Acción de Gracias Peregrinación a Roma. Besamanos María Stma. Mayor Dolor	Parr. S. José Calasanz	13,30
	Amor y Entrega	Función Principal María Stma. Concepción	Monast. Concepción	13,30
14	Santa Cena	Conferencia LXXV Aniversario Fundacional: <i>La Santa Cena en la Biblia</i>	Casa de Hermandad (C/ Escutia 3)	
15	Gran Poder	Triduo Ntra. Sra. Esperanza	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
16	Misericordia	Misa Navideña	Casa de Hermandad (C/ San Matías 33)	20,00
	Gran Poder	Triduo Ntra. Sra. Esperanza	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
17	San Agustín	Eucaristía y Convivencia Familiar de Navidad	Cvto. Ángel Custodio	12,30
	Gran Poder	Triduo Ntra. Sra. Esperanza	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
18	Gran Poder	Función Principal Ntra. Sra. Esperanza. Besamanos todo el día. Ofrenda Floral	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
21	HH. Sacramentales	Acto Eucarístico	Cvto. Ángel Custodio	20,30
23	Redención	Misa Navideña	Ig. María Auxiliadora	20,00
24	Alhambra	Función Sagrada Familia	Ig. Sta. María Alhambra	12,00
	Trabajo	Misa del Gallo	Parr. Corpus Christi	24,00
	San Agustín	Misa del Gallo	Cvto. Ángel Custodio	24,00
27	REAL FEDERACIÓN	FESTIVIDAD S. JUAN EVANGELISTA (JORNADA JUVENTUD COFRADE)	CVO. COMENDADORAS SANTIAGO	18,00
	Jesús Despojado	Función S. Juan Evangelista	Parr. S. Emilio	20,30

ENERO 2001

Día	Cofradía	Actos	Lugar	Hora
2	Alhambra	Función Conmemorativa Fundación Hermandad Sacramental. Toma de posesión de Mayordomos Sacramentales	Ig. Sta. María Alhambra	12,00
	Humildad	Función Dulce Nombre de Jesús	Parr. Sta. Escolástica	
6	REAL FEDERACIÓN	CLAUSURA DEL AÑO JUBILAR	STA. IGLESIA CATEDRAL	
7	Lanzada	Primera <i>Levantá</i>	Parr. Ntra. Sra. Dolores	13,00
13	San Agustín	Besapiés Jesús Nazareno Penas	Cvto. Ángel Custodio	
14	Perdón	Cultos. Primera <i>Levantá</i>	Ig. S. Miguel Bajo	12,30
	San Agustín	Función Jesús Nazareno Penas	Cvto. Ángel Custodio	12,30
	Entrada Jerusalén	Primera <i>Levantá</i>	Santuario Perpetuo Socorro	

18	HH. Sacramentales	Acto Eucarístico	Capilla Colegio Mayor S. Bartolomé y Santiago	20,30
23	Gran Poder	Quinario Jesús Gran Poder	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
24	Entrada Jerusalén	Función Principal Ntra. Sra. Paz	Ig. Santiago	19,30
	Gran Poder	Quinario Jesús Gran Poder	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
25	Gran Poder	Quinario Jesús Gran Poder	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
26	Gran Poder	Quinario Jesús Gran Poder	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
27	Lanzada	Conferencia Formación Cofrade	Basilica Ntra. Sra. Angustias	19,00
	Gran Poder	Quinario Jesús Gran Poder	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
	Santa Cena	Taller Formación Humana: <i>Cofradías y derechos humanos</i>	Casa de Hermandad (C/ Escutia 3)	
28	Trabajo	Misa del Costalero. Primera <i>Levantá</i>	Parr. Corpus Christi	12,00
	Gran Poder	Función Principal Jesús Gran Poder y Besapiés	Parr. S. Gil y Sta. Ana	13,00
31	Redención	Festividad S. Juan Bosco	Ig. María Auxiliadora	19,00

FEBRERO 2001

Día	Cofradía	Actos	Lugar	Hora
2	Jesús Despojado	Función de Infantes	Parr. S. Emilio	20,30
3	Lanzada	Conferencia Formación Cofrade	Basilica Ntra. Sra. Angustias	19,00
10	Lanzada	Conferencia Formación Cofrade	Basilica Ntra. Sra. Angustias	19,00
	Humildad	Pregón Conmemorativo LXXV Aniversario, por D. Gabino García	Colegio Mercedarias	
15	HH. Sacramentales	Acto Eucarístico	Parr. S. Emilio	20,30
17	Perdón	Presentación Cartel, por D. Antonio Muñoz Molina	Ig. S. Miguel Bajo	20,00
24	Lanzada	Presentación Cartel	Auditorio Caja Rural de Ahorros Granada	19,00
28	Entrada Jerusalén	Imposición Ceniza	Ig. Santiago	19,30
	Trabajo	Imposición Ceniza	Parr. Corpus Christi	19,30
	Jesús Despojado	Imposición Ceniza	Parr. S. Emilio	19,30
	REAL FEDERACIÓN	MISA E IMPOSICIÓN DE LA CENIZA	STA. IGLESIA CATEDRAL	20,30

MARZO 2001

Día	Cofradía	Actos	Lugar	Hora
1	REAL FEDERACIÓN	CHARLA CUARESIMAL	PARR. NTRA. SRA. GRACIA	20,30

2	REAL FEDERACIÓN	CHARLA CUARESIMAL	PARR. NTRA. SRA. GRACIA	20,30
3	REAL FEDERACIÓN	CHARLA CUARESIMAL	PARR. NTRA. SRA. GRACIA	20,30
6	Trabajo	Triduo Cuaresmal	Parr. Corpus Christi	20,30
	Jesús Despojado	Quinario	Parr. S. Emilio (capilla)	20,30
7	Trabajo	Triduo Cuaresmal	Parr. Corpus Christi	20,30
	Jesús Despojado	Quinario	Parr. S. Emilio (capilla)	20,30
	Santa Cena	Traslado Titulares para Cultos	Parr. Sta. Escolástica	
8	Trabajo	Triduo: Vía Crucis en el templo	Parr. Corpus Christi	20,30
	Jesús Despojado	Quinario	Parr. S. Emilio (capilla)	20,30
	Santa Cena	Triduo Cuaresmal	Parr. Sta. Escolástica	20,45
9	REAL FEDERACIÓN	VÍA CRUCIS PENITENCIAL	STA. IGLESIA CATEDRAL	20,30
10	Trabajo	Función Principal Instituto. Bendición Enseres e Imposición Medallas	Parr. Corpus Christi	19,30
	Jesús Despojado	Quinario	Parr. S. Emilio (capilla)	20,30
	Santa Cena	Triduo Cuaresmal	Parr. Sta. Escolástica	20,45
	Gran Poder	Besamanos Jesús Gran Poder (todo el día)	Parr. S. Gil y Sta. Ana	
11	REAL FEDERACIÓN	PREGÓN OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE GRANADA, por D. Joaquín A. Abras de Santiago	Teatro Isabel la Católica	12,00
	Jesús Despojado	Función Principal Instituto	Parr. S. Emilio	12,30
	Santa Cena	Función Principal Instituto. Besapiés Señor de la Cena	Parr. Sta. Escolástica	13,45
	Entrada Jerusalén	Presentación Cartel		
12	Santa Cena	Traslado Titulares a su Capilla	Parr. Sta. Escolástica	
13	San Agustín	Quinario	Cvto. Ángel Custodio	20,30
14	San Agustín	Quinario	Cvto. Ángel Custodio	20,30
15	HH. Sacramentales	Acto Eucarístico	Parr. S. Cecilio	20,30
	San Agustín	Quinario	Cvto. Ángel Custodio	20,30
16	San Agustín	Quinario	Cvto. Ángel Custodio	20,30
	Perdón	Vía Crucis Penitencial por el barrio	Ig. S. Miguel Bajo	21,00
	Santa Cena	Celebración Comunitaria Penitencia	Parr. Sta. Escolástica	
17	San Agustín	Quinario	Cvto. Ángel Custodio	20,30
	HH. Zaidín	Pregón Barrio del Zaidín, por D. Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz		
18	Perdón	Besapiés N. P. Jesús Perdón	Ig. S. Miguel Bajo	12,30
	San Agustín	Función Principal Instituto	Cvto. Ángel Custodio	12,30
	Lanzada	Convivencias Cofrades	Cumbres Verdes	
19	Misericordia	Función Parroquial S. José	Parr. S. José	11,00
20	Misericordia	Quinario	Parr. S. José	19,30

21	Misericordia	Quinario	Parr. S. José	19,30
22	Misericordia	Quinario	Parr. S. José	19,30
	Redención	Besamanos Ntra. Sra. Salud	Ig. María Auxiliadora	20,00
	Lanzada	Triduo Cuaresmal	Parr. Ntra. Sra. Dolores	20,00
	Gran Poder	Triduo Cuaresmal	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
	Perdón	Triduo Cuaresmal	Ig. S. Miguel Bajo	20,30
23	Entrada Jerusalén	Vía Crucis	Ig. Santiago	19,00
	Misericordia	Quinario	Parr. S. José	19,30
	Redención	Función de Bendición de Estrenos	Ig. María Auxiliadora	20,00
	Lanzada	Triduo Cuaresmal	Parr. Ntra. Sra. Dolores	20,00
	Gran Poder	Triduo Cuaresmal	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
	Expiración	Vía Crucis	Parr. S. José Calasanz	20,30
	Perdón	Triduo Cuaresmal	Ig. S. Miguel Bajo	20,30
	Santa Cena	Conferencia LXXV Aniversario Fundacional: <i>A invocación de la Santa Cena en Andalucía. Imaginería y creencia</i>	Casa de Hermandad (C/ Escutia 3)	
24	Misericordia	Quinario	Parr. S. José	19,30
	Entrada Jerusalén	Charla Cuaresmal	Ig. Santiago	20,00
	Redención	Besapiés Stmo. Cristo Redención	Ig. María Auxiliadora	20,00
	Lanzada	Triduo Cuaresmal y Vía Crucis Penitencial por el barrio	Parr. Ntra. Sra. Dolores	20,00
	Gran Poder	Triduo Cuaresmal	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
	Perdón	Triduo Cuaresmal	Ig. S. Miguel Bajo	20,30
	Alhambra	Cena Pascual de Jesús	Casa de Hermandad (Pl. S. Gil)	21,00
25	Perdón	Función Principal Instituto. Imposición Medallas	Ig. S. Miguel Bajo	12,30
	Gran Poder	Función Principal Instituto. Protestación Fe, Juramento Reglas e Imposición Medallas	Parr. S. Gil y Sta. Ana	13,00
	Redención	Función Principal Instituto. Imposición Medallas	Ig. María Auxiliadora	13,00
	Lanzada	Función Principal Instituto. Imposición Medallas. Besapiés Stmo. Cristo Lanzada	Parr. Ntra. Sra. Dolores	13,00
26	Expiración	Quinario	Parr. S. José Calasanz	20,00
27	Expiración	Quinario	Parr. S. José Calasanz	20,00
28	Expiración	Quinario	Parr. S. José Calasanz	20,00
29	Expiración	Quinario	Parr. S. José Calasanz	20,00
	Humildad	Triduo Cuaresmal	Parr. Sta. Escolástica	20,45
	Amor y Entrega	Triduo Cuaresmal	Monast. Concepción	21,00
30	Expiración	Quinario	Parr. S. José Calasanz	20,00

31	Humildad	Triduo Cuaresmal	Parr. Sta. Escolástica	20,45
	Amor y Entrega	Triduo Cuaresmal	Monast. Concepción	21,00
	Humildad	Pregón Juventud	Colegio Mercedarias	19,00
	Santa Cena	XXII Pregón del Costalero, por D. Eduardo García Román	Salón de Plenos (Ayuntamiento)	20,30
	Perdón	Pregón Hermandad, por D. Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz	Ig. S. Miguel Bajo	20,30
	Humildad	Triduo Cuaresmal	Parr. Sta. Escolástica	20,45
	Expiración	Función Principal Instituto. Juramento Reglas e Imposición Medallas	Parr. S. José Calasanz	21,00
	Amor y Entrega	Triduo Cuaresmal	Monast. Concepción	21,00

ABRIL 2001

Día	Cofradía	Actos	Lugar	Hora
1	Buena Muerte	Rosario Aurora por el barrio	Parr. S. Juan Letrán	07,30
	Alhambra	Exaltación Ntra. Sra. Angustias	Ig. Sta. María Alhambra	12,00
	Humildad	Función Principal Instituto	Parr. Sta. Escolástica	13,45
	Expiración	Besapiés Stmo. Cristo Expiración. A su término, traslado al paso	Parr. S. José Calasanz	16,00
	Jesús Despojado	Besapiés Jesús Despojado (todo el día)	Parr. S. Emilio	
3	Santo Sepulcro	Triduo Cuaresmal	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
4	Santo Sepulcro	Triduo Cuaresmal	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
	Buena Muerte	Triduo Cuaresmal	Parr. S. Juan Letrán	20,30
5	Santo Sepulcro	Triduo Cuaresmal. Función Principal Soledad del Calvario	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
	Buena Muerte	Triduo Cuaresmal	Parr. S. Juan Letrán	20,30
	San Agustín	Besapiés Stmo. Cristo San Agustín (todo el día)	Cvto. Ángel Custodio	
6	Alhambra	Función Dolores de María. Vía Crucis, Juramento, Imposición Medallas y Besapiés	Ig. Sta. María Alhambra	19,30
	Buena Muerte	Triduo Cuaresmal	Parr. S. Juan Letrán	20,30
	Jesús Despojado	Vía Crucis de Reglas por el barrio	Parr. S. Emilio	20,30
	San Agustín	Besapiés Stmo. Cristo San Agustín (todo el día)	Cvto. Ángel Custodio	
7	Redención	Vía Crucis Penitencial por el barrio	Ig. María Auxiliadora	20,00
	Jesús Despojado	Misa de Nazarenos	Parr. S. Emilio	20,30
	San Agustín	Besapiés Stmo. Cristo San Agustín (todo el día). A su término, traslado al paso	Cvto. Ángel Custodio	
8	DOMINGO DE RAMOS			
	Santa Cena	Liturgia de la Palabra	Parr. Sta. Escolástica	00,00

	San Agustín		Cvto. Ángel Custodio	12,30
	Santa Cena		Parr. Sta. Escolástica	
26	Santa Cena	1a. semana: ¿Qué es la <i>función social?</i>	Casa de Hermandad (C/ Escutia 3)	21,00
27	Gran Poder	Función Aniversario Fundacional	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30

MAYO 2001

Día	Cofradía	Actos	Lugar	Hora
1	REAL FEDERACIÓN	PREGÓN GLORIAS DE MARÍA	Basilica S. Juan de Dios	13,00
	Santa Cena	Función María Stma. Victoria. Ofrenda Floral	Parr. Sta. Escolástica	13,00
5	Redención	Cultos. Ofrenda Floral Ntra. Sra. Salud	Ig. María Auxiliadora	21,00
6	Amor y Entrega	Cultos. Ofrenda Floral María Stma. Concepción	Monast. Concepción	13,30
8	Santo Sepulcro	Ofrenda Floral (incorporación Soledad del Calvario como Titular)	Parr. S. Gil y Sta. Ana	20,30
13	Perdón	Cultos. Ofrenda Floral María Stma. Aurora	Ig. S. Miguel Bajo	12,30
	Jesús Despojado	Función XV Aniversario Fundacional	Parr. S. Emilio	19,30
16	Santa Cena	Conferencia LXXV Aniversario Fundacional: <i>Sentido social de la Santa Cena</i>	Casa de Hermandad (C/ Escutia 3)	
17	HH. Sacramentales	Acto Eucarístico	Parr. Sagrario	20,30
19	Lanzada	Ofrenda Floral María Stma. Caridad	Parr. Ntra. Sra. Dolores	20,00
20	Alhambra	Misa Pontifical Aniversario Coronación Canónica	Ig. Sta. María Alhambra	12,00
	Perdón	Rosario de la Aurora por el barrio	Ig. S. Miguel Bajo	08,00
24	Redención	Festividad María Auxiliadora	Ig. María Auxiliadora	20,00
26	Expiración	Cultos. Ofrenda Floral María Stma. Mayor Dolor	Parr. S. José Calasanz	20,00
¿	Humildad	Misa Acción de Gracias y Clausura Actos LXXV Aniversario	Parr. Sta. Escolástica	

JUNIO 2001

Día	Cofradía	Actos	Lugar	Hora
3	Trabajo	Ofrenda Floral Ntra. Sra. Luz	Parr. Corpus Christi	12,00
	Amor y Entrega	Pregón Glorias de María	Monast. Concepción	
9	Trabajo	Misa Clausura Curso	Parr. Corpus Christi	20,00
12	Jesús Despojado	Triduo Sacramental	Parr. S. Emilio	20,30
13	Jesús Despojado	Triduo Sacramental	Parr. S. Emilio	20,30

14	REAL FEDERACIÓN	MISA SOLEMNE CORPU		10,00
	Jesús Despojado	Triduo Sacrame		20,30
16	Lanzada	Misa Clausura		20,00
17	Santa Cena	Función Corp	colástico	3,00
	Consuelo	Corpus Chi	onte	1,00
	Alhambra	Asistencia Procesión Corpus (Octava)	Sra. J. atedral	19,00
22	REAL FEDERACIÓN	JORNADA DE CONVIVENCIA COFRADE	HOTEL DEL DUQUE	
23	REAL FEDERACIÓN	JORNADA DE CONVIVENCIA COFRADE	HOTEL DEL DUQUE	
	Perdón	Misa Clausura Curso	Ig. S. Miguel Bajo	19,30
24	REAL FEDERACIÓN	JORNADA DE CONVIVENCIA COFRADE	HOTEL DEL DUQUE	
	Alhambra	Corpus Chico Alhambra	Ig. Sta. María Alhambra	11,00
30	Misericordia	Misa Clausura Curso	Parr. S. José	19,30
	Redención	Misa Clausura Curso	Ig. María Auxiliadora	21,00
¿	Amor y Entrega	Misa Clausura Curso	Parr. Stos. Pedro y Pablo	12,00

SEPTIEMBRE 2001

Día	Cofradía	Actos	Lugar	Hora
8	REAL FEDERACIÓN	CULTOS NTRA. SRA. ANGUSTIAS	Basilica Ntra. Sra. Angustias	20,00
	Lanzada	Función María Stma. Caridad	Parr. Ntra. Sra. Dolores	
9	Perdón	Función María Stma. Aurora. Besamanos	Ig. S. Miguel Bajo	12,30
	Jesús Despojado	Triduo María Stma. Dulce Nombre	Parr. S. Emilio	20,30
10	Jesús Despojado	Triduo María Stma. Dulce Nombre	Parr. S. Emilio	20,30
11	Jesús Despojado	Triduo María Stma. Dulce Nombre	Parr. S. Emilio	20,30
12	Jesús Despojado	Función Principal María Stma. Dulce Nombre	Parr. S. Emilio	20,30
14	San Agustín	Función Voto de la Ciudad al Stmo. Cristo San Agustín	Cvto. Ángel Custodio	20,30
	Alhambra	Cultos Ntra. Sra. Angustias	Basilica Ntra. Sra. Angustias	
15	Alhambra	Función Ntra. Sra. Angustias	Basilica Ntra. Sra. Angustias	12,00
	Alhambra	Sabatina Ntra. Sra. Angustias. Ofrenda Floral	Ig. Sta. María Alhambra	20,30
30	Alhambra	Procesión Patronal Ntra. Sra. Angustias	Basilica Ntra. Sra. Angustias	18,00
¿	San Agustín	Cultos Ntra. Sra. Angustias	Basilica Ntra. Sra. Angustias	

2001

Día	Ce	Misa Acción de Gracias	Lugar	Hora
7		Misa Acción de Gracias	Parroquia	Parr. S. Emilio
1		Taller Formación		Parr. Corpus Christi 19,30

NOVIEMBRE 2001

Día	Coordinadora	Actos	Lugar	Hora
10	Trabajo	Misa Difuntos	Parr. Corpus Christi	19,30

NOTAS Y OBSERVACIONES

Misericordia

- * Misa dominical en la Iglesia de San Nicolás a las 18 horas en invierno y a las 19 horas en verano.
- * Cultos mensuales: Primer Sábado de mes en la Parroquia de San José a las 18,30 horas (de abril a octubre, ambos incluidos, a las 19,30 horas).
- * Turno de Adoración Nocturna: el día 12 de cada mes en la Casa de Hermandad (C/ San Matías 33) a las 22,30 horas. Al coincidir ese fecha con día festivo, durante el presente curso se cambian los siguientes: octubre (día 11), noviembre (día 13) y mayo (día 11). A causa de las celebraciones de Semana Santa y Corpus Christi, no hay Turno en abril y en junio.
- * Charlas de formación: Segundo Jueves de mes en la Casa de Hermandad a las 20,30 horas.

Santo Sepulcro

- * Cultos mensuales: Último Domingo de mes en la Parroquia de San Gil y Santa Ana a las 12 horas.
- * Charlas de formación: Primer Martes de mes en la Parroquia de San Gil y Santa Ana a las 20 horas.
- * Cáritas Parroquial: Todos los Viernes en la Parroquia de San Gil y Santa Ana de 18 a 19 horas.
- * Grupos 2000: Todos los Lunes en la Casa de Hermandad de 19 a 21 horas.
- * Catequesis de Confirmación: Todos los Jueves, desde enero, de 19 a 21 horas (en proyecto).

Santa Cena

- * Cultos mensuales: Primer Domingo de mes en la Parroquia de Santa Escolástica a las 13 horas.

Alhambra

- * Cultos Mensuales: Tercer Domingo de mes en la Iglesia de Santa María de la Alhambra a las 12 horas (salvo en abril, que tendrá lugar en la madrugada del Domingo, al término de la Estación de Penitencia).
- * Turno de Adoración Nocturna: el día 12 de cada mes en la Casa de Hermandad de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Misericordia (C/ San Matías 33) a las 22,30 horas; con las mismas incidencias indicadas para dicha Cofradía.

Gran Poder

- * Cultos mensuales: Primer Domingo de mes en la Parroquia de San Gil y Santa Ana a las 12 horas.
- * Charlas de formación: Primer Martes de mes en el Despacho Parroquial a las 20 horas.

Expiración

- * Cultos mensuales: Último Sábado de mes en la Parroquia de San José de Calasanz a las 20 horas.

Entrada Jerusalén

- * Cultos mensuales: Primer Domingo de mes en la Iglesia de Santiago a las 12 horas.

Perdón

- * Misa dominical en la Iglesia de San Miguel Bajo a las 12,30 horas.
- * Cultos mensuales: Segundo Domingo de mes en la Iglesia de San Miguel Bajo a las 12,30 horas.

Buena Muerte

- * Cultos mensuales: Segundo Domingo de mes en la Parroquia de S. Juan de Letrán a las 20,30 horas.
- * Grupo 2000: Segundo Domingo de mes en la Parroquia de S. Juan de Letrán a las 21 horas.

Amor y Entrega

- * Cultos mensuales: Primer Domingo de mes en el Monasterio de la Concepción a las 13,30 horas.

Redención

- * Cultos mensuales: Primer Sábado de mes en la Iglesia de María Auxiliadora (PP. Salesianos), a las 20 horas (salvo en Enero, que será el sábado 13).
- * Presentación del Cartel y Pregón del Zaidín: por determinar.

Lanzada

- * Cultos mensuales: Tercer Sábado de mes en la Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores, a las 20 horas.
- * Cursos de Formación (adultos): Cuarto Jueves de mes en los Salones Parroquiales, a las 21 horas.
- * Cursos de Formación (jóvenes): Segundo y Cuarto Viernes de mes en los Salones Parroquiales, a las 21 horas.
- * Participación en los actos programados por la Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores.

Trabajo

- * Cultos mensuales: Segundo Sábado de mes en la Parroquia del Corpus Christi a las 19,30 horas (de mayo a septiembre, ambos incluidos, a las 20 horas). En abril se sustituyen por la Vigilia Pascual.

San Agustín

- * Misa de Hermandad: Domingos y Festivos en el Convento del Santo Ángel Custodio a las 12,30 horas.
- * Turno de Adoración Nocturna: Primer Viernes de mes en el Convento del Santo Ángel Custodio a las 21 horas.
- * Charlas de formación (Grupos 2000): Segundo Jueves de mes en la Casa de Hermandad (C/ Nueva de San Antón 12) a las 21 horas.

Jesús Despojado

- * Misa de Hermandad: Primer y Tercer Domingo de mes en la Parroquia de San Emilio a las 13,30 horas.
- * Grupo de Oración: todos los Martes en la Parroquia de San Emilio a las 21 horas.
- * Charlas de formación: Tercer Martes de mes (en diciembre, enero, febrero, marzo y mayo) en la Parroquia de San Emilio a las 21 horas.



Foto: E. Rodrigo



Foto: Fernando D. Fernández