

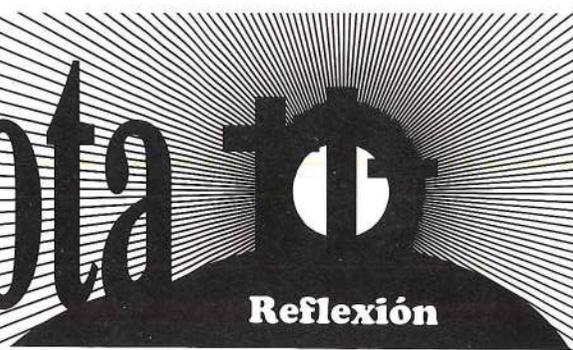
Gólgota

Reflexión 



Boletín de la Federación de Cofradías de Granada

Gólgota



Reflexión

ÍNDICE

Editorial	3
<i>Caminamos con Jesús</i>	4
Actualidad Cofrade	5
Oasis: una obra significativa de la Iglesia	10
Breves	12
Recordando a Don Arturo	13
Fotos del Ayer	14
<i>Buscando la belleza y la santidad</i>	16
Contemplando a la Virgen de las Angustias	17
El Papa Juan Pablo II y los artistas	20
Restauración del Cristo de los Favores	24
<i>Compartimos nuestra fe</i>	26
II Jornadas de Convivencia. Hotel del Duque	27
Conclusiones	30
Las Cofradías ante el Año Jubilar	31
El Gran Jubileo del Año 2000	38
<i>En continua reflexión</i>	42
Hermandades y religiosidad popular	43
Campos de Evangelización para las Hermandades	48
Historia Cofrade. La procesión de los cinco misterios de la Pasión	55
<i>Anunciamos su muerte, proclamamos su resurrección</i>	58
Todo se lo debemos a Él	59
LXXV Aniversario refundacional	65
<i>In Memoriam</i> . Manuel Benítez Carrasco	69
<i>Preparad el camino</i>	70
Programación del Curso 1999/2000 de la Real Federación	71
Cultos Eucarísticos. Hermandades Sacramentales	72
Programación del Curso de distintas Hermandades y Cofradías	72

Boletín

Federación de Cofradías de Granada

Gólgota

N.º 12 - Diciembre de 1999

Precio: 350 Ptas.

REDACCIÓN Y DIRECCIÓN:

C/ Angel 2, 1.º - Tfno. 958 26 24 19

EDITA:

Real Federación de Hermandades y Cofradías de
Semana Santa de la Ciudad de Granada.

IMPRIME:

Imprenta Ave María. Ctra. de Murcia, s/n. Granada.

DEPOSITO LEGAL: GR/195 - 1994

PRESIDENCIA DE LA REAL FEDERACIÓN

José María Ortiz Rodríguez

DIRECCIÓN DE GÓLGOTA

Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz

SECRETARÍA DE GÓLGOTA

Jacinto Morente Moreno

GESTIÓN DE SUSCRIPCIONES

Pedro López Muñoz

CONSEJO DE REDACCIÓN

Javier Canón Ramírez

Jorge de la Chica Roldán

Eduardo García Román

Manuel Lirola García

Manuel López Guadalupe

Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz

Armando López-Murcia Romero

Teresa Morilla Sánchez

Carmen Muñoz Caraballo

Antonio Padial Bailón

Alfonso Toro Soriano

COLABORACIONES LITERARIAS

Manuel Benítez Carrasco

Pedro Castón Boyer

Jorge de la Chica Roldán

Eduardo García Román

Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz

Armando López-Murcia Romero

Francisco Molina Carretero

Vicente Molina Cortés

Jacinto Morente Moreno

Carmen Muñoz Caraballo

Antonio Padial Bailón

Manuel Reyes Ruiz

Ángel Roldán López

- Hermandad del Stmo. Cristo de la Misericordia

COLABORACIONES GRÁFICAS

Manuel Lirola García

Hipólito Llanes

Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz

Armando López-Murcia Romero

Fernando López Rodríguez

Eusebio Rodrigo Fernández

- Archivo Federación de Cofradías

- Archivo Armando López-Murcia Romero

- Archivo José Szmolka Clares

- Hermandades: Esperanza, Aurora y Redención

Nuestro AGRADECIMIENTO a las Cofradías y Autores que, con su esfuerzo y colaboración, han contribuido a la elaboración de esta publicación.

Nuestra GRATTITUD especial a la Caja General de Ahorros de Granada por su patrocinio.

EL CONSEJO DE REDACCIÓN de este BOLETÍN no participa necesariamente de los juicios y opiniones expresados por sus colaboradores, limitándose a reproducirlos estrictamente. Está prohibido reproducir los textos e ilustraciones, total o parcialmente, sin permiso expreso de la Redacción de GÓLGOTA.

Portada: Ntra. Sra. de la Soledad del Calvario, de José de Mora, en el interior de la Catedral durante el pasado Vía Crucis de la Real Federación (Foto: Armando López-Murcia Romero).

EDITORIAL

Un año más y nuestra Revista Gólgota, querido lector y amigo, sale de nuevo a la luz pública y llega por duodécima vez a las manos de sus lectores y de manera especial a los cofrades granadinos, sus principales destinatarios.

Creemos que a más de uno les causará cierta extrañeza el ver que este número aparece en Navidad, siendo así que estamos acostumbrados a verlo salir todos los años puntualmente en la Cuaresma y en la entrada de la Primavera. Y la razón de esta novedad no es otra que en el presente curso cofrade, como ya muchos conoceréis, se van a publicar tres números de Gólgota: este primero, «Gólgota - Reflexión», en Navidad; el segundo, «Gólgota - Semana Santa», como de costumbre, en los días anteriores a nuestra Semana Mayor; el tercero, «Gólgota - Crónica», en el mes de Junio. Y el hecho de estas tres publicaciones se debe al crecimiento, cada vez mayor, del número de hermanos - cofrades, así como, a su creciente interés por todo lo referente a nuestra Semana Santa, y por lo tanto al deseo y la demanda de información, cada vez mayor, sobre este tema.

Con este primer número de Gólgota se ratifica la voluntad de nuestra Revista de ser vehículo de comunicación para el mundo cofrade, y que, dado que el signo más llamativo de esta «etapa de renovación de las Hermandades y Cofradías», en estos últimos años, ha sido el de la «formación religiosa» de los cofrades, es por lo que se centra su contenido principal en una «reflexión» (y así, como veis, la hemos titulado) porque con ella aspiramos a ser un instrumento útil para el progreso espiritual de la Hermandades y para que éstas se preparen convenientemente para la celebración del Gran Jubileo del Año 2000.

Esperamos pues, y deseamos, que tenga una buena acogida y aceptación por parte de todos, en especial de las Hermandades, ya que éstas van a ser las distribuidoras e intermediarias entre la redacción de la Revista y los cofrades. Estamos convencidos de que «conocer mejor nuestra identidad cofrade, es amarla cada día más». Que nadie dude que lo nuestro no es sólo «algo meramente superficial», antes al contrario, hay en todo ello «un gran deseo de profundizar».

Deseándoos a todos que su lectura os resulte agradable y amena, útil y provechosa, recibid nuestro más cordial saludo y nuestra felicitación en las Fiestas de Navidad.



A punto de salir.
(Armando López-Murcia Romero)



**Caminamos con
Jesús**

ACTUALIDAD COFRADE

Marzo-Abril

SEMANA SANTA 1999

Entre el 28 de marzo, Domingo de Ramos, y el 4 de abril, Domingo de Resurrección, Granada celebró sus desfiles procesionales de Semana Santa, en los que participaron según el programa de la Real Federación 32 cofradías, que organizaron 34 procesiones, en las que participaron 62 pasos. No hubo ninguna incidencia climatológica que afectara en estas manifestaciones de la religiosidad popular.

La noticia más significativa de esta jornada la constituyó la presencia del Arzobispo D. Antonio Cañizares que recibió una a una a las cofradías que hicieron estación de penitencia ante la Santa Iglesia Catedral. Incluso el Viernes Santo simultaneó esta actividad con la presidencia de la Cofradía del Santo Sepulcro. También el Viernes Santo estuvo presente en el Campo del Príncipe a las tres de la tarde, en el instante en que Granada recuerda la muerte de Cristo en la Cruz.

Además, la Semana Santa de este año pasará a la historia por otros aspectos que enumeramos.

Según han previsto sus propias cofradías, este año han desfilado por última vez los siguientes elementos: la Imagen del Mayor Dolor, una obra anónima del siglo pasado, que será sustituida por una nueva talla; los pasos de la Oración en el Huerto de Domingo Sánchez Mesa y Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas de Nicolás Prados López; el palio de la Virgen de la Aurora bordado por las camareras de la hermandad con trajes de torear de Mariscal y Montenegro, y la imagen de Ntra. Sra. de las Lágrimas.

Fue también una Semana Santa sin Antonio Díaz, el artista granadino autor de algunas Imágenes y pasos de nuestra Semana Santa, que acababa de fallecer.

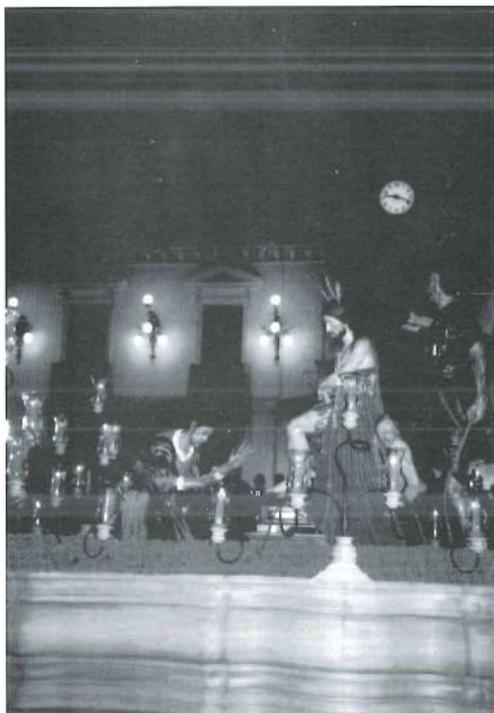
El misterio de la Humildad fue enriquecido con una nueva imagen de un judío haciendo burla al Señor, salida de la gubia del imaginero accitano Ángel Asenjo.

Este año se pudo ver terminado el bordado de las caídas del palio de la Virgen de la Luz, según el trabajo del granadino Ángel Perea.

Por primera vez en la historia reciente de la Semana Santa granadina, las ruedas fueron definitivamente desterradas ya que el último paso que utilizaba este sistema, el del Santo Sepulcro, fue llevado por costaleros.

La caballería volvió a participar en las procesiones penitenciales, después de casi dos décadas ausente. Una Unidad Montada de la Policía Nacional participó en la comitiva de la Oración en el Huerto de los Olivos, y la Guardia Municipal Montada con traje original de gran gala, recuperado por COPE-Granada, El Corte Inglés y el Ayun-





tamiento, abrió calle en las cofradías del Santo Sepulcro y Santa María de la Alhambra.

D. Juan Rodríguez, Párroco de San Cecilio, estuvo posiblemente por última vez iniciando la alocución pública en el Campo del Príncipe, con la que Granada espera la llegada de las tres en punto de la tarde el Viernes Santo. El sacerdote ha sido enviado a regir otro templo.

Abril

9-4-99. El Arzobispo D. Antonio Cañizares Llovera, el compositor y director de la Banda Municipal, Miguel Sánchez Ruzafa, y la Cofradía de la Santa Cena, recibieron los Nazarenos del año que otorga Radio Granada, en un acto celebrado en el Salón del Plenos del Ayuntamiento, donde también se entregó una mención especial al matrimonio formado por Nicolás Crespo y Dulce Galindo, - él fallecería a los pocos meses -, por su estrecha vinculación con la Cofradía de la Esperanza desde su fundación.

16-4-99. Pregón de la Romería de la Virgen de la Cabeza a cargo de Pablo Utrera, profesor y escritor jienense, en el Auditorio de la Caja Rural.

23-4-99. La Cofradía de la Virgen de la Cabeza, sita en la Parroquia de la Magdalena, parte para Andújar (Jaén), para participar en la tradicional Romería.

26-4-99. Solemne nombramiento de los Pregoneros de la Peregrinación a Roma prevista para el año 2.000 por la Cofradía de los Escolapios. El P. Iniesta fue designado para la pieza oratoria de Granada y el P. Perrone para la de Roma. El acto se desarrolló en el Colegio de los Escolapios.

30-4-99. Pregón de la Cofradía del Rocío de Granada a cargo de Rodríguez Viedma.

Mayo

Durante este mes presentó su dimisión Jacinto Morente, Hermano Mayor de la Cofradía de Jesús Despojado. El hecho se puso en conocimiento del Arzobispo D. Antonio Cañizares, quien decidió que fuera sustituido por José María Expósito, el cual ocupaba con anterioridad el cargo de Teniente de Hermano Mayor. Entre las funciones encomendadas al nuevo mandatario se encuentra el iniciar un proceso electoral que está previsto concluya el mes de junio del año 2.000.

6-5-99. Solemne Eucaristía presidida por el Arzobispo de Granada D. Antonio Cañizares en la Parroquia de San José, coincidiendo con la fecha exacta del 75º Aniversario de la Fundación de la Cofradía del Silencio. Junto al Prelado estuvieron todos los consiliarios vivos que ha tenido esta corporación a lo largo de su historia.

15-5-99. Procesión de la Virgen de la Cabeza desde la Parroquia de la Magdalena.

La Cofradía del Rocío de Granada inicia su peregrinación a Almonte (Huelva).

21-5-99. El Arzobispo de Granada, D. Antonio Cañizares, promulga el Decreto de Coronación Canónica de la Virgen de la

Alhambra. El acto tiene lugar en uno de los Salones de la Curia. Ese mismo día la Cofradía pasa a denominarse Hermandad Sacramental de la Santísima Trinidad y Nombre de Jesús y Real e Ilustre Cofradía de Penitencia de Ntra. Sra. de las Angustias de Sta. María de la Alhambra, por lo que su actual origen se data en 1562. Este reconocimiento oficial es fruto de las investigaciones practicadas por el profesor de la Universidad, Miguel Luis López Muñoz.

22-5-99. Inauguración oficial de la nueva Casa de Hermandad de la Cofradía de la Santa Cena, sita en la calle Escutia número 3, corriendo la bendición a cargo del Párroco de Santa Escolástica, D. Álvaro El inmueble ha sido adquirido en propiedad.

23-5-99. III Pregón de las Glorias de María, a cargo del cofrade de los Favores y popular saetero, Antonio González, organizado por la Real Federación en la Basílica de San Juan de Dios.

24-5-99. Último Pleno de la Real Federación del Curso 98-99, en el que se aprobaron las cuentas del pasado ejercicio que superó lo 27 millones, de los que más de

once se destinaron al reparto entre las cofradías integrantes de esta corporación. También se aprobó el presupuesto del próximo ejercicio que supera los 30 millones.

30-5-99. La Virgen del Mayor Dolor de la Cofradía de los Escolapios es trasladada desde la capilla de la Parroquia de San José de Calasanz donde recibía culto, a una hornacina situada en las escaleras que conducen desde el claustro del antiguo Convento de los Basilios hasta el Coro del citado templo. La Imagen serán sustituida por una nueva talla.

Junio

3-6-99. Jueves de Corpus en Granada. El Santísimo recorre las calles de la capital, sobre los hombros de costaleros. Masiva participación de las cofradías y hermandades de Granada en la centenaria procesión. Por primera vez también acude la Banda de Cornetas y Tambores de Jesús Despojado.

6-6-99. La Cofradía del Cristo del Consuelo convoca la celebración del Corpus Chico en la Abadía del Sacromonte.

18-19 y 20-6-99. II Jornadas Cofrades en el Hotel del Duque, dedicadas a la Juventud y sobre las que por su importancia, ofrecemos información más detallada en otras páginas de la presente publicación.

27-6-99. Procesiones del Perpetuo Socorro y del Sagrado Corazón.

Julio

6-7-99. El Delegado Diocesano de Cofradías, Rvdo. D. Carlos del Castillo, es designado mandatario de la Cofradía de Jesús Nazareno, siendo suspendida temporalmente la Junta de Gobierno de esta corporación.

Agosto

14-8-99. Procesión de la Virgen de los Ángeles. Con anterioridad a la salida de la comitiva tuvo lugar la XI Exaltación Mariana a cargo de Antonio Francisco Méndez, Comisionario General de la Hermandad que rinde culto a esta advocación en el Convento de las Vistillas.



Septiembre

En este mes se conoció quien será el Pregonero de la Semana Santa del año 2.000. Se trata de José Luis Ramón Domenech, Vicepresidente de la Federación de Cofradías, cofrade de la Alhambra, del Resucitado del Regina y Presidente de la Coronación de la Virgen de la Alhambra. También se supo que el Rector de la Basílica de San Juan de Dios, Fray Juan José Hernández, será el Pregonero de las Glorias de ese mismo año.

1 al 30-9-99. Cultos en honor a la Virgen de las Angustias Patrona de Granada.

8-9-99. Procesión de la Virgen de Gracia. La Imagen es portada por costaleros de la Soledad de San Jerónimo.

14-9-99. Presentación de la Restauración del Cristo de los Favores en el Campo del Príncipe, sobre la que ampliamos información en esta misma publicación.

La ciudad de Granada renueva un año más su voto al Cristo de San Agustín.

15-9-99. Ofrenda Floral a la Virgen de las Angustias.

15 al 30-9-99. Exposición de las fotografías presentadas al concurso para la elección del cartel anunciador del 75º aniversario de la fundación de la Cofradía del Rescate, en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago. La fotografía seleccionada por un jurado convocado al efecto, recoge el paso del titular de la Hermandad por la calle Capuchinas. Su autor es Fernando López Rodríguez.

20 al 25-9-99. La Real Federación expone en la Sala Triunfo de la General las fotografías participantes en el Concurso convocado para elegir el cartel de la Semana Santa del año 2.000. Resultó elegida una imagen de la Virgen del Rosario por la calle Cárcel Baja, de la que es autor Manuel Lirola. Con anterioridad se designó otra foto que no se atenía a las bases del concurso, por lo que se decidió que corriera el turno entre los premiados. Así la Virgen de la Alhambra en el recinto monumental, de Carlos Choín, será portada del número de Semana Santa de *Gólgota*, el Cristo de los Escolapios, de Francisco Javier Gutiérrez, protagonizará al programa de mano y la Cruz de Guía de Jesús Despojado, de Armando López-Murcia ilustrará la portada del Pregón Oficial de la Semana Santa.

26-9-99. El Nuncio de S. S. en España, Monseñor Lajos Kada, y el Arzobispo de Granada, Monseñor Cañizares Llovera, participan en un Rosario de la Aurora que traslada la Imagen de la Patrona desde su Basílica hasta la Catedral. Por la tarde tiene lugar una procesión en la que también está presente el Arzobispo, con la que la Virgen de las Angustias retorna a su templo habitual. El llamado manto del pueblo, que es el que habitualmente luce la Patrona en su procesión, cumplió cien años desde que fuera portado por primera vez por la Imagen, una vez bordado por las Monjas Dominicas de nuestra capital. Ambas comitivas acumularon retraso, en parte debido al entusias-



mo popular que desbordó cualquier previsión en torno a la participación y según la Hermandad, también por algunas dificultades relacionadas con la seguridad municipal.

26-9-99. Solemne Eucaristía en la Parroquia de Santa María Magdalena con la que se inicia oficialmente la celebración del 75º Aniversario de la Cofradía del Rescate, cuya Comisión preside Rafael Caro.

Octubre

3-10-99. Romería de San Miguel desde la Parroquia del Salvador a la Ermita del Cerro del Aceituno.

4-10-99. Con esta fecha fueron nombrados por el Arzobispado los cofrades, Carmen Muñoz Caraballo y Luis Recuerda Martínez, para desempeñar los cargos de Secretaria General y Vicesecretario respectivamente de Cáritas Dicesana.

12-10-99. Eucaristía en la Iglesia de Santa María de la Alhambra, a cargo del Rector de la Basílica de San Juan de Dios, Fray Juan José Hernández, con la que se inician los actos y cultos de la Coronación de la Imagen que ocupa el lugar principal del altar mayor de dicho templo.

Procesión de la Virgen del Rosario desde la Parroquia de Santa Escolástica.

17-10-99. D. Antonio Cañizares, Arzobispo de Granada, celebra en la Parroquia de San Gil y Santa Ana, una Eucaristía conmemorativa del 75º Aniversario de la Fundación de la Cofradía del Santo Sepulcro, que tuvo lugar el 16 de octubre de 1924.

24-10-99. Procesión de San Rafael desde la Basílica de San Juan de Dios, veintinueve años después de su última salida.

26-10-99. Eucaristía de apertura del Curso Cofrade celebrada por el Arzobispo de Granada, D. Antonio Cañizares, en la Parroquia de Gracia.

30-10-99. Fallece Arturo Gómez Sánchez Reina, que fue Presidente de la Federación entre el 22 de septiembre de 1972 y el 6 de diciembre de 1973, siendo Hermano Mayor de la Cofradía de la Humildad.

Durante el Congreso Internacional de Cofradías que se estaba celebrando en Se-



villa, el Arzobispo de Granada D. Antonio Cañizares celebra una misa en la Capilla de la Buena Muerte, a la que asisten un buen número de granadinos.

Noviembre

El profesor y cofrade granadino, Juan Jesús Gómez, da a conocer este mes el descubrimiento de unos estatutos de la Cofradía del Santo Sepulcro, los segundos que tuvo a lo largo de su historia, y que datan del siglo XVII. Su localización se ha producido en el Archivo Histórico Nacional de Madrid.

8-11-99. Santa Misa en sufragio por los cofrades difuntos en la Iglesia Parroquial de San Matías.

8 al 13-11-99. Exposición de las fotografías presentadas al Concurso convocado por la Tertulia el Prioste. En la muestra celebrada en el Salón de Actos de la Caja Rural, se conoce la instantánea ganadora y que protagonizará el cartel editado por esta asociación con motivo de la próxima Semana Santa, en la que se observa el paso de Santa María de la Alhambra junto al Palacio de Carlos V.

JORGE DE LA CHICA

OASIS:

UNA OBRA SIGNIFICATIVA DE LA IGLESIA

El pasado 30 de Noviembre tuvo lugar el acto de la colocación de la Primera Piedra, por parte de nuestro señor Arzobispo, y con la asistencia de autoridades, del CENTRO OASIS para Mayores y Discapacitados, promocionado por Cáritas Diocesana.

El Centro Oasis es un ambicioso proyecto de crear un hogar para aquellos mayores, padres, o padre o madre que tengan a su cuidado a un hijo discapacitado. En estos dolorosos casos, cuando el mayor fallece, o no puede cuidar a su hijo, por razón de su avanzada edad, o falta de salud y fuerza, se ve obligado a ingresar a éste en una residencia, con lo cual la relación familiar se rompe, creando serios problemas afectivos a añadir a los ya existentes. Este centro viene a dar respuesta a esta situación construyendo un edificio en el que se ubicarán 22 mini-apartamentos para estas familias, donde serán atendidas en todas sus necesidades, desde las terapéuticas hasta las de ocio, y 18 habitaciones en la planta superior para ser ocupadas por el hijo si fallece el progenitor que le acompañaba, o por éste si es el hijo el que muere, evitando así que estas personas tengan que ser trasladadas a otras residencias para ellos desconocidas, así como por personas procedentes de los apartamentos que por su estado mental no pueden convivir con los demás, o por personas del exterior cuyas plazas hayan sido concertadas por la Administración.

Esto, explicado de una forma muy concisa, es el Centro Oasis, pionero en España, que la Diócesis ha querido crear, promocionado por Cáritas Diocesana, como una obra significativa de la renovación espiritual que debe suponer la celebración del Gran Jubileo del Año 2000, que conmemora los 2000 años de la Encarnación del Hijo de Dios.

Esta obra, por otro lado, viene a dar un aldabonazo a la conciencia de los granadinos y a ser una oportunidad de sentirse hermano del pobre, del enfermo, del excluido.... que son la imagen viviente de Cristo. Son los crucificados de nuestra sociedad de consumo, que pasan a nuestro lado interpe-lándonos sólo con su mirada y su silencio.

Y de una manera muy especial esta llamada de ayuda y colaboración va dirigida también a los miembros de las Hermandades y Cofradías de Granada. Quizá alguno se pregunte el por qué de esta llamada en especial a este sector de la sociedad. La respuesta es bien sencilla: uno de los objetivos de las Hermandades y Cofradías es la «práctica de la caridad fraterna», es decir, la acción asistencial a los más necesitados, la acción caritativo-social en definitiva, como miembros de la Iglesia Diocesana.

Los actos de formación y de cultos de las Cofradías se plasman al exterior de dos formas: la salida procesional, fundamental indudablemente para la vida del cofrade, la más esperada ilusión anual que mueve a muchos a pertenecer a las Cofradías, y esta acción social en favor de los miembros más desfavorecidos y necesitados de nuestro entorno. Y esto, porque lo que aprendemos en la formación y lo que celebramos en los actos de culto, principalmente en la Eucaristía, tenemos que ponerlo en práctica en esta acción caritativo-social.

La salida procesional es, sin duda alguna, una «catequesis plástica» puesta en la calle, es una pastoral para los alejados, para aquellos que quizá no se acercan nunca a la Iglesia, y a quienes Jesús y su Madre salen a buscar, a hacerse los encontrados con ellos en cualquier rincón del recorrido, pasando a su lado para que oigan esa llamada que les invita a volver a la Casa del Padre, a



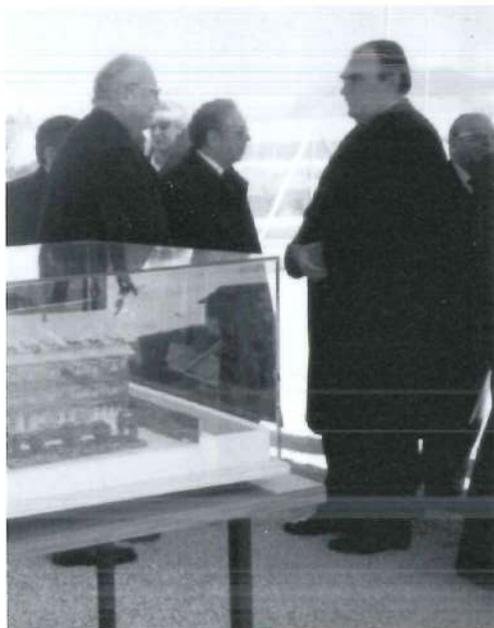
la casa común, que es la comunidad cristiana, la comunidad de los hijos de Dios.

La otra catequesis que debemos y podemos dar los cofrades es la de «reconocer a Dios», al Cristo sangrante, en esa imagen menos vistosa, menos lujosa y menos agradable a los sentidos que es la del pobre que pasa a nuestro lado, que es la figura del Siervo de Yahvé que nos describe Isaías: «Sin aspecto atrayente, despreciado y evitado por los hombres,... acostumbrado al sufrimiento, despreciado y desestimado...» (Is., 53, 3).

Si volvemos la vista atrás en varios siglos, encontraremos que uno de los objetivos de nuestras Cofradías de la Edad Moderna, era precisamente esta «ayuda asistencial», primero a los miembros de la misma y luego a la sociedad en general. De todos es sabido como algunas de nuestras Cofradías fundaron Hospitales de Caridad, como la del Corpus Christi o la de Caridad y Refugio. Esto hoy está totalmente superado, pues la total transformación de aquella sociedad a la de nuestros días, lleva también aparejados grandes cambios en el terreno social y

asistencial. Pero esto no debe eximirnos a los cofrades de nuestra obligación para con nuestros hermanos los empobrecidos, pensando que en este terreno la Administración lo ha solucionado todo, y que tiene respuestas para todas las circunstancias y necesidades, pues quedan lagunas por cubrir, agujeros de situaciones urgentes por tapar, tal cual es el que la Diócesis de Granada con su Arzobispo a la cabeza, nuestro entrañable D. Antonio, trata de dar respuesta con este Centro Oasis.

Es por lo que se llama a la colaboración de todos los cofrades; también se hará a otros sectores de la Iglesia de Granada, así como a instituciones, Administraciones y a la sociedad en general, ya que esta obra, por su envergadura, «tiene que ser de todos». Pero desde aquí, la Revista de la Federación de Cofradías, queremos y nos sentimos en la obligación de concienciar a los cofrades, el grupo más numeroso de cuantos conforman el Apostolado de Laicos de nuestra ciudad, para que se den cuenta de la obligación que tienen, como cofrades,



cristianos y granadinos, de volcarse en una obra de la importancia de ésta. De esta manera estaremos dando cumplimiento al Mandamiento del Amor que Jesús nos dejó como testamento en la Última Cena:

«Amaos los unos a los otros como Yo os he amado» (Jn. 13, 34).

Alto el listón ¿verdad?: Pero eso es lo que Cristo espera de los que nos confesamos sus seguidores, no sólo en Semana Santa, de los que llevamos un nombre derivado del suyo, Cristianos.

No dejemos pasar por alto la oportunidad que la realización del Proyecto Oasis nos brinda para dar cumplimiento a este mandamiento de Cristo, uno de los fundamentales de nuestra fé, y para demostrar que las Cofradías se encuentran totalmente incardinadas en la vida de la Iglesia Diocesana, dando respuesta a una llamada apremiante que se les hace en nombre de nuestros hermanos menos favorecidos, los más amados de Jesucristo. Indudablemente la respuesta afirmativa al llamamiento de la Iglesia de Granada, con su Arzobispo a la cabeza, será premiada por Dios con la largueza e infinita liberalidad que le caracteriza.

CARMEN MUÑOZ CARABALLO

Cofrade y Secretaria General de Cáritas Diocesana

BREVES - BREVES - BREVES - BREVES

AURORA

Fue hará cosa de un año. La Cofradía de la Aurora había organizado un viaje por el vecino Marruecos. Estando en Fez, llegó el segundo domingo de mes, en que la Hermandad celebra habitualmente la Misa mensual. Allí la celebraron, mitad en francés mitad en castellano, gracias al buen hacer del párroco de la iglesia católica de Fez. No faltó un cántico a la Virgen de la Aurora. Así se hace hermandad.

ESPERANZA

Hace unos días, el pasado septiembre, falleció D. Nicolás Crespo, cofrade de la Hermandad desde su fundación y Hermano Mayor en los años 70. *Gólgota-Semana Santa* dedicará un «In Memoriam» a su persona. Descanse en paz.

Por otro lado, esta Hermandad del Martes Santo ha aprobado en cabildo general, y por unanimidad, el Himno a Ntra. Sra. de la Esperanza. Es autor del texto y de la música D. Alfredo Álvarez Prats. Además posee una página web y dirección para correo electrónico:

Gratisweb.com/Granpoder (secretaría de la Hermandad), granpoder@latinmail.com.

SANTO SEPULCRO

Con motivo del LXXV Aniversario de la reorganización de esta Cofradía del Viernes Santo, piensa editar un libro con carácter documental sobre la historia de la Hermandad. Asimismo, renovará los respiraderos del paso de la Virgen y el estandarte. Se ha propuesto además rescatar el símbolo de Real y faroles rojos y capas para los hermanos.

EXPIRACIÓN

Cargada de ilusiones, la Cofradía de los *Escolapios* prepara su peregrinación a Roma en el próximo mes de junio. El primer paso tendrá lugar en fechas próximas. Será la llegada a Granada y ulterior bendición de la nueva imagen de María Stma. del Mayor Dolor, obra de Álvarez Duarte. Posteriormente tendrá lugar un Triduo y Besamanos. La Hermandad del Cristo de San Agustín apadrinará esta bendición.

RECORDANDO A DON ARTURO



De esta forma todos, en la Cofradía, llamábamos a nuestro Hermano Mayor: Don Arturo.

Era una persona afable y comunicativa, siempre dispuesta al diálogo; nunca, los miembros de la

Junta, tuvimos un mal modo con él, ni él con nosotros. Bien es verdad que las Cofradías, antes, funcionaban de otra forma, no había tantas reuniones; eran menos numerosas y organizar una salida procesional no era tan cuidada como es hoy. A él le tocaron unos tiempos duros, donde el ser cofrade no estaba bien visto por unos y por otros.

Siempre nos dio buenos consejos en la forma de llevar la Cofradía pues, aunque él era Hermano Mayor, nunca impuso su criterio. Nos dejaba que los asuntos para su organización, tanto en la Estación de Penitencia como la administración y cultos los lleváramos nosotros.

Eso sí; todo le parecía bien, siempre y cuando se contara con disponibilidad pues no quería que el Tesorero se tuviera que esconder de los acreedores. Eran tiempos duros, económicamente hablando y a las pocas cosas que se hacían les dábamos un gran valor.

Una de las anécdotas que quedan en el recuerdo y no se olvidan, fue cuando los miembros de la Junta de Gobierno, de aquel tiempo, decidimos concederle la Insignia

de Oro de la Cofradía. El acto de su entrega se inició con la celebración de una Eucaristía; seguidamente nos trasladamos al Gran Café Granada para imponerle la Insignia; todo un sueño para nosotros y que a él le hizo feliz.

Recuerdo cuando nos reuníamos en su domicilio, pues el despacho parroquial no estaba libre, sobre todo cuando se acercaba la cuaresma. ¡Cómo se quedaba la sala de humo de tanto cigarrillo! Él era el primero que decía que podíamos fumar. Alguna vez nos invitaba a tomar una copa y siempre, sobre todo en tiempos de Navidad, las acompañaba espléndidamente.

Y qué decir de su esposa e hijos; eran todo amabilidad, pues él era todo un ejemplo como esposo y padre.

En su vida profesional fue persona ejemplar, como correspondía a un verdadero cristiano.

En el período comprendido entre el 22 de septiembre de 1972 y 6 de diciembre de 1973, ocupó el cargo de Presidente de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Granada. Tiempos más que difíciles pues coincidió su mandato con una etapa que, por algunos, fue considerada como la decadencia de las Hermandades en Granada.

Sin embargo, al frente de nuestro máximo órgano cofrade, realizó una fecunda labor que aún en el día de hoy se recuerda por los que tuvimos la oportunidad de compartir tareas de gobierno con él.

Sirvan estas líneas para reiterar mi testimonio del más profundo pesar por la muerte de este ejemplo de Hermano Mayor, esposo, padre y médico.

JACINTO MORENTE MORENO

FOTOS DEL AYER

por

Armando López-Murcia Romero



PASO DE LA VIRGEN DE LA ESPERANZA

Esta vieja fotografía de la salida procesional de Ntra. Sra. de la Esperanza en el año 1946 nos presenta el antiguo paso en el que la Cofradía portaba a la Virgen obra de Risueño. Puede observarse la obra de talla, muy del estilo de la Semana Santa granadina de entonces, con grandes juegos de candelabros y guardabrisas en las esquinas. Ntra. Sra. de la Esperanza luce una diadema amplia, en plata de ley, que fue realizada en 1930 como obsequio de sus devotos cofrades, yendo ataviada con su precioso manto de terciopelo verde bordado en oro por las Casa Garín de Valencia en 1928, desfilando sin palio, ya que la maravilla que bordara Doña Trinidad Morcillo no estuvo lista hasta 1955. Rodean el paso y le dan escolta miembros del entonces llamado «Frente de Juventudes», organización perteneciente al conocido en aquella época como «Movimiento». En, aquellos años, al igual que durante muchos posteriores, era esta Cofradía conocida popularmente como la «de los banqueros» al estar integrada en su mayoría por miembros del gremio de la banca, destacando la prensa de esos tiempos «los damascos carísimos en los trajes de penitentes, los bordados en oro en los mismos, la suntuosidad en el trono y en los ornamentos procesionales...» de la Hermandad que estaba presidida en el momento de realizarse esta instantánea por D. Manuel Morales Souvirón, Síndico del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Granada.



PASO DEL CRISTO DE LOS GITANOS

Sobre unas modestas parihuelas de madera bajaba a la ciudad desde la Abadía del Sacromonte el Santísimo Cristo del Consuelo en los primeros años de vida de la Cofradía, fundada en 1939. Es esta época a la que pertenece esta curiosa fotografía en la que se ve al Cristo de los Gitanos junto al arco que existe en el recinto abadengo sacromontano, recién iniciada su procesión. Las andas son portadas por unos personajes de curioso atuendo que usan horquillas para sustentar el peso de la parihuela, yendo escoltadas por miembros de la Guardia Civil en traje de gala. A los pies del Cristo, durante varias Semanas Santas, procesionaban un busto de Dolorosa, obra de los Hermanos González, del siglo XVIII, que se veneraba en las Santas Cuevas y que Miguel Zúñiga transformó por deseo de la Hermandad en imagen de candelero para crear el paso de palio de María Santísima del Sacromonte.

Acólitos en plata.

(Manuel Lirola García)



**Buscando la belleza
y la santidad**

CONTEMPLANDO A LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

Meditación

En unos tiempos en que parece que lo religioso se está olvidando, que la práctica dominical decae, que los sacramentos se secularizan, que la fe y la cultura no caminan en armonía... ¿Qué está sucediendo en los SANTUARIOS MARIANOS? ¿Por qué son tan visitados? ¿Por qué aumentan cada día más las peregrinaciones a ellos? Los periódicos franceses se asombraban de que el 15 de agosto último los templos marianos de Francia estuviesen completamente llenos. ¿Qué buscan todas estas personas que en grupo, en familia, o en solitario se acercan a estos templos?

También nosotros nos hacemos estas o parecidas preguntas cuando reflexionamos sobre la VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS. ¿Por qué entran tantas personas a visitar a la Virgen? Cómo explicar que las seis

Eucaristías que se celebran diariamente estén tan concurridas? ¿Qué buscan esos jóvenes que hacen su visita, o su rato de oración personal en la Basílica? ¿Qué buscaba esa multitud silenciosa y orante en el *Rosario de la aurora*, el 26 de septiembre pasado? ¿Y cómo explicar la multitud que inundó las calles de Granada para participar en la Procesión de la tarde?

¿Qué tiene la Virgen, qué atractivo ha enamorado y enamora, a tantos granadinos, a tantos hombres y mujeres?

«María no es fácilmente comprendida por los hombres, aunque es muy amada. En un corazón alejado de Dios es más fácil encontrar la devoción a ella que la devoción a Jesús. Es amada universalmente. Y el motivo es este: María es **Madre**. Las madres, en general, no son comprendidas, son amadas, sobre todo tratándose de sus hijos pequeños; y no es raro el caso, es más bien frecuente, que incluso un hombre de ochenta años muera pronunciando, como última palabra: «Madre».

La madre es más objeto de intuición del corazón que de especulación del entendimiento; es más poesía que filosofía, porque es demasiado real y profunda y está cercana al corazón humano.

Lo mismo sucede con María «la Madre de las madres». Así lo escribe Chiara Lubich, fundadora y actual presidenta del Movimiento de los Focolares, *Obra de María*. (*Escritos Espirituales*, 1 pág.115)

Su rostro

Delante de la imagen de nuestra Virgen de las Angustias, si nos detenemos en su **rostro** contemplamos **el dolor de una madre** que ha visto a su hijo morir en el suplicio más bajo, donde morían los peores ladrones y asesinos, los que se rebelaban contra



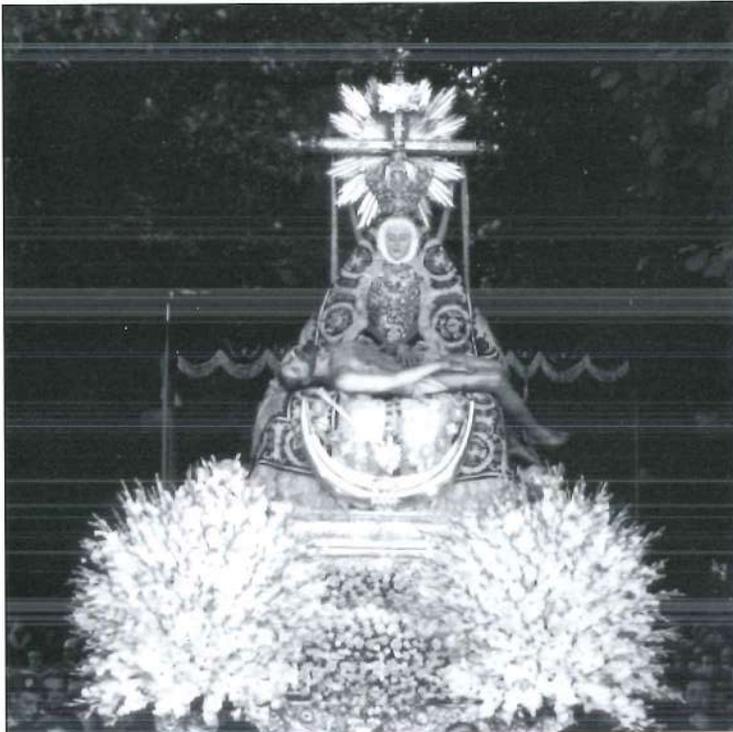
Roma; el dolor de una madre delante del cadáver de su hijo. Es un **rostro sereno** de quien tiene asumido en su interior este momento, esta situación, este sufrimiento y lo transforma en vida para los demás. Por eso **transmite paz, serenidad y armonía**; por eso **invita al recogimiento, a la meditación, a la contemplación, a guardarlo todo dentro del corazón**. Ella estaba acostumbrada a guardar el misterio meditándolo en su corazón, estaba acostumbrada a ser un alivio, una solución para los demás, como cuando fue a visitar a Isabel, como en Caná, como Pentecostés. El sentido de contemplación interior lo expresan muy bien **sus ojos**: es un recogimiento que encanta y que te lleva a convertirlo en vida.

Sus manos

Ciertamente que «las manos son como una prolongación de lo más íntimo de nues-

tro ser. Representan una admirable fusión del cuerpo y del espíritu. A veces unidos a la palabra, y otras sin ella, los gestos de una mano pueden expresar, con su lenguaje no-verbal e intuitivo, una idea, un sentimiento, una intuición. Y lo hacen con elocuencia... El gesto de una mano no sólo subraya o indica una disposición interior, no sólo es «instrumento» para que otros conozcan mi intención o mi sentimiento. El gesto - la mano misma - de alguna manera «realiza» ese sentimiento y esa voluntad íntima. Es algo integrante de mi expresividad total, con o sin palabras». (J. Aldazabal. *Gestos y Símbolos*, 1, pág.13)

Contemplando **las manos** de la Virgen de las Angustias, **abiertas, hacia arriba**, nos encontramos con su **actitud orante, receptiva, que reconoce su propia pobreza ante Dios**; nos encontramos con unas **manos que entregan, que dan, que ofrecen su propio**



Hijo al mundo, para salvación de la humanidad; que nos lo da a cada uno de nosotros, que nos ofrece como madre su salvación.

De pie

La Virgen de las Angustias está **de pie**; su hijo reposa sobre una mesa.

De pie como nos lo describe San Juan en su evangelio, **dispuesta a hacer lo que Dios le pida, dispuesta, como siempre, hasta el final**. De pie para el momento de su «desolación». Toda la vida de María fue una preparación para este momento decisivo.

Necesitamos pensar más en la «**pasión de María**», y vivir con ella el terrible abandono experimentando cuando Jesús le dice «Mujer ahí tienes a tu hijo; hijo ahí tienes tu madre». Parece haber perdido su maternidad cuando Jesús la encomendó a otros... **y ella estaba de pie**. Y ella supo «cubrir demasiado bien de dulzura, de luz y de silencio su viva y angustiosa agonía. La aportación de María a la redención fue sobre todo una aportación de vida, de silencio y de lágrimas, no tanto de palabras y de ruido».

Después de contemplar estas actitudes de la Virgen te sientes llamado a **imitarla**, a tener como ella **unos ojos limpios para aprender a reconocer las cosas de Dios en el día a día**, comprender «su acción en la vida y en la historia, sentir su voz en el corazón, acoger su presencia allí donde está: en los pobres, en la Eucaristía, en su Palabra, en la comunión fraterna, en la Iglesia». «Bienaventurados los limpios de corazón porque ellos verán a Dios».

Te sientes igualmente llamada a comunicar también con tu **rostro, paz, serenidad, equilibrio, armonía...** actitudes que la mayor parte de las veces no encuentras en la



sociedad, y así te conviertes en un alivio, en salvación para los que te rodean, porque tú también quieres **dar Jesús a los demás**.

Contemplar a la Virgen **de pie** es una continua invitación a estar **de pie** sobre todo en esos momentos en los que **todo parece destruido**, cuando nos encontramos frente a las dificultades, cuando aparece el fracaso, el dolor, el sufrimiento...

¿Qué buscan todas estas personas que se acercan a los santuarios marianos?

¿Qué encuentran?

Sin duda ninguna a la **MADRE. UNA MADRE QUE CONTEMPLAR, QUE AMAR, QUE IMITAR Y QUE NOS DA A SU HIJO**.

FRANCISCO MOLINA CARRETERO
Co-párroco de la Virgen de las Angustias

EL PAPA JUAN PABLO II Y LOS ARTISTAS

Para ese universo plural, que viene a conformar el mundo de las cofradías en el que se conjugan ámbitos de tan diversa naturaleza y tan necesarios todos ellos, en el que el arte ha de constituir, aunque no siempre por desgracia se cumple, un imprescindible y esencial referente de actuación, es de evidente interés la carta que Su Santidad el Papa Juan Pablo II, ha dirigido este año a los artistas el día de la Pascua de Resurrección.

Para la realización, restauración y exorno de las imágenes escultóricas, tanto de los Titulares como otras de propiedad o en posesión de las hermandades, de sus capillas y de sus elementos pictóricos y de cualquier otra naturaleza como tapices, cornucopias, lámparas, altares, retablos y los más diversos enseres, en los que han de intervenir artistas de las más diversas especialidades, es de prístina importancia el arte y el gusto por la belleza precisas en sus más diversas manifestaciones.

Por ello, hemos considerado objeto de especial atención la referida carta de fecha 4 de Abril de 1999, de Su Santidad el Papa Juan Pablo II y de la que intentaremos ofrecer el extracto de su contenido en el presente artículo.

El Papa empieza reconociendo que el arte es la expresión de un don divino, que cual eco de la creación, Dios transmite a los artistas para desarrollar una creatividad en las formas y colores, que es resonancia de aquella creación divina a la que asocia al hombre y le deja participar. El artista, a su vez, devuelve al Creador con su obra la comprensión de la creación.

A todos los hombres Dios nos hace artífices de nuestro mundo moral pero no a todos nos hace artistas. El artista es aquel que sabe dar "forma estética a las ideas concebidas en la mente", por lo que su obra de arte se convierte en una expresión de sí mismo, en la que comunica, si aquélla es una obra maestra, lo más íntimo de su personalidad.

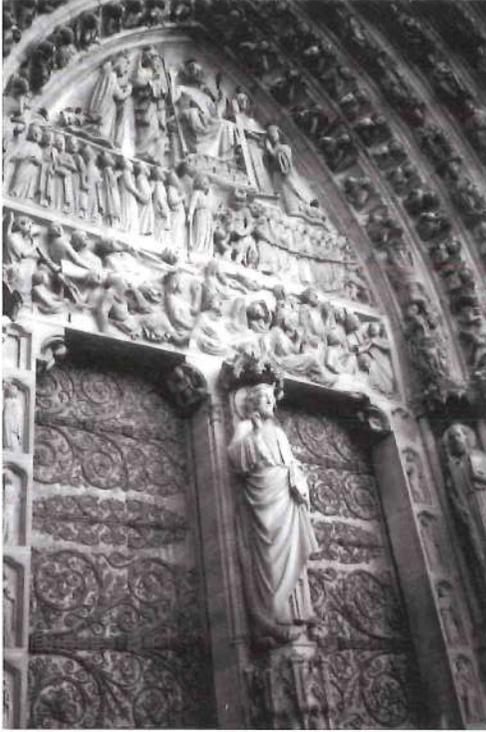
Existe una íntima relación entre la belleza de lo verdaderamente artístico y la bondad, "Dios notó que lo que había creado era bueno y también lo vio bello". La belleza es la expresión visible del bien y el bien es esencia de la belleza. Por ello, el don del talento artístico es una vocación con la que el Creador atrae al artista hacia la belleza y la pone a su servicio.

Esta fusión entre lo bueno y bello que se expresa en la obra de arte viene a enriquecer el patrimonio cultural de la nación y de la Humanidad prestando con ello un servicio en beneficio del bien común, constituyendo este servicio artístico una espiritualidad que revitaliza y hace renacer al pueblo.

Su Santidad trata extensamente la relación entre el artista y la representación de lo divino. Aunque en el Antiguo Testamento se prohíbe representar a Dios, invisible e inexplicable, sin embargo con la Encarnación, el Verbo divino, se hace en el hijo de Dios, visible y persona humana, representable y punto de referencia para comprender al mundo creador y al Creador mismo, introduciendo en el plano de la creación artística una nueva dimensión de la belleza, convirtiéndose el Nuevo Tes-

"El arte es la expresión de un don divino, que cual eco de la creación, Dios transmite a los artistas para desarrollar una creatividad en las formas y los colores".

“ El don del talento artístico es una vocación con la que el Creador atrae al artista hacia la belleza y la pone a su servicio”.



tamento y el Antiguo interpretado a través del Nuevo, en un inagotable filón de inspiración artística, desde la Navidad al Gólgota, desde la transfiguración a la Resurrección, al servicio de la fe y de la belleza. El cristiano, especialmente en aquellos tiempos en que se extendía el analfabetismo, recibe de la obra del artista de arte religioso una catequesis plástica del Evangelio, existiendo una fecunda alianza entre éste y el arte.

La intuición artística va más allá de lo que pueden percibir los sentidos y penetra en la intimidad de las cosas, percibe su belleza en el fervor del momento creativo. Pero la obra que puede realizar el artista es sólo un tenue reflejo del esplendor de lo que percibe por los ojos de su espíritu que

queda de tal forma abrumado que no sabe expresarse sino con balbuceos. Esta limitación es reconocida por el verdadero artista porque según San Pablo *“Dios no habita en los santuarios fabricados por manos humanas, por lo que no debemos pensar que la divinidad sea algo semejante al oro, la plata o la piedra, modelados por el arte y el ingenio humano”*. Si se ha dicho que el artista está lejos de penetrar en la realidad más íntima de las cosas, cuánto más lejos está de poder penetrar y expresar con su arte la profundidad del misterio insondable de Dios.

Sin embargo este conocimiento limitado puede enriquecerse a través de la intuición artística. De este modo el artista se hace de algún modo voz de la esperanza universal de redención. Por ello se comprende el especial interés de la iglesia por el diálogo con el arte, por una nueva alianza con los artistas. San Buenaventura comenta: *Contemplaba en las cosas bellas al Bellísimo y, siguiendo las huellas impresas en las criaturas, seguía a todas partes al Amado*.

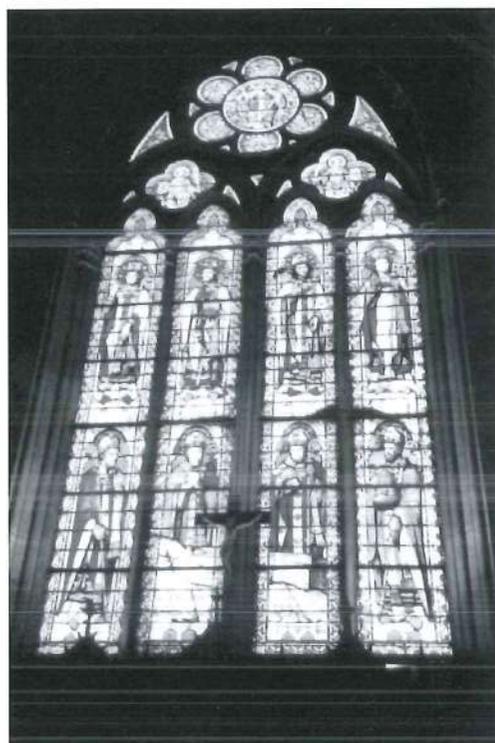
El auténtico arte es una vía de acceso a la realidad más profunda del hombre y del mundo. Por ello, se constituye en un acercamiento muy válido al horizonte de la fe. Este es el motivo por el que la verdad evangélica suscitó desde el principio el interés de los artistas especialmente sensibles a la íntima belleza de la realidad. En los primeros tiempos del cristianismo el arte se manifiesta en los pintores cristianos en la representación de signos y símbolos que basados en los libros sagrados, les servían a los primeros cristianos para indentificarse entre ellos en época de persecución (el pez, el cordero, los panes). Después se va convirtiendo en una manifestación catequística de enorme valor para la enseñanza del Evangelio para un pueblo cristiano que en su mayoría no sabía leer.

Pero en el devenir histórico, han surgido graves dificultades en la interpretación de la Escritura con respecto a este asunto de la representación artística de su contenido. Es lo que se llamó la lucha iconoclasta, que se resolvió en el Concilio de Nicea del año 787 a favor de la representación pictórica, con base en el mismo misterio de la Encarnación. Si el Hijo del hombre se hizo visible a los hombres por este misterio, de forma análoga se puede pensar en la licitud de la representación de este misterio. En Oriente, *el icono no se venera por sí mismo sino que lleva al sujeto representado, es como un sacramento que, como éste hace presente el misterio representado*. Por ello en el servicio que presta el arte existe una ética, una espiritualidad que contribuye a la vida y renacimiento de un pueblo.

En Occidente, es distinto. El artista parte de diversos puntos de vista según las épocas, lo que ha dado lugar al nacimiento de los diversos estilos en el arte que conocemos. Fuerza y sencillez en el románico. Esbeltez y esplendor del gótico, en que el arte de las iglesias doblegó la materia a la adoración del misterio. El Renacimiento de múltiples formas de inspiración, cuya síntesis puede ser el propio Palacio Apostólico desde el que el papa escribe la carta. Miguel Ángel en la Capilla Sixtina resume el contenido de las Sagradas Escrituras, desde la Creación al Juicio Final. En el Vaticano Rafael revela en su cuadro "La Disputa" el misterio del Dios Trinitario, desde allí siguen hablando los demás genios de todos conocidos, expresando plásticamente las escenas del Evangelio. La característica más acusada del arte cristiano es su interés por el hombre, el mundo y la realidad de la historia que en modo alguno supone, por sí mismo, peligro para la fe cristiana.

Para transmitir el mensaje de Cristo la Iglesia tiene necesidad del arte. Y en especial, tiene necesidad de aquellos artistas en el ámbito figurativo por las infinitas posibilidades de las imágenes y sus connotaciones simbólicas. *A sensu contrario* el arte también necesita de la Iglesia. El artista busca el sentido recóndito de las cosas por lo que no se puede negar la gran inspiración que puede venir de la espiritualidad que emana de la religión como patria del alma. Los temas religiosos han sido en todas las épocas de los más tratados por los artistas.

En los últimos siglos en que parece que la sociedad se ha hecho indiferente a la fe, tampoco el arte religioso ha interrumpido su camino. La música también se incorpora, Händel, Bach, Mozart, Schubert nos de-



“El cristiano recibe de la obra del artista de arte religioso una catequesis plástica del Evangelio, existiendo una fecunda alianza entre Éste y el arte”.

San Pablo: «Dios no habita en los santuarios fabricados por manos humanas, por lo que no debemos pensar que la divinidad sea algo semejante al oro, la plata o la piedra, modelados por el arte y el ingenio humano»

jan inspiradas obras en este sentido. Pero a la vez se ha ido desarrollando en estos últimos siglos una forma de humanismo caracterizado por la ausencia de Dios u oposición a Él, que ha llevado en muchas ocasiones a una separación entre el mundo del arte y el de la fe, lo que ha desarrollado una falta de interés de los artistas por los temas religiosos. A pesar de ello la Iglesia ha apreciado este arte que si es auténtico es afín al mundo de la fe. Por ello el interés actual de la Iglesia por el diálogo con el arte y una nueva alianza con los artistas de modo que surja una nueva *epifanía* de belleza para nuestro tiempo y respuestas adecuadas a las exigencias de la comunidad cristiana.

El Concilio Vaticano II pone las bases de una renovada relación entre la Iglesia y la cultura de la que forma parte el arte, sobre la base de la amistad, la apertura y el diálogo. Esto ya se pone de relieve en la Pastoral "Gaudium et spes". Los Padres conciliares, en una llamada a los artistas, señalaron que el mundo tiene necesidad de la belleza para no caer en la desesperanza y hace comunicarse en la admiración a las generaciones.

Es histórica la amistad de la Iglesia con el arte. La Constitución sobre la Sagrada Liturgia no dudó en llamar noble misterio a la actividad de los artistas cuando son capaces de reflejar la infinita belleza de Dios y de dirigir el pensamiento de los hombres hacia Él.

La carta es una invitación a los artistas para reanudar una más eficaz cooperación entre el arte y la Iglesia. Redescubrir la dimensión espiritual y religiosa que ha caracterizado al arte en todos los tiempos. En contacto con las obras de arte, la Humanidad de hoy y de todos los tiempos espera ser iluminada sobre su propio destino.

El Espíritu Santo constantemente invocado en las Sagradas Escrituras es el soplo y

artífice de la creación. En toda inspiración artística hay cierta vibración de aquel soplo divino del Espíritu creador en encuentro con el genio del hombre impulsando su actividad creativa y uniendo la tendencia al bien y a lo bello por lo que se puede hablar entonces de "momentos de gracia".

El Papa se despide en su carta de los artistas deseando que en el umbral del siglo XXI, transmitan a las generaciones venideras una belleza que las asombre. Pues ante las maravillas del Universo la única actitud apropiada es el asombro. Desde el asombro podrá surgir el entusiasmo, necesario en nuestros tiempos para afrontar los desafíos que se avistan en el horizonte. Pues gracias a él la Humanidad después de cada momento de extravío podrá ponerse en pie y comenzar de nuevo a caminar. Por ello, apropiadamente se ha dicho que *la belleza salvará al mundo*. Es la clave del misterio y llamada a lo trascendente. Desea que los artistas a través de sus múltiples caminos y facetas conduzcan a todos a aquel océano infinito de belleza transmitiendo con ella, la admiración, embriaguez y gozo indecible. Que la belleza que nos comunican se inspire en el Misterio de la Resurrección y en María la "Tota Pulchra" y con su arte consoliden una auténtica belleza que casi como un destello del Espíritu de Dios transforme la materia, abriendo las almas al sentido de lo eterno.

De las muchas conclusiones que se pueden sacar de esta bella carta del Papa a los artistas, una de ellas debe de ser guía de los responsables que rigen las hermandades y cofradías: que las obras que encargan deben de hacerlo a auténticos artistas que sepan transmitir, no sólo a nuestras generaciones actuales sino también a las venideras, un patrimonio religioso que asombre sus espíritus en la transmisión de la belleza y bondad del don divino que las inspira.

ANTONIO PADIAL BAILÓN

RESTAURACIÓN DEL CRISTO DE LOS FAVORES

La extraordinaria devoción que Granada profesa al Cristo de los Favores, contrastaba hasta ahora con el estado de abandono en el que se encontraba esta imagen pétrea que representa a Jesús muerto en la Cruz, que se alza en el Campo del Príncipe. Tras diversos intentos para proceder a su restauración en los últimos años, finalmente ha sido la Junta de Andalucía la que ha decidido sufragar esta intervención, para la que fue designada la empresa Ágora S. L.

Un equipo de expertos compuesto por Bárbara Hasbasch, Juan García, Juan Aguilar, Paloma Maza y Sonia Castro, fue el encargado de realizar una labor cuyo resultado se puede apreciar a simple vista. Para ello han utilizado las más modernas técnicas de restauración y han tenido en cuenta, no sólo el indudable valor artístico de la obra sino también su carácter devocional.



Historia y tradición

En 1640 los vecinos del barrio del Realejo promovieron la construcción de esta talla en piedra de Sierra Elvira, cuyo autor es una incógnita. Al principio se instaló en la Plaza del Realejo Alto, pero en 1682 fue llevado a su actual ubicación. Hay constancia de que en los años cincuenta de este siglo fue sometida a otra restauración.

Desde 1680 se tiene conocimiento de una Asociación del Cristo de los Favores, aprobada por el entonces Arzobispo de Granada Fray Alonso de los Ríos, la cual fue suspendida en 1799 durante cuatro años. Heredera de aquella corporación es la Cofradía del Cristo de los Favores, que en su fórmula actual fue fundada en 1928.

Pero la devoción al Cristo de los Favores del Campo del Príncipe, ha trascendido al fenómeno de su Cofradía. De una parte la devoción individual que ha venido despertando y de otra los otrora populares viernes de los Favores, aunque por encima de cualquier otra circunstancia está la masiva concentración de fieles que cada Viernes Santo se congrega en su entorno a la espera de las tres en punto de la tarde, cita a la que acude la Cofradía de la Soledad de Santo Domingo.

Presentación de la restauración y Bendición

Juan Aguilera, uno de los expertos que hemos reseñado que participó en la restauración, fue el encargado de presentar el proceso que se siguió para esta acción. El acto tuvo lugar en la Parroquia de San Cecilio, asistiendo al mismo el Arzobispo de Granada, D. Antonio Cañizares, el Presidente de la Federación, José María Ortiz, el Delegado de la Consejería de Cultura, Enrique

Moratalla, el Concejal de Tráfico, Transportes y Protección Ciudadana, José Antonio Orta, el Presidente de la Asociación de Vecinos del Realejo, Francisco Cañas y numerosos fieles. La intervención del restaurador estuvo complementada con diversas fotografías que describían el proceso que se había llevado a la práctica.

Con posterioridad los asistentes se trasladaron al pie de la escultura pétrea, donde hicieron uso de la palabra algunas de las autoridades presentes y el Sr. Arzobispo bendijo la restauración.

Restauración

La limpieza generalizada del conjunto escultórico, la retirada de algunos elementos como la corona de espinas que se ceñía a la cabeza del Cristo, la reposición de algunos de los dedos que habían desaparecido y la retirada de elementos de la instalación eléctrica destinada a su iluminación que no contribuían a su correcta conservación, han sido los aspectos más fáciles de visualizar de toda la labor acometida.

Su consolidación, tratamientos protectores contra los elementos corrosivos medio-ambientales, detallado estudio científico, así como el empleo de materiales y técnicas acordes con el estado actual de los más avanzados conocimientos de la restauración, conforman también la restauración.

Policromía y propiedad

La aparición de restos de policromía en la base de la cruz y en el sudario, son indi-



cios que hacen presumir su estado en algún periodo de su dilatada historia.

Es curioso que no exista un propietario documentado de la Imagen. Tal vez por su carácter de mobiliario urbano se pueda entender que es el Ayuntamiento el responsable de su conservación y custodia, lo que fue asumido por el representante municipal presente en el acto, quien anunció un acuerdo con la asociación de Vecinos del barrio para poder garantizar el futuro de tan singular obra para la historia y la devoción popular granadina.

JORGE DE LA CHICA

Partiendo el pan.
(Armando López-Murcia Romero)



**Compartimos
nuestra fe**

II JORNADAS DE CONVIVENCIA. HOTEL DEL DUQUE

En un lugar emblemático para la Iglesia de Granada, un ambiente relajado, con confraternización, con un interés extraordinario por los temas a tratar, se desarrollaron las II Jornadas de Convivencia Cofrade, organizadas por la Real Federación de Cofradías de Semana Santa de la ciudad de Granada y la participación muy activa del Arzobispado de Granada, algunos consiliarios y la mayoría de las Cofradías de Penitencia, durante los días 18, 19 y 20 de junio pasados.

El primer día tuvo un desarrollo muy relajado y de absoluta convivencia entre los asistentes ya que la tarde-noche se dedicó a dialogar de manera informal de los temas de actualidad cofrade, de proyectos, de iniciativas...

Ya el sábado sí empezamos, después de desayunar, con la Oración de la mañana que

sirvió para crear el clima necesario a fin de poder desarrollar los temas y ponencias que a lo largo de la jornada se iban a producir.

El Sr. Vicario General realizó la presentación de las jornadas y cedió la palabra al primer ponente, el Rvdo. D. José Joaquín Fernández, que habló con un gran conocimiento del tema y, quizás lo que es más importante, con unas vivencias riquísimas sobre «La Juventud y las Cofradías».

La fundamentación doctrinal no estuvo ausente de anécdotas, lo que de alguna manera, unido a su lenguaje sencillo y claro, motivó que fuera seguido con mucho interés y que sintonizara perfectamente con los representantes juveniles y con otros representantes no tan jóvenes.

Esto dio lugar a que una vez formados los grupos de trabajo, como estaba establecido, los diálogos sobre temas concretos se





prolongaran más de lo previsto, tanto, que se tuvo que retrasar el comienzo de la segunda ponencia que versaba sobre «El Año Jubilar», por parte del Sr. Vicario General D. Manuel Reyes.

Las explicaciones detalladas que nos ofreció sobre el origen, la naturaleza y el significado de los diversos Años Santos, hicieron las delicias de los asistentes, puesto que al mismo tiempo que nos iba informando, nos sentíamos formándonos por la facilidad de comunicar doctrinalmente que tiene D. Manuel Reyes.

Una vez concluida la brillante exposición pasamos a comer mientras comentábamos la densidad de datos que se nos habían ofrecido. Esta ponencia se publica en las páginas de *Gólgota*.

Un breve descanso, dio paso a la ponencia «Las Hermandades y Cofradías en la Programación de Pastoral Diocesana», que fue

expuesta por el Sr. Arzobispo de Granada, Monseñor Cañizares Llovera, y que estuvo llena de profundidad, más todavía sobre la labor pastoral que deben seguir las cofradías, en las que confía mucho y por ello gusta reflexionar con los cofrades.

Tras la conferencia, nos volvimos a reunir los grupos de trabajo en los que destacó la labor realizada por los jóvenes que aportan reflexiones muy profundas, las cuales luego darían lugar a unas conclusiones extraordinariamente serias e interesantes para el desarrollo de la vida interna de las Hermandades.

A continuación nos volvimos a reunir para que cada representante de los diferentes grupos de trabajo expusiera sus puntos de vista y sus aportaciones a las Jornadas.

A las nueve de la noche se procedió al rezo de Vísperas e inmediatamente a la celebración de la Eucaristía que fue presidida por el Sr. Arzobispo.

Tras ello, fuimos a cenar y en los postres, como se celebraba el XXIX aniversario de la Ordenación Sacerdotal del Sr. Arzobispo, aprovechamos para felicitarlo y desearle un largo ministerio pastoral en Granada.

Momentos después el propio Sr. Arzobispo, en nombre de la Real Federación, hizo entrega a las cofradías del Santísimo Cristo de la Misericordia y el Sto. Sepulcro de sendas placas conmemorativas del LXXV aniversario fundacional de ambas cofradías.

Intervino nuevamente el Sr. Arzobispo que con unas sencillas, pero emotivas palabras, felicitó a las Cofradías anteriormente mencionadas con motivo de celebrar esa efeméride y al mismo tiempo alentarlos para seguir trabajando con fe e ilusión.

Terminada la cena y mientras tenía lugar la convivencia, nos reuníamos en otro salón los representantes de los Grupos de Trabajo con el Sr. Vicario General y el Pre-

sidente de la Federación para elaborar las conclusiones que se habían obtenido de estas Jornadas de Convivencia.

La redacción de las mismas fue laboriosa puesto que se trataba de unificar los diferentes puntos de vista sobre los mismos aspectos, sobre todo por las aportaciones tan ricas y profundas que cada grupo aportó.

Terminada su redacción, nos incorporamos a la convivencia que a esa hora ya estaba muy dispersa porque se habían ido agrupando por afinidades de edad.

En la jornada del domingo y tras el desayuno y la oración de la mañana se desarrolló una mesa redonda sobre «La Delegación Diocesana» que fue muy participativa y en la que se debatieron distintos temas de interés general, para poder aplicar los preceptos legales que están establecidos en el proceso de renovación de las Hermandades y Cofradías.

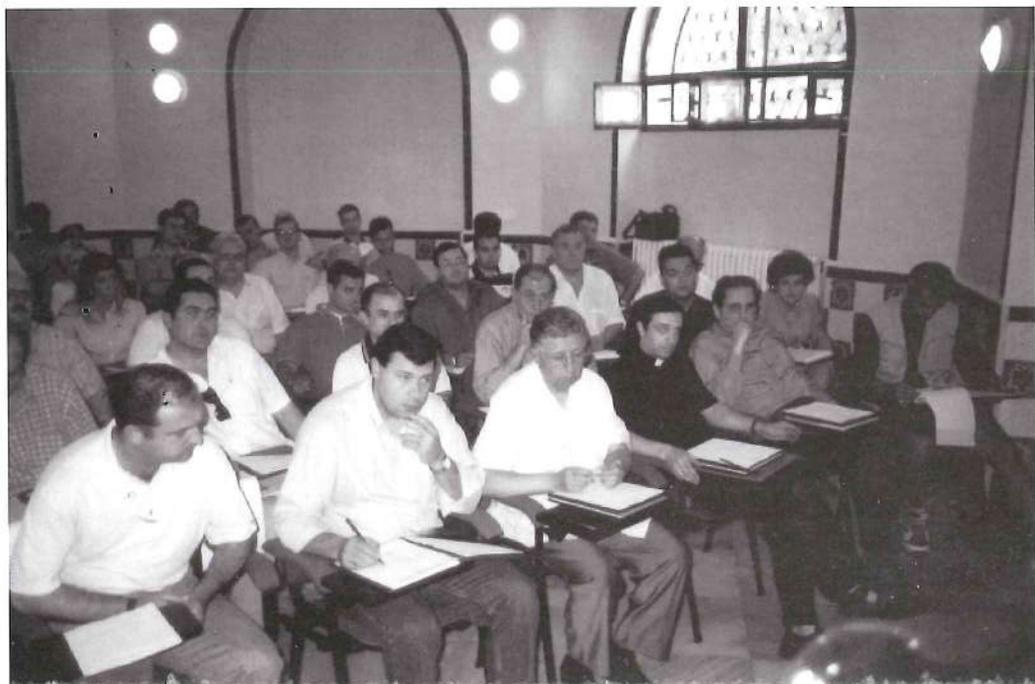
Seguidamente se procedió de forma breve, a presentar el Proyecto OASIS que está promovido por la Diócesis y para el que se pidió a las Cofradías que realizaran un esfuerzo para poder colaborar con el mismo.

Se procedió posteriormente, tras un breve descanso, a dar lectura a una detalladísima Memoria del curso cofrade 1998/99 y que al concluir se les fue entregando a todas las Cofradías y Hermandades.

Y para concluir se precedió a dar lectura a las conclusiones, las cuales por ser de extraordinaria importancia aparecen en su totalidad en este Boletín.

La celebración de la Eucaristía dominical, la clausura y la comida de confraternidad pusieron el fin a estas Jornadas, no sin antes reiterar que no deben dejar de celebrarse, a fin de tratar temas de interés que puedan surgir en cada curso.

EDUARDO GARCÍA ROMÁN



Conclusiones

- 1ª - Se ha constatado una gran preocupación por la formación cristiana de los miembros de las Cofradías en general y particularmente en lo referente a la juventud.
- 2ª - Animar y proporcionar esta formación no deben ser responsabilidad única de Consiliarios sino que debe ser asumida por los propios cofrades.
- 3ª - Los Consiliarios y Junta de Gobierno procurarán utilizar un lenguaje claro y cercano a los grupos de hermanos a los que se dirijan.
- 4ª - La Cofradía deberá procurar un ambiente de convivencia juvenil fomentando las relaciones de sus hermanos entre sí y con los de otras Hermandades, no circunscribiéndose a temas de carácter exclusivamente religioso.
- 5ª - Se pone de manifiesto que es necesaria la acogida e integración de los jóvenes hermanos en la vida de la Hermandad, facilitándoseles por las Juntas de Gobierno la asunción de tareas de responsabilidad.
- 6ª - La Federación procurará promover entre las Cofradías la formación de hermanos como agentes de pastoral dinamizadores de la vida de hermandad e impulsará la creación de órganos formadores de las Juntas de Gobierno.
- 7ª - Tan sólo asumiendo verdaderos compromisos de formación podrán surgir entre la juventud cofrade respuestas a las distintas vocaciones.
- 8ª - Se ve necesario buscar el camino para la integración de la juventud cofrade en la Delegación Diocesana de Pastoral Juvenil.
- 9ª - La participación de la juventud cofrade no debe limitarse a la formación de grupos concretos sino que debe abrirse a todas las vocalías.
- 10ª - El centro del Jubileo es nuestra conversión y nuestra adhesión a Jesucristo, centro de la Historia, Salvador y Redentor nuestro, único camino y única puerta hacia el Padre.
- 11ª - En el Año Jubilar de nuestras Hermandades, deben tener especial relevancia los Grupos de Oración, la penitencia sacramental, la reconciliación fraterna y la limosna destinada, preferentemente, a las obras sociales propuestas por la Diócesis.
- 12ª - Los cofrades deben sentirse llamados a vivir con intensidad el Año Jubilar con una preparación que culmine en la Estación de Penitencia entendida como verdadera peregrinación a la Iglesia Catedral para ganar la Indulgencia.
- 13ª - Medio importantísimo de formación y de integración en el Jubileo son los Grupos 2000. Hay que multiplicar su número y asegurar la participación de los cofrades en las actividades diocesanas, especialmente en el Congreso Eucarístico.
- 14ª - El Año Jubilar no debe vivirse como meta sino como inicio de una profunda renovación en la vida de las Hermandades que las proyecte hacia el futuro.
- 15ª - Se contempla la posibilidad de establecer como obra social propia la creación de «escuelas taller» que fomenten el aprendizaje de la artesanía cofrade.
- 16ª - Se pide que por la Junta de Gobierno de la Federación se dé traslado por escrito de los preceptos estatutarios a los que se ha referido la Mesa Redonda.

LAS COFRADÍAS ANTE EL AÑO JUBILAR

Una de las obligaciones de los Hermanos Mayores es sintonizar con el programa pastoral diocesano que, en la actualidad, es la preparación del Jubileo del Año 2000. Cualquier reflexión sobre esto es una ayuda al cumplimiento de esa misión que tienen los Hermanos Mayores de hacer que toda la Hermandad y ellos personalmente sintonicen con las inquietudes, objetivos y quehaceres de la Diócesis, de la que todos formamos parte.

Hablemos, por tanto, del Año 2000.

1. El significado del 2000

El Año 2000 se va a enfocar por la sociedad desde muy diversos puntos de vista. Se están lanzando cosas con el título del 2000, programando actividades de todo tipo, incluso los comerciantes están tomando postura para ver qué partido pueden sacar.

Sin embargo, nadie tiene más derecho a hablar y profundizar en el Año 2000 que los cristianos, que somos los que hemos inventado el año 2000; porque nosotros hemos inventado este calendario y esta era. El contar los días de esta manera es propio de la Iglesia cristiana.

El Año 2000, para la Iglesia, tiene un valor que va mucho más allá que el cambio de un número o de las actividades culturales o comerciales que se proyectan a diversos niveles, puesto que tiene un valor verdaderamente religioso. El que nos ha explicado lo que es el Año 2000 para los cristianos ha sido el Papa Juan Pablo II, que, hace una decena de años, escribió una carta sobre el tema titulada "Tertio Millennio Adveniente" que muchos ya conocemos o, por lo menos, hemos visto citada con profusión a lo largo de estos años.

Por lo demás, el Papa, y esto es curioso, desde que fue elegido en 1978, planteó todo su ministerio pastoral como una prepara-

ción para el Año 2000. Nosotros nos estamos enganchando a este carro ahora, pero él lo hizo desde el primer momento. Él tuvo la visión, desde que fue elegido, de decir: "mi quehacer es preparar el Año 2000". Y lo dijo en su primera Encíclica, llamada "Redemptor Hominis" y referida a Jesucristo, de la primavera de 1979, cuyo párrafo inicial, preciso, resalta la importancia que tiene el Año 2000 y que la Iglesia tiene que embarcarse, en estos años que restan, en una labor de preparación adecuada para vivir con intensidad religiosa lo que significa el Año 2000.

Posteriormente, a lo largo de estos años, ha ido refiriéndose constantemente, en los diferentes documentos, a esta cuestión. De ahí la ilusión que tiene de vivir este acontecimiento, directamente: que el Señor le conceda vivirlo junto con todos los cristianos.

Pero ¿qué es para él y que debe ser para nosotros el Año 2000? En este año se cum-



plen los dos mil años del nacimiento de Jesucristo. El nacimiento de Jesucristo es el acontecimiento que señala la plenitud del tiempo, según la expresión de San Pablo: cuando llegó la plenitud de los tiempos, envió Dios a su Hijo nacido de mujer... Es el acontecimiento más grande que han visto los siglos o que puede concebir la mente humana. Nada tan grande como que Dios mismo haya bajado a la tierra, haya tomado carne humana y haya compartido nuestra condición. Nada más grande que ese acercamiento de Dios. Esto ha transformado todas las cosas.

Celebramos, por tanto, el acontecimiento de la Encarnación del Hijo de Dios y, en general, todo el Misterio de Jesucristo. Dos mil años de Misterio de Jesucristo y dos mil años de desarrollo del Misterio de Jesucristo a través de la vida, de los años y de los siglos de la Iglesia, que es la continuación del Misterio de Jesucristo.



Haciéndose hombre el Hijo de Dios, tomó la condición humana y elevó lo humano a la categoría de divino. Pues, la continuación de esa conjunción entre lo humano y lo divino es la Iglesia, que es el misterio de presencia de Dios entre nosotros. ¿Dónde está Dios? En la Iglesia. En los Sacramentos. En la palabra de la Iglesia. En la Doctrina de la Iglesia. En el perdón de la Iglesia. En el amor de la Iglesia actúa Dios. Es la continuación, la Iglesia, de ese Misterio de la Encarnación del Hijo de Dios.

Por lo tanto se trata de que, en el Año 2000, celebremos este acontecimiento. Pero, no como un hecho histórico pasado sino como un hecho que tiene actualidad. En ese sentido el Papa ha adjudicado al Año 2000 una palabra que tiene gran valor para nosotros. La palabra sacramento. El Año 2000 tiene como un valor sacramental. Sabéis que los sacramentos, para nosotros, no sólo son recuerdo, sino actualización y presencia. En los sacramentos celebramos y actualizamos el Misterio de nuestra salvación. En los sacramentos, Cristo mismo actúa y está presente.

Pues, el Año 2000 tiene como un valor sacramental: no sólo es un recuerdo sino que es una actualización de ese Misterio de Amor que es la Encarnación del Hijo de Dios entre nosotros. Es, por tanto, un año para que los cristianos descubramos la presencia de Dios en el mundo, la acción de Dios en la Iglesia, la valoremos, nos convirtamos a ella y miremos el tiempo con nuevos ojos. Es un año de gracia. Es un año de plenitud.

Para el Papa es como un año de primavera. Un año de primavera si somos capaces de sintonizar con estos sentimientos y encontrar al Señor en un acontecimiento tan grande. Entonces podemos señalar una nueva primavera para la Iglesia y su acción pastoral a través del milenio y del nuevo siglo que comienza.

Un acontecimiento así, segunda idea, es necesario, por tanto, prepararlo.

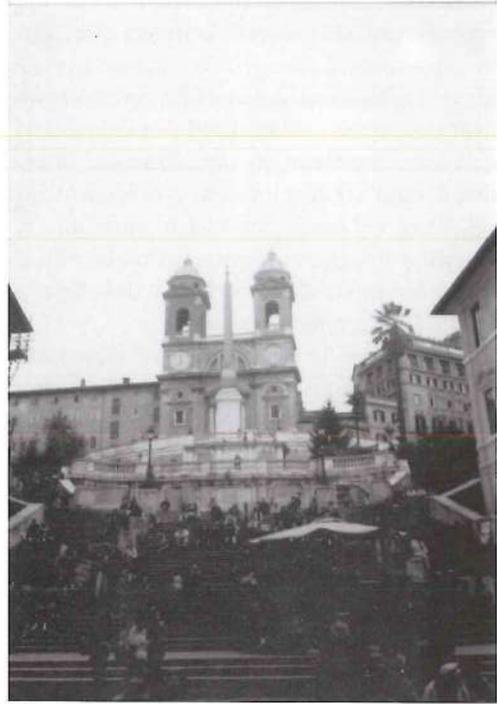
2. La preparación del 2000

La preparación del Año 2000, a la cual me voy a referir ahora, ha sido descrita por el Papa en distintas etapas. El Papa cree que la preparación del Año 2000 ha sido todo el Siglo XX: es la que llama preparación remota. Y esa preparación no la hemos hecho nosotros sino que la ha hecho Dios mismo. La Providencia de Dios ha hecho que el Siglo XX haya sido de una especial intensidad eclesial, que ha sido como una preparación de esta Iglesia y de esta humanidad para que entremos en el nuevo milenio de una manera distinta.

Dice el Santo Padre que el Siglo XX, la categoría de los Papas que hemos tenido durante todo el siglo, los acontecimientos vividos a través del mismo, tanto las guerras como luego después lo acontecido en el año 1989, que han traído un nuevo orden mundial y político y un nuevo sistema de pensamiento, y, singularmente, el Concilio Vaticano II, celebrado hace treinta años, han significado por parte de la Providencia de Dios un aceleramiento de la historia y como una intervención especial de Dios en los destinos de los hombres a lo largo de estos cien años, preparando el paso a un tiempo nuevo que vendría señalado por el Año 2000.

Pero, además de esa preparación remota, que es obra de Dios, el Papa se ha fijado en la preparación que él ha llamado próxima. La preparación próxima él la trazó desde el momento en que escribió la Carta Apostólica "Tertio Millennio Adveniente" y sobre ella ha dado diversas ideas. Son las siguientes.

La necesidad de que la generación futura, que nos toca pasar de este milenio al próximo, nos hagamos cargo de estos mil años de la historia de la Iglesia y pasemos con esa carga pesada la puerta del Año Santo 2000 para dejar atrás la historia pasada y entrar en una era nueva. Y dentro de la pesada carga de lo que han sido estos mil años, desde el año 1001 hasta el año 2000, el Papa



quiere que valoricemos, especialmente, tres cosas.

La primera es que demos gracias al Señor por la acción santificadora de la Iglesia en el mundo; por los Santos que ha producido la Iglesia y por la expansión de la Iglesia, en todo este milenio, al mundo entero; los evangelizadores, la evangelización del mundo entero, que se ha producido en los últimos quinientos años; los frutos de santidad; la cantidad de obras religiosas a favor del hombre; los frutos culturales de la Iglesia; el arte producido y cantidad de cosas buenas.

La segunda línea es valorar, muy especialmente, el testimonio de los innumerables mártires del milenio. La Iglesia se fundó sobre la sangre de los primeros mártires del primer milenio. La Iglesia se fundó sobre la sangre de esos mártires.

Pero la sangre de los mártires del segundo milenio, su testimonio, es necesario que nosotros sepamos recogerlo, venerarlo y valorarlo.

En efecto. Si vosotros caéis en la cuenta, tendréis que reconocer conmigo que, aún en estos años y aún en los últimos meses, innumerables cristianos están dando testimonio de su fe y están dando su vida por la fe. Y eso, nosotros, lo banalizamos, lo vemos un día en la televisión y lo leemos un poquito en el periódico y lo dejamos ahí. Y, sin embargo, esa sangre derramada, el testimonio a favor de la verdad y del bien, a favor de la fe, vale muchísimo.

¿Sabéis que la Iglesia está casi desapareciendo en Sudán? ¿Habéis leído la forma de perseguir, como a animales, a los cristianos en Indonesia en estas últimas semanas? ¿Y lo que ha sido, a lo largo de todo este siglo y de los anteriores la muerte de innumerables mártires? Recoger ese testimonio y valorarlo y que sea para nosotros una llamada a nuestra conciencia de un cristianismo excesivamente cómodo y superficial.

Y la tercera es que carguemos, nosotros también, con las culpas de los cristianos en este milenio, que son también grandes y graves.

Especialmente, se fija el Papa en tres grandes culpas:

La primera es la responsabilidad de la Iglesia, en siglos pasados, de haber intentado imponer la fe por la violencia. Eso es un pecado del cual nosotros tenemos que sentirnos solidarios con las generaciones pasadas y del que tenemos, en la medida que nos corresponde, que arrepentirnos.

La segunda es reconocer, deplorar, el hecho de la desunión de los cristianos, la ruptura de la unidad de la Iglesia acaecida especialmente en dos momentos del milenio que vamos a cerrar: el siglo XI con la separación de los orientales y el siglo XVI con la separación de los protestantes. La desunión va contra la voluntad de Cristo que nos dijo: que todos sean uno para que el mundo crea. Es además un antitestimonio y un gran obstáculo para la evangelización del mundo.

La tercera es, también, pedir perdón nosotros de cómo hemos ayudado a que apa-



rezca esta sociedad tan secularizada. Porque, nosotros mismos, tenemos una religiosidad muy poco fuerte y hacemos que en el ambiente social vayan privando los valores no religiosos. En parte la culpa es nuestra. Muchas veces, al lado de uno que dice no creer, hay uno que dice creer pero vive como si no creyera, con lo cual tenemos responsabilidad del ateísmo, del secularismo y del agnosticismo que nos rodea. Eso, también, es una llamada al arrepentimiento y al cambio de vida. Para que los creyentes seamos más consecuentes y vivamos más lo que decimos creer y lo creamos con más fuerza.

Pero, muy singularmente, el Papa se ha referido en la preparación del Año 2000 al último trienio, que es lo que ha llamado la preparación inmediata. Remota, próxima e inmediata. Y este trienio de preparación, que lo hemos vivido ya con bastante intensidad, se ha centrado, como sabéis, en las tres personas divinas, en los tres sacramentos de la iniciación cristiana y en las tres vir-

tudes teologales. El año de Jesucristo, de la Fe y del Bautismo; el año del Espíritu Santo, de la Confirmación y de la Esperanza y el año del Padre, en el cual estamos ahora, de la Penitencia y de la Caridad.

Eso, ¿nos ha servido? Yo creo que nos ha servido a todos. Por ejemplo, la persona del Espíritu Santo y lo que significa el Espíritu Santo en la vida del cristiano y de la Iglesia lo hemos descubierto con una nueva fuerza. Este año, estamos descubriendo la misericordia de Dios, el Corazón Amoroso de Dios Padre, lo que significa la compasión y la misericordia de Dios. Estamos valorando de una manera nueva lo que significa la fe en cada una de la Divinas Personas.

Y concluido esto viene ya el año de la celebración.

3. La celebración del Jubileo

El Papa le da en su documento casi más importancia a lo que es la preparación que



a la celebración. En efecto, si la preparación es profunda, la celebración tendrá vigor. Si no, toda la celebración podría resumirse en unos cuantos actos, vividos sin profundidad. No nos llevaría el año 2000 a una conversión y a un cambio de vida y a una nueva fuerza en la Iglesia.

Conforme a esto, nuestra Iglesia Diocesana (y ésta es la tercera parte de mi intervención, que quiero que sea ya breve) ha hecho un programa de preparación y celebración del Año 2000, en sintonía con las orientaciones del Santo Padre.

El programa de celebración del Año 2000, en principio, consta de los siguientes capítulos, aunque están pendientes de perfección en algunas cosas:

El primer capítulo de celebración del Año 2000 es la peregrinación, porque los Años Santos han sido, fundamentalmente, años de peregrinación a Roma. El Papa ha querido que este Año Santo sea de Peregrinación a Roma y a los Santos Lugares de Tierra Santa; y luego también que sea de peregrinación dentro de cada Diócesis, para ganar las gracias del Jubileo que es la Indulgencia Plenaria, a la Catedral y a los templos que designe el Señor Arzobispo. Eso es una de las primeras cosas que tenemos que preparar y creo que las Cofradías tienen que sintonizar con ese sentido de peregrinación.

La peregrinación es una idea cristiana tradicional. Pensemos en el Camino de Santiago: peregrinar a un sitio santo es como una imagen de lo que es la vida, lo que es nuestra vida peregrinando hacia el Cielo, el esfuerzo, la purificación interior, la búsqueda de Dios. Ese es el sentido de peregrinación. Peregrinar es como una imagen de la vida humana. Nosotros tendremos, durante el Año 2000, que participar en ese sentido de peregrinación a la búsqueda de los santuarios que se designen y para lucrar la gracia de la Indulgencia Plenaria.

El otro capítulo, porque este Año 2000 es el Año de la Eucaristía, es la celebración



de un Congreso Eucarístico que, D.m., tendremos por tiempo de Pentecostés. Este Congreso Eucarístico estará compuesto de actos académicos sobre temas eucarísticos y de actos de piedad eucarística, para terminar con una gran celebración y una procesión eucarística. Naturalmente también ahí tenéis vosotros un sitio muy privilegiado para participar.

La otra dimensión de nuestro programa es la celebración de algunas exposiciones a través de las cuales la historia de nuestra cultura y la manifestación de nuestro patrimonio artístico sean una muestra de lo que ha sido este milenio de la historia cristiana de Granada. Especialmente una exposición centrada en la figura de Jesucristo y la historia religiosa de Granada que se prepara para la Catedral. La visita a esa exposición, el mensaje religioso que transmitirá, también es una cosa importante. Habrá después algunas otras arciprestales.

Junto con la exposición habrá algunos actos, también de tipo cultural-religioso, como son un programa de Autos Sacramentales, de conciertos, de visitas a nuestros lugares más significativos, que serán también una ayuda para sintonizar con lo que ha sido nuestra Iglesia en estos años.

La dimensión mariana del año se resaltarán con las coronaciones de dos imágenes que, como ya conocéis, son la de Santa María de la Alhambra y la Virgen de la Cabeza, de Motril.

El año jubilar tiene otra dimensión importantísima y tradicional. Es la dimensión de la caridad. El jubileo es un año de ayuda a los pobres y oprimidos. La visita los enfermos y a los que sufren es como otra peregrinación donde también se podrá ganar la indulgencia. Para canalizar el compartir cristiano de personas e instituciones la diócesis va a promocionar durante el año jubilar dos grandes obras sociales que quedarán como signo de este año singular. Son una obra social en Loja, que ya está iniciada y otra en Granada, cuya preparación está bastante avanzada. La de Loja es una residencia de enfermos terminales en el Convento de Santa Clara y la de Granada es lo que llamamos el Proyecto Oasis, para la que contamos con un solar detrás de la estación de autobuses y que está pensada, como sabéis o habéis oído sin duda, para matrimonios mayores, o familias monoparentales que tengan hijos deficientes a su cargo; esa situación en que un hijo deficiente es ya un adulto y los padres son personas de edad avanzada. Entonces la convivencia es muy difícil. Es una obra de la que no existe nada en España y que creemos que es pionera y que va a ofrecer un servicio grandísimo a mucha gente.

Estas son las líneas principales del Programa diocesano para el Jubileo.

4. Los GRUPOS 2000

Cuarta idea. Pero, ¿como vamos a vivir ese programa? ¿cómo vamos a prepararlo?

Aquí vienen los GRUPOS 2000. Son la actividad que quiere ser el alma de todo lo demás. Quiere crear el ambiente. Quiere crear el aire que respiremos durante el Año 2000.

Los GRUPOS 2000 están pensados a imagen de lo que fueron los Grupos Presinodales. Se trata de que grupos de cristianos, que ya existen, asuman un temario concreto y grupos de cristianos, que no existen, se formen específicamente para tratar este temario concreto.

El temario comprende desde ahora hasta final del año 2000, con lo cual nos ayuda en los últimos años de la preparación y en los años de la celebración plena del Año 2000.

Si nosotros conseguimos que, vamos a poner un número, diez mil personas en grupos se preparen, semanal o quincenalmente, por la reflexión, por el diálogo, por la oración en común, por un temario concreto, todo girando alrededor de lo que significa y los valores que tiene el Año 2000 y todas las grandes líneas que os he estado describiendo, conseguiremos que esa masa sea como el fermento y como la conciencia para que todos los demás actos tengan un público consciente y, al mismo tiempo, sea como la levadura para que el mayor número de personas vivan el Año 2000 con sentido cristiano, con sentido de Iglesia.

De aquí que os animemos a que en el mundo de las Cofradías, para poder participar después, cosa que deberéis de hacer, en todo ese programa de actos del Jubileo, desde ahora haya una preparación trabajando estos temarios en grupos formados entre los hermanos, entre los costaleros, entre el elemento joven, haciendo que vayan, también, hermanos con sus esposas. Es decir, que haya un entramado en el que puedan formar parte no solamente los que son propiamente hermanos, sino algunos otros miembros de la familia, de tal manera que lleguemos al mayor número posible.

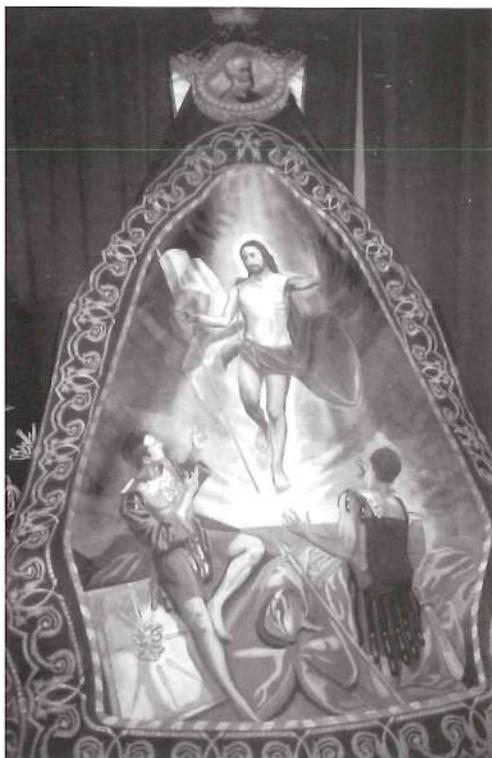
Ahora tendría yo que explicar, más detenidamente, cuál es el temario de los GRUPOS 2000, pero eso va a ser ya excesivo. Sólo añadiré que es un temario de veinticuatro temas, desde aquí al final del año que viene y está centrado en los distintos ejes de lo

que hemos dicho. Comenzamos por recoger lo que es la historia de nuestra Iglesia en estos mil años. Vamos a recoger lo esencial de nuestro Sínodo Diocesano, del cual celebramos ahora los diez años, después entraremos en los temas propios de este año, como son la penitencia, la caridad y lo que es el Jubileo. Volveremos al tema de la Trinidad y de las tres Personas, haremos otro núcleo sobre la Eucaristía en el tiempo pascual para preparar inmediatamente el Congreso Eucarístico y, por último, el núcleo, ya en los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre, final del año 2000, que nos lanza ya para el futuro en otra serie de temas que lo que hacen es abrirnos a las grandes inquietudes o llamadas de acción pastoral de la Iglesia para el próximo milenio.

Os animamos a que participéis en los GRUPOS 2000 y os deseo que seáis bienvenidos a esta actividad. Muchas gracias.

MANUEL REYES RUIZ

Vicario General



EL GRAN JUBILEO DEL AÑO 2000

A propósito del programa pastoral del Arzobispado de Granada (1999-2000)

Según la antigua ley de Moisés cada cincuenta años debía celebrarse un año jubilar, en él no se sembraba ni segaba y constituía un plazo importante en la legislación, pues todas las tierras debían volver a sus primitivos propietarios. Era, en definitiva, un año consagrado a Dios y al descanso. Un año de jubileo, de gracia y celebración.

El próximo 25 de diciembre, con la Natividad de Nuestro Señor, estrenaremos un Año Jubilar. Nos encontramos, por tanto, a las puertas de una gran fiesta, la celebración de los 2000 años del acontecimiento más trascendente de la Historia: la Encarnación del Hijo de Dios.

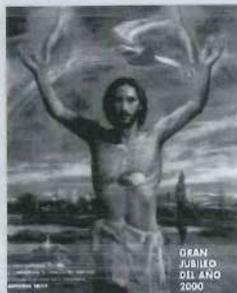
La Iglesia, «también nuestra Iglesia diocesana», nos invita a celebrar esta Fiesta del Señor participando activamente en ella, preparándonos espiritualmente, abriéndonos más sinceramente al Espíritu, procurando un encuentro personal más profundo e íntimo con Dios Padre, una adhesión más plena a Jesucristo y una entrega más desinteresada a los hermanos. Será así cómo, renovada y santificada por la gracia, la Iglesia estará en condiciones de cumplir su exigencia evangelizadora, y de hacer frente a los retos que plantea el nuevo milenio. Nuestro Arzobispo en su Carta Pastoral sobre el Año Jubilar así nos lo recuerda: «... la celebración del Gran Jubileo deberá manifestar una «nueva primavera» de vida cristiana entre nosotros, en nuestra Iglesia Diocesana... esa «nueva primavera» es posible; y se hará realidad viva, si vivimos el acontecimiento del Jubileo como lo que es: ante todo, un acontecimiento de gracia; si confiamos plenamente en la acción de Dios que es quien renueva cuanto existe; si respondemos de manera adecuada y fiel a las exi-

gencias que este acontecimiento comporta; y si vivimos la firme convicción, la certeza, de que el mundo de hoy tiene necesidad del testimonio evangélico de la Iglesia...».

A lo largo de la historia, el hecho que representa el Jubileo se ha ido enriqueciendo con símbolos que hoy apenas seríamos capaces de separar del propio acontecimiento.

Quizás de todos, el que nos acuda a la mente en primer lugar sea la imagen de peregrinación, y es que la peregrinación es un elemento primordial del Año Jubilar. Peregrinación como símbolo, a nivel humano, del hombre que concibe su existencia como un caminar; y lo que es más importante aún, a nivel religioso, tanto del hombre que ca-

**GRAN
JUBILEO
DEL
AÑO
2000**



*Preparamos
y Celebramos
el
Gran Jubileo*

ARZOBISPADO DE GRANADA

Pero ¿a dónde peregrinamos?

«Serán templos jubilares en Granada: Catedral, Abadía del Sacromonte, Ntra. Sra. de las Angustias y S. Juan de Dios»

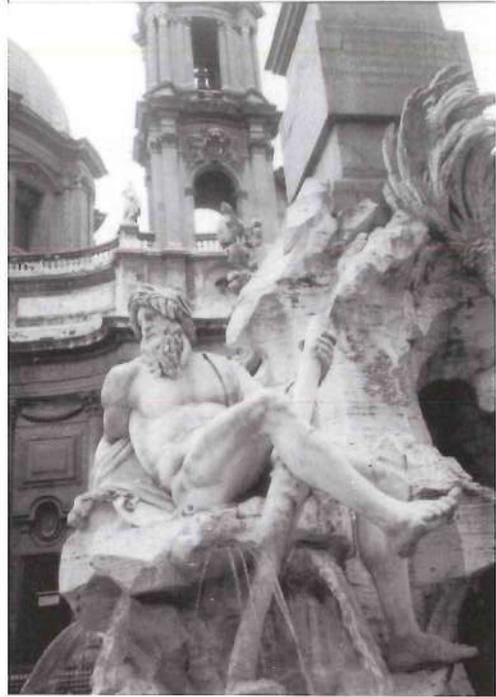
mina hacia su encuentro con Dios, como de la Iglesia peregrina que recorre el desierto en busca de la Tierra Prometida.

Peregrinar para buscar. Peregrinar para encontrar. El culmen del Jubileo es el encuentro con Dios presente en su Iglesia y especialmente en los Sacramentos. Es por esto por lo que el camino Jubilar, preparado por la peregrinación, tiene como punto de partida y de llegada, la celebración de los sacramentos de la Penitencia y de la Eucaristía.

En la Bula de convocatoria del Jubileo Su Santidad, Juan Pablo II, establece que fuera de Roma y Tierra Santa, la peregrinación jubilar se hará a la Catedral o templos establecidos por el Ordinario. El prelado granadino ha establecido en un Decreto arzobispal que serán templos Jubilares en la Diócesis de Granada la Santa Iglesia Catedral, la Abadía del Sacromonte, la Basílica de Ntra. Sra. de las Angustias y la Basílica de S. Juan de Dios en Granada, así como el Santuario de la Virgen de la Cabeza en Motril, el Santuario de la Virgen del Martirio en Ugíjar, el del Cristo del Paño en Moclín y el de la Virgen del Espino en Chauchina.

Así, las Hermandades y Cofradías granadinas ganaremos el Jubileo peregrinando al interior de la Santa Iglesia Catedral en Estación de Penitencia la Semana Santa del próximo año.

Pero el Jubileo es mucho más que una peregrinación. Otro símbolo constitutivo del jubileo es la obtención de indulgencias que manifiestan la plenitud de la misericordia de Dios Padre que sale al encuentro de todos con su amor. Si de verdad queremos tener acceso al amor misericordioso del Padre, será imprescindible unir la celebra-



ción jubilar con la celebración de los sacramentos de la Penitencia y Eucaristía. La celebración del misterio pascual de Cristo será así el encuentro transformador con Dios que posibilita la gracia de la indulgencia para uno mismo y para los demás.

Será requisito para obtener la indulgencia la participación en los templos jubilares en la Eucaristía, en otra celebración litúrgica como Laudes o Vísperas, o en un ejercicio de piedad como el Viacrucis o el Santo Rosario; o bien, permaneciendo en dicho templo un cierto tiempo haciendo meditación espiritual, concluyendo ésta con el rezo del Padrenuestro, la profesión de fe en cualquiera de sus formas legítimas y con la invocación a la Santísima Virgen María.

Pero también la Bula pontificia permite obtener la indulgencia sin designar un tem-

«Con motivo del Gran Jubileo se construirán las residencias OASIS y SANTA CLARA».

plo jubilar. En este caso, además de cumplir con los requisitos espirituales antes citados será preciso realizar iniciativas que favorezcan el espíritu penitencial, como pueden ser el abstenerse, al menos un día, de cosas superfluas (tabaco, bebidas alcohólicas, ...), ayunar o practicar la abstinencia dando una suma proporcionada de dinero a los pobres; sostener con una significativa aportación obras de carácter religioso o social, o dedicar una parte conveniente del propio tiempo libre a actividades de interés para la comunidad.

También será posible aplicar la indulgencia obtenida en el Jubileo por el sufragio de las almas de los difuntos en un acto

de caridad sobrenatural con aquéllos que ya han terminado su peregrinar terreno.

Si el Jubileo es peregrinación, un salir al encuentro con Dios; si es indulgencia, reconocimiento y perdón de las culpas; necesariamente ha de conducir a una renovación profunda que conlleva la aceptación de compromisos prácticos de conducta.

Es inseparable de la misión apostólica el servicio a los pobres y necesitados, dando testimonio de caridad fraterna. Yes que la tradición jubilar es una tradición de solidaridad y caridad, no sólo a nivel individual, sino también comunitario como exigencia evangélica.

«Con motivo del Jubileo se celebrará un Congreso Eucarístico Diocesano».



La Diócesis granadina quiere encauzar todo este movimiento solidario a través de dos grandes proyectos sociales que se verán materializados en la residencia OASIS, en Granada, para familias de ancianos que tengan hijos minusválidos y en la residencia SANTA CLARA, en Loja, para enfermos terminales. Para ello solicita de todos sus miembros, comunidades y asociaciones la participación en estos proyectos asistenciales, pidiendo especialmente a las Hermandades y Cofradías que no realicen gastos extraordinarios durante este año jubilar y que, en cambio, colaboren en la realización de estas dos obras sociales.

El pasado 30 de noviembre se puso la primera piedra de la residencia OASIS y el 16 de enero será la bendición de la primera fase de la residencia SANTA CLARA. Para ayudar a la financiación de ambas residencias se realizará una colecta en cada uno de los actos jubilaes, así como una gran colecta diocesana el próximo 11 de junio.

Como el pueblo de Israel fue alimentado por el maná en su travesía del desierto, el pueblo cristiano es alimentado en su «peregrinación» por el Cuerpo de Cristo. Si queremos que el año próximo sea realmente un Año de Gracia, de conversión y de retorno a la Casa Paterna, no podemos dejar de insistir en la conveniencia de vivir profundamente la realidad del Misterio Eucarístico, verdadero centro de nuestra vida cristiana.

Es por lo que el Papa Juan Pablo II en la convocatoria del Gran Jubileo, ha querido resaltar además de la continuidad histórica del acontecimiento de la Encarnación en el sacrificio eucarístico, la íntima relación entre año jubilar y año litúrgico, proponiendo la celebración del 2000 como un año intensamente eucarístico.

La Diócesis granadina ha querido atender a la importancia eucarística del Jubileo con la celebración en el próximo mes de junio de un Congreso Eucarístico Diocesano.

Previamente los Grupos 2000, constituidos en la diócesis para reflexionar y preparar espiritualmente el Jubileo habrán tratado, según la programación de los mismos, los temas eucarísticos siguiendo el material proporcionado. El Congreso Eucarístico ini-

ciará su andadura con Misa vespertina el 4 de junio, en la Iglesia del Sagrario y procesión eucarística a la Catedral.

En él participarán algunos de los sectores más significativos de la comunidad cristiana: Movimientos apostólicos y asociaciones, jóvenes, familias, consagrados y educadores y catequistas. El Congreso Eucarístico concluirá el Domingo de Pentecostés, 11 de junio, con la clausura oficial del mismo y un encuentro diocesano de los Grupos 2000.

La celebración del Congreso Eucarístico atenderá la dimensión eucarística del Jubileo, pero no podemos olvidar la importancia que en esta ciudad tiene el culto a Jesús Sacramentado, en expresiones con tanta tradición como la celebración del Corpus Christi. Así las Hermandades, especialmente aquellas que tienen el título de Sacramental, deben estar llamadas a potenciar y engrandecer los cultos al Santísimo Sacramento, y una forma de hacerlo será tratando de alentar tradiciones como la de los Jueves Eucarísticos para que continúen en el tiempo.

No podemos terminar este breve resumen sobre las significaciones y actos del Gran Jubileo, sin volver nuestra mirada a la que es Corredentora nuestra. María es siempre el espejo en que debemos mirarnos. Si el motivo que inspira la celebración jubilar es la encarnación del Hijo de Dios y su finalidad está en un encuentro profundo con Dios, Ella, sometiéndose sin reserva a la voluntad del Padre, engendró para nosotros en la carne el Hijo de Dios y permaneció siempre fiel en su entrega.

Es desde esta dimensión mariana del Jubileo, desde donde podemos vivir actos tan significativos como la primera Coronación Canónica de una Titular de una Hermandad de Penitencia, que se llevará a cabo el próximo mes de Mayo teniendo como protagonista a Nra. Sra. de las Angustias de Sta. M^a. de la Alhambra. Todos los cofrades granadinos nos sentiremos unidos a Nuestra Madre y le rogaremos que nos ayude a recorrer con Júbilo el camino de peregrinación emprendido.

VICENTE MOLINA CORTÉS

Meditación.

(Armando López-Murcia Romero)



En continua reflexión

HERMANDADES Y RELIGIOSIDAD POPULAR

Congreso Internacional de Sevilla, octubre de 1999

Durante los días 28, 29 y 30 de octubre de 1999 se celebró en el crucero de la Catedral hispalense el *I Congreso Internacional de Hermandades y Religiosidad Popular*. Muy acertada resultó la idea del arzobispo de Sevilla, Fr. Carlos Amigo Vallejo, y del Consejo General de Hermandades y Cofradías de esa ciudad de preparar la Coronación Canónica de la imagen de María Stma. de la Estrella con la celebración de un evento dirigido al análisis y reflexión de nuestras manifestaciones populares de fe y de nuestro ser cofrade. Es un signo de los nuevos tiempos, donde lo tradicional y exteriorizante del compromiso cristiano de nuestro pueblo

deberá pasar necesariamente por el tamiz de la formación y la continua preparación.

Ponencias y conferencias

Cada jornada del Congreso contó con una ponencia para enmarcar el trabajo del día y una conferencia que sirvió como cierre a la sesión.

El jueves la ponencia de D. José Sánchez Herrero, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla, versó sobre «La evolución de las Hermandades y Cofradías desde sus momentos fundacionales a nuestros días». Glosó el contexto social y espiri-



tual en que aparecieron las cofradías de penitencia, su evolución en el tiempo y su situación actual, en que «se han vuelto —concluyó— serias, puntuales, religiosas..., sin abandonar el gusto por lo bello». De plena actualidad, la conferencia de D. José Sánchez Faba, Presidente de Cáritas Española, cargo al que pasó desde a dirección de Cáritas Diocesana de Granada, sobre «Pasión de Cristo y nuevas pobrezas. El compromiso de la caridad en Hermandades y Cofradías» incidió en el equilibrio necesario entre lo que invierten las cofradías en aumentar su patrimonio y lo que destinan a acciones caritativo-sociales.

La ponencia del viernes, de título «Hermandades y Cofradías en la Iglesia de hoy», fue desarrollada por el cofrade sevillano y fiscal jefe de la Audiencia de aquella ciudad, D. Alfredo Flores Pérez. Muy acertadamente radiografió la identidad de nuestras cofradías en el mundo actual y su vocación de evangelizadoras, recordando a los cofrades que «si vivimos en libertad, luchamos por la paz y buscamos la justicia..., el

Señor dará el resto por añadidura». Concluyó la jornada con la conferencia «La Eucaristía construye la Iglesia (El compromiso eclesial)», pronunciada por el P. Bruno Forte, miembro de la Comisión Teológica Internacional de la Santa Sede.

La ponencia del último día («Las Hermandades ante la Nueva Evangelización») fue desarrollada por D. Guzmán M. Carraquiry Lecour, subsecretario del Pontificio Consejo para los Laicos. Insistió en la necesidad de potenciar las características propias del mundo cofrade al servicio de la Nueva Evangelización, terminando con estas palabras de Juan Pablo II a los cofrades: «Misioneros de esperanza y de solidaridad cristiana, lleven por todas partes la luz, la alegría, la gracia de Cristo». Se cerró la jornada vespertina con la conferencia «María, modelo de discípulo (el compromiso de la Formación en las Hermandades)», dictada por el rector del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla, el P. Antonio M^a. Calero de los Ríos.



Un Hermano Mayor de Granada

Un completo programa, pues, desarrolló interesantes puntos de la identidad cofrade y de los objetos de su culto (Jesús en su Pasión, el Stmo. Sacramento o la Virgen María). No menos interesantes fueron las seis mesas redondas que, con casi treinta participantes especialistas, completaron el ajustado programa del Congreso.

En una de las mesas redondas del Congreso, en concreto en la dedicada a *El mundo a evangelizar. Líneas de fuerza y campos concretos de la nueva evangelización*, celebrada en la mañana del sábado día 30, tomó parte D. Pedro Castón Boyer, Hermano Mayor de la hermandad granadina del Stmo. Cristo de San Agustín.

Sus palabras, muy valiosas a la hora de abordar estrategias pastorales específicas en el campo de la religiosidad popular, versaron sobre el tema «Campos de Evangelización para las Hermandades». El texto se incluye en páginas posteriores de esta revista.

En la misma línea cabe destacar la comunicación presentada por el mismo autor, en colaboración con Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, publicada en el *Libro de Actas del Congreso* con el título «Las Hermandades de Semana Santa de Granada hoy: renovación para la Nueva Evangelización». Recoge brevemente la preocupación pastoral sobre este terreno en las últimas décadas y la experiencia de renovación emprendida por las cofradías granadinas en esta década a punto de concluir.

Para enmarcar el Congreso el propio arzobispo de Sevilla publicó una Carta Pastoral, a la vez que se cuidó esmeradamente el cuaderno para seguir las celebraciones litúrgicas y la adoración al Santísimo, el ágape fraterno y el propio diario del Congreso. Como signo visible del mismo, se va a acometer una obra social: la Casa Diocesana de Acogida para Inmigrantes.

Sevilla, hervidero cofrade

Muchos fueron los cofrades granadinos que se desplazaron a Sevilla con motivo del Congreso, entre ellos una delegación de la Federación de Cofradías de Granada, encabezada por su Presidente, D. José María Ortiz Rodríguez. Fue la ocasión para intercambiar experiencias con cofrades venidos de todo el mundo y para saludar a viejos amigos.

Desde luego, los actos de culto también estuvieron muy concurridos, la oración de cada día, la adoración eucarística en la parroquia de Santa Cruz y, sobre todo, el ejercicio diario del triduo en honor de Ntra. Señora de la Estrella, cuya imagen, a la espera de ser coronada, presidió todas las sesiones del Congreso en el interior de la Catedral.

Pero además Sevilla, convertida en capital internacional del mundo cofrade, conoció un incesante ir y venir de cofrades y congresistas (en número de dos mil aproximadamente), buscando las sedes de cofradías que, como El Salvador, S. Isidoro o La





Magdalena, presentaban montados y completamente adornados diversos pasos procesionales de hermandades de penitencia y de gloria, y otros templos (Gran Poder, Macarena, S. Antonio Abad, iglesias de Triana...), donde se ofrecía el rico tesoro de las hermandades y las imágenes expuestas a la pública veneración, conformando la muestra *Hermandades y religiosidad popular en Sevilla*.

Conciertos y conferencias en los días previos completaban el programa de este rico y variado evento, así como la exposición, sita en el Casino, del 16 al 31 de octubre, *Religiosidad Popular: Tradición y Costumbre*, en la que se exponían numerosos enseres procesionales procedentes de toda España, entre ellos el trabajo en talla —respiradero y canastillo— que Guzmán Bejarano está realizando para la imagen granadina de Jesús de las Tres Caídas.

Otras exposiciones, sobre *signos de evangelización. Sevilla y las Hermandades en Hispanoamérica* ó sobre *Pedro Roldán, 1624-1699*, coincidieron durante esos días.

Mons. Cañizares en Sevilla

Atento a las sesiones del Congreso, el arzobispo de Granada, D. Antonio Cañizares, no quiso perderse esta cita con la reflexión. Fue todo un lujo que la representación granadina la encabezase su propio pastor. La experiencia fue satisfactoria y el mismo arzobispo pudo comentar con cofrades granadinos allí presentes que las conclusiones que se sacaban coincidían bien con la línea de renovación que siguen las hermandades granadinas. Aún más, en algunos aspectos nuestro progreso es evidente y casi pionero en Andalucía. Está claro que esa senda de la renovación que debe convertir a las cofradías en corporaciones de inequívoca naturaleza eclesial y hacer que profundicen en el compromiso cristiano es hoy una exigencia y marca una senda de tránsito obligado, un proceso irreversible.

Con todo, lo más entrañable de la presencia granadina en Sevilla fue la celebración de una Eucaristía a mediodía del sábado, que acentuó el carácter de peregrini-

nación y la cohesión de los cofrades granadinos en torno a su arzobispo. Mons. Cañizares quiso celebrar esa misa, acompañado del diácono granadino Ignacio Martínez Garzón y de otros sacerdotes, en la Capilla Universitaria, sede de la hermandad de penitencia del Stmo. Cristo de la Buena Muerte.

Con especial cercanía, D. Antonio nos explicó el profundo lazo que le une a ese lugar, escenario de su primer contacto con el mundo cofrade, al ser invitado hace años por esa hermandad sevillana. Incluso manifestó cómo se conmueve cuando llega ante la bendita imagen que tallara Juan de Mesa.

Llena la pequeña capilla por los cofrades granadinos, fue sin duda para los presentes un acto magnífico y un recuerdo entrañable de su presencia en Sevilla en esos días. Al término de la función, la Cofradía Universitaria sevillana, tras una breve explicación de las imágenes titulares, su historia y su valor artístico, quiso ofrecer a los cofrades granadinos una copa de confraternidad, que tuvo lugar en la Casa de Hermandad, sita en el mismo edificio del Rectorado de la Universidad hispalense (antigua Fábrica de Tabacos).

Coronación Canónica

Las intensas jornadas reseñadas culminaron con la solemnísimas Coronación Canónica de la Virgen de la Estrella, que tuvo lugar en la Catedral, a cargo del arzobispo de Sevilla, el domingo 31 de octubre a partir de las once de la mañana.

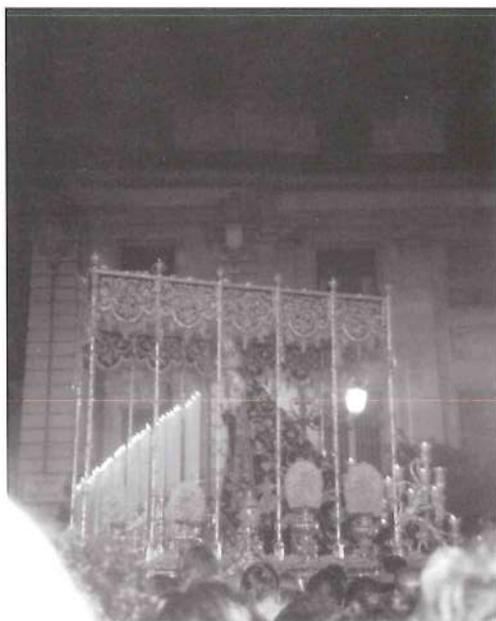
Varios cientos de cofrades granadinos se dieron cita en Sevilla para asistir a tal efeméride y, especialmente, a la procesión que partió del templo catedralicio a las siete de la tarde, en medio de una inmensa muchedumbre. La Federación de Cofradías de Granada, como había hecho el sábado,

puso un autobús para que representantes de todas las cofradías viajasen a Sevilla. Lo mismo hicieron diversas hermandades granadinas, sin contar quienes se desplazaron en sus vehículos particulares.

Una espléndida tarde acompañó a María, «Estrella de la Nueva Evangelización», en su procesión de regreso a su capilla de la calle de San Jacinto. Tras recibir la insignia de oro de la ciudad ante el Ayuntamiento, a donde llegó acompañada de la representación corporativa de la totalidad de las cofradías penitenciales de Sevilla y de muchas otras de diverso carácter, la comitiva se dirigió hacia Triana, donde la procesión concluyó al filo de las cinco de la mañana.

El testigo de la Coronación Canónica queda ahora en manos de la granadina Hermandad de Ntra. Sra. de las Angustias de Sta. María de la Alhambra.

MIGUEL LUIS
LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ



CAMPOS DE EVANGELIZACIÓN PARA LAS HERMANDADES

Cuando se propagaron las Hermandades y Cofradías de penitencia, sobre todo a partir del siglo XVI, la sociedad española era una sociedad sociológicamente cristiana. Las asociaciones religiosas que se creaban, entre ellas las hermandades y cofradías, surgían con la finalidad de fomentar la vida de piedad de sus asociados. Se vivía en una situación de cristiandad. Se creía que la sociedad era una sociedad cristiana y, por consiguiente, no había necesidad de evangelizar sino de cultivar la fe con la práctica de los sacramentos y de las obras de piedad. Y las hermandades y cofradías eran uno de los cauces para conseguir esos objetivos. La evangelización era para los países de misiones, pero no para España porque ya estaba evangelizada.

NECESIDAD DE UNA NUEVA EVANGELIZACIÓN

Mucho ha cambiado religiosamente la sociedad española y europea para que se hable de la necesidad de evangelizarla.

Fue en 1986 cuando Juan Pablo II aplica por primera vez el concepto de *nueva evangelización* a la situación cultural y espiritual de Europa, caracterizada por la secularización. En la exhortación apostólica *Christifideles laici* (1988) habla el Papa de la necesidad de desarrollar una nueva evangelización en una perspectiva universal, tanto a los pueblos que nunca han oído hablar de Jesucristo, como a las naciones que un día fueron evangelizadas, como las de Europa, pero que progresivamente han ido perdiendo las creencias religiosas de sus antepasados.

En este sentido escribe el Pontífice que «ha llegado la hora de emprender una nueva evangelización. Enteros países y naciones, en los que en un tiempo la religión y la

vida cristiana fueron florecientes y capaces de dar origen a comunidades de fe viva y operativa, están ahora sometidas a dura prueba e incluso alguna que otra vez son transformados por el continuo difundirse del indiferentismo, del secularismo y del ateísmo». Se trata, en concreto de países y naciones del llamado Primer Mundo, en el que el bienestar económico y el consumismo -si bien entremezclados de espantosas situaciones de miseria- inspiran y sostienen una existencia vivida «como si no existiera Dios»... (Ch.L. n.º 34).

Ante esta situación de increencia, el Papa les pide a todos los católicos que colaboren en la nueva evangelización de sus países. El hecho de estar bautizados los convierte en misioneros. Claramente les dice a todos los creyentes que «los fieles laicos, precisamente por ser miembros de la Iglesia, tienen la vocación y misión de ser anunciadores del Evangelio: son habilitados y comprometidos en esta tarea por los sacramentos de la iniciación cristiana y por los dones del Espíritu Santo» (Ch.L. n.º 34).

LA ESPIRITUALIDAD DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS

Esta espiritualidad misionera es nueva para las Hermandades y Cofradías. Ellas no tienen esta mentalidad misionera porque nacieron en unos siglos muy distintos a los actuales; en una sociedad nominalmente cristiana. No sentían la necesidad de evangelizar.

Nacieron como organizaciones con otros fines religiosos, pues únicamente perseguían el crecimiento espiritual de sus afiliados. Y esta mejora espiritual se alcanzaba, principalmente, por medio del culto público al Santísimo Sacramento, a las dis-

tintas advocaciones de la Pasión de Cristo o de la Virgen, y a los santos, representados frecuentemente por imágenes escultóricas concretas. Y también por medio de las obras de caridad practicadas entre ellos y con los necesitados de la sociedad de su tiempo.

El pedirle a las hermandades y cofradías que tengan una dimensión apostólica y misionera es algo nuevo para ellas. Y si no es totalmente nuevo, al menos les suena como nuevo, acostumbradas durante siglos únicamente a dar culto público a sus imágenes y a practicar la ayuda entre ellos y la caridad con los necesitados.

LA NUEVA ESPIRITUALIDAD MISIONERA

Por consiguiente, lo primero que las hermandades y cofradías tienen que asimilar es este cambio de espiritualidad, antes de apuntar los posibles campos de evangelización para ellas. Esta nueva mentalidad no es un problema únicamente de las Hermandades y Cofradías, sino de todos los cristianos, de todos los bautizados.

Juan Pablo II y la espiritualidad misionera cofrade

Juan Pablo II en el Jubileo de la Redención, en la homilía a las cofradías en la Plaza de San Pedro, el 1 de abril de 1984, les pide a las Hermandades y Cofradías esta nueva mentalidad misionera. Reconoce primero que las finalidades tradicionales de las cofradías fueron el culto, la beneficencia y la penitencia. Pero apela también a sus orígenes históricos para recordarles que la dimensión apostólica y misionera estuvo también presente desde el principio entre sus fines.

«En la historia de las cofradías -les dice el Papa en la citada homilía- hay no pocos precedentes de esta dedicación al apostolado: así en las Compañías del Divino Amor, ya mencionadas, y en las Cofradías de la Doctrina Cristiana, surgidas por obra de San Carlos Borromeo y del Concilio de Trento y que la Iglesia extendió a todas las parroquias».

Pero aunque históricamente las cofradías no se hubiesen dedicado al apostolado



do, que lo hicieron, el Papa les dice que «hoy la urgencia de evangelización exige que también las Cofradías participen más plena y directamente en la obra que la Iglesia realiza para llevar la luz, la redención, la gracia de Cristo a los hombres de nuestro tiempo, realizando oportunas iniciativas tanto para la formación religiosa, eclesial y pastoral de sus miembros, como en favor de los varios sectores en los que sea posible introducir la levadura del Evangelio».

Los obispos de Andalucía les piden ayuda en la evangelización

En esta misma línea pastoral llevan años actuando algunos episcopados. En 1988 los obispos del Sur de España escriben la carta pastoral *Las Hermandades y Cofradías*. Expresamente les piden a las hermandades y cofradías que colaboren en la Evangelización de sus diócesis. Les dicen que para revitalizar espiritualmente a nues-



tra región «hacemos un llamamiento a todos los hermanos y cofrades de nuestras diócesis. Os pedimos vuestra colaboración, confiados en que vuestra vocación cristiana y apostólica encontrará en esta tarea eclesial un nuevo florecimiento religioso hacia dentro y hacia fuera de la vida espiritual de vuestra propia Hermandad y Cofradía» (n. 9).

Ante la situación de increencia de la sociedad actual, los Obispos de Andalucía les piden a los hermanos y cofrades que «junto al fin peculiar del culto público, deben asumir las responsabilidades propias de toda la Iglesia, según las necesidades que en cada momento se vayan presentando dentro del pueblo de Dios y en el mundo donde vivimos» (n. 6). Y de nuevo insisten en que, «aunque el fin principal de las Hermandades y Cofradías consiste en la promoción del culto público, ello no les exime, antes bien, les exige la responsabilidad de asumir, en su justa medida, toda la acción general de la Iglesia a la vista de las urgencias apostólicas que se presentan al pueblo de Dios y en cada momento histórico» (n.º 9).

En más de una ocasión me han comentado algunos hermanos y cofrades que la dimensión apostólica no es propia de la espiritualidad de las hermandades y cofradías. Quizás históricamente tengan razón. Pero este comentario es muy significativo, porque refleja esta mentalidad medieval de la época en que se fundaron las hermandades; un modelo de pensamiento teológico desconectado de la renovación doctrinal de la Iglesia, que siempre ha tratado de anunciar la Buena Nueva en consonancia con los cambios que continuamente se están produciendo en la sociedad. El anuncio del Mensaje Evangélico es obligación de todos los cristianos pero, principalmente, para aquéllos integrados en las asociaciones religiosas de la Iglesia, como son las Hermandades y Cofradías.

Pero para evangelizar hay primero que prepararse. Preparación a través del estu-

dio de los Evangelios, de la doctrina de la Iglesia y del contacto personal en la oración con el Señor. Lo han recordado tanto el Papa como nuestros obispos. Hay que formarse para saber anunciar dignamente los misterios de nuestra Redención, el sentido de la Muerte y Resurrección del Señor, las grandezas y gracias de su Madre María Santísima, y la salvación que nos viene a través de nuestra Santa Madre Iglesia (nº 37-38).

CAMPOS DE EVANGELIZACIÓN DE LAS HERMANDADES

Antes de abordar el tema de los posibles campos de evangelización de las Hermandades y Cofradías, recuerdo que primero he hablado de la necesidad que tienen las Hermandades y Cofradías de imbuirse de la espiritualidad misionera que la Iglesia pide actualmente a todos los bautizados; y es previo también, en segundo lugar, el que cada Hermandad tenga un grupo de hermanos y hermanas preparados teológica y doctrinalmente. Estos dos requisitos son necesarios para que las Hermandades realicen con sentido cristiano la evangelización en los campos que a continuación paso a exponer.

Evangelizar con la palabra

Por las características culturales de las Hermandades y Cofradías, pienso que son asociaciones muy aptas para llevar a cabo una reevangelización de los «alejados», es decir, de aquellos cristianos que sólo ocasionalmente tienen alguna experiencia de la fe cristiana que recibieron de pequeños.

Por tratarse de asociaciones que forman parte del acervo cultural de nuestros pueblos y ciudades, muchos acuden a ellas, en un principio, por motivaciones culturales más que religiosas. Y para muchos cristianos «alejados» las Hermandades y Cofradías se convierten en el único vínculo religioso, quizás anualmente, con sus creencias y con la Iglesia.



Creo que a las Hermandades y Cofradías se acercan personas a las que no llegan ni parroquias, ni órdenes y congregaciones religiosas, ni movimientos apostólicos. Personas con una fe casi apagada y sin ninguna relación con la Iglesia como institución.

Personas «alejadas» de la fe y de la Iglesia. Con estas personas hay que partir, a veces, no siempre, únicamente de sentimientos y expresiones culturales conectados con el cristianismo, para poco a poco reevangelizarlos y avivar su fe. Se trata de empezar con una pastoral de exigencias mínimas para crecer hasta la plenitud de la fe. Es un trabajo pastoral de poner cimientos, de echar raíces. No sabemos el tiempo que se tardará en poner el tejado a la casa que se empieza cuando entra en la Hermandad; ni el tiempo en que madurarán los frutos de una semilla muy pequeña que se deposita en los contactos esporádicos que tienen con la Hermandad o Cofradía.

Pero para llevar a cabo esta tarea evangelizadora, con los que se integran en

las Hermandades y Cofradías, hace falta que en las Juntas de Gobierno haya cristianos que sepan trabajar humana y pastoralmente con todos los que se acercan a estas asociaciones católicas, que son muchos y con muy buenas disposiciones. Eso sí, hay que saber conservar los odres viejos con el vino nuevo.

Evangelizar con la caridad

Las primeras ONGs en el mundo fueron probablemente las Hermandades y Cofradías. Muchas de ellas nacieron para ayudarse entre los hermanos y cofrades y para practicar la caridad con los necesitados. Creo que se puede afirmar que el cristianismo ha sido pionero en la acción social desde que Jesús unió la salvación eterna a las obras de caridad y justicia social de sus seguidores aquí en la tierra. A través de los siglos han resonado las palabras de Jesús «Venid a mí benditos de mi Padre...».

La bolsa de caridad es una realidad en la mayoría de las Hermandades y Cofradías de penitencia. Lo mismo que la existencia de voluntariados sociales que atienden a los más variados grupos y centros sociales.

Juan Pablo II dice que el voluntariado «debe considerarse una importante manifestación de apostolado, en el que los fieles laicos, hombres y mujeres, desempeñan un papel de primera importancia». Con la caridad hacia el prójimo, los fieles «viven y manifiestan su participación en la realeza de Jesucristo, esto es, en el poder del Hijo del hombre, que *no ha venido a ser servido, sino a servir*» (Ch.L. n^o 41).

Personalmente creo que debe haber un mayor reequilibrio entre las partidas económicas dedicadas a nuevos enseres procesionales y las dedicadas a la caridad. En muchas diócesis es obligatorio dedicar un 10 % de los ingresos fijos a obras de caridad. Personalmente me parece poco, pues, frecuentemente, los mayores ingresos se producen al margen de los ingresos fijos procedentes del pago de las cuotas anuales de los hermanos.

Respecto a los gastos de los cristianos, en la encíclica *Sollicitudo rei socialis*, Juan Pablo II recuerda la enseñanza y la praxis más antigua de la Iglesia. Todos los miembros de la Iglesia, ministros y fieles, «están llamados aliviar la miseria de los que sufren cerca o lejos no sólo con lo *superfluo*, sino con lo *necesario*». Y continúa diciendo que ante los casos de necesidad «no se debe dar preferencia a los adornos superfluos de los templos y a los objetos preciosos del culto divino; al contrario, podría ser obligatorio enajenar estos bienes para dar pan, bebida, vestido y casa a quien carece de ello» (n^o 31).

Evangelizar con las imágenes

En un mundo de audiovisuales en el que vivimos, las imágenes tienen cada vez un papel más importante. Dicen que las escenas sagradas de los capiteles y pórticos de las claustros y catedrales, en épocas en las que la mayoría de los fieles no sabían leer, tenían por misión catequizar al mirarlos. Hoy día todos sabemos leer, pero la imagen tiene cada vez un papel mayor en el aprendizaje (en la educación) y en la emisión de mensajes (publicidad). Es un aprendizaje a través de los sentidos. Y la nueva evangelización debe contar con todos estos medios.

En España las procesiones de Semana Santa, además de ser manifestaciones religiosas, son uno de los espectáculos populares más bellos que se representan en nuestros pueblos y ciudades. Además de los miles de participantes como nazarenos en los desfiles procesionales, son millones los que se pasan horas contemplándolos por las calles cada año. Su belleza y sentido estético puede ser un motivo tanto para asociarse a ellas como para salir a la calle a contemplarlas cada año.

Creo que el auge de la cultura de la imagen puede ser uno de los factores, entre otros, que explicarían actualmente la vigencia de las seculares Hermandades y Cofradías. Mientras otras organizaciones

religiosas de la misma época, e incluso posteriores, han casi desaparecido, las Hermandades y Cofradías permanecen. Sin duda alguna, en el presente son las organizaciones de la Iglesia católica que cuentan con un mayor número de asociados.

Cualquier grupo o asociación se sentiría orgullosa si sus manifestaciones ejerciesen la atracción que ejercen las procesiones por las calles cada año en el momento cumbre del culto público, que es el día de la estación de penitencia al peregrinar a la Santa Iglesia Catedral.

Para muchos ciudadanos el paso de las imágenes con escenas de la Pasión, de vírgenes o de santos puede ser el único medio que tienen de conocer y vivir el tema religioso, además de que para bastantes de ellos son momentos de renovación de agradables recuerdos familiares y profundos sentimientos religiosos. Momentos de oración y contemplación para otros. Por ello es muy importante el cuidar la belleza de los pasos, y el recogimiento en los cofrades y nazarenos participantes. Puede ser una primera catequesis callejera, a través de las escenas de Pasión, la que realizan las Hermandades y Cofradías. Era un recurso muy utilizado por los misioneros populares hasta épocas muy recientes.

Además de la catequesis callejera, en caso de televisarse puede ser también una catequesis televisiva en multitud de hogares. En las transmisiones televisivas son muy importantes las palabras de los comentaristas, pues como escribieron los obispos andaluces, si estas manifestaciones religiosas se explican o comentan sin la dimensión religiosa que les dio origen en el pasado y que siguen teniendo en la actualidad, se puede «producir un efecto secularizador, tendente a eliminar, en muchos actos religiosos de nuestro pueblo, su contenido espiritual y de fe»¹. Y esto también puede ocurrir cuando se fomentan *únicamente* como un elemento cultural, «sin tener en cuenta la experiencia espiritual, las creencias religiosas,



las exigencias morales y la comunión eclesial que tales celebraciones comportan en la vida del pueblo cristiano»².

Juan Pablo II parece referirse también a este efecto descristianizador de la religiosidad popular cuando dice que «este patrimonio moral y espiritual (constituido por las vivas tradiciones de piedad y religiosidad popular cristiana) corre hoy el riesgo de ser desperdigado por el impacto de múltiples procesos, entre los que destacan la secularización y la difusión de las sectas» (Ch. L. nº 34).

Evangelizar con la cultura

Con frecuencia repite Juan Pablo II que «el servicio a la persona y a la sociedad humana se manifiesta y se actúa a través de la creación y la transmisión de la cultura». Para el Papa «sólo desde dentro y a través de la cultura, la fe cristiana llega a hacerse histórica y creadora de la historia» (Ch. L. nº 44).

Es evidente que las Hermandades y Cofradías son una parte importante de la cultura de nuestro pueblo, como lo prueba el gran arraigo que tienen en casi todos nuestros pueblos y ciudades. Son uno de los elementos más importantes de sus tradiciones. Existe un gran número de actos y asociaciones religiosas y culturales en torno a las manifestaciones de religiosidad popular. Y cada vez son más los jóvenes que se enrolan en estas asociaciones y participan en estos actos. Asociaciones con las que adultos y jóvenes se identifican y cuidan porque a ellas pertenecieron sus antepasados y porque ellas representan algo muy profundo de su identidad y existencia.

Las Hermandades y Cofradías son una muestra de la profunda cristianización que ha sufrido nuestra cultura, con sus ventajas e inconvenientes. Ventajas por haberse constituido en símbolos religiosos comprensibles por todos, es decir, en cul-



tura; e inconvenientes derivados de su universalidad cultural, pues incluso la sociedad secularizada (los no creyentes) vive y acude a esos símbolos para expresar significados no expresamente religiosos. Creyentes y no creyentes se sienten dentro de esas tradiciones culturales y las viven como algo propio.

Las Hermandades y Cofradías pueden usar todo este conjunto asociativo, artístico, folclórico, simbólico y, también, religioso en orden a esa nueva evangelización de la sociedad europea y española. Convertir sus locales en ámbitos de convivencia vecinal y familiar, donde todos se sientan acogidos y atendidos en las carencias e insatisfacciones afectivas que las relaciones funcionales, frías e impersonales que nuestras ciudades producen.

Todo puede emplearse con una finalidad apostólica y evangelizadora. Nadie mejor que Juan Pablo II se lo dijo a las Cofradías del mundo entero en la homilía del Jubileo de la Redención del año 1984, un domingo IV de Cuaresma. Con una finalidad apostólica «puede y debe servir también el imponente patrimonio artístico acumulado por las Cofradías en sus oratorios e iglesias; la gran cantidad de hábitos, insignias, imágenes, crucifijos (...) con las cuales intervienen las Cofradías en funciones y procesiones sagradas; la incidencia que todavía hoy pueden tener las manifestaciones de las Cofradías, no sólo en la esfera de la práctica religiosa, sino también en el campo del *folclore* inspirado en la tradición cristiana: todo puede y debe servir para el apostolado eclesial, especialmente litúrgico y catequístico».

PEDRO CASTÓN BOYER
Universidad de Granada

¹ *El catolicismo popular. Nuevas consideraciones pastorales*. Madrid, PPC, 1985, pág. 17.

² *Las Hermandades y Cofradías. Carta pastoral de los obispos del Sur de España*. PPC, Madrid 1988, nº 34.

LA PROCESIÓN DE LOS CINCO MISTERIOS DE LA PASIÓN DEL VIERNES SANTO DE 1952

Es nuestro propósito, en esta sección de *Gólgota*, llevar al conocimiento de los cofrades y, en general, de los granadinos, determinados aspectos de la historia de nuestras hermandades y cofradías desconocidos o en general poco conocidos, desempolvando hechos y sucesos que forman parte del curso histórico de las mismas. Este conocimiento de nuestra historia cofrade lo consideramos de relevante importancia para extender, en lo posible, nuestra cultura histórica en este ámbito. El conocimiento de ella preserva, con toda seguridad, de determinados errores en el pasado que de conocerse nuestra historia cofrade, no se hubieran cometido.

Cuántas devociones que han tenido gran calado en el pueblo granadino se han dejado perder y luego no se han rescatado por falta de esta cultura histórica, acudiendo, en las más de las ocasiones, a la creación de hermandades con advocaciones que nada tienen que ver con las históricas devociones de este pueblo, cuyas imágenes o han desaparecido o se han trasladado a otros lugares y yacen olvidadas, sin darles culto alguno, en oscuras capillas.

Continuemos este, que esperamos, gratificante trabajo, en la revista *Gólgota*, que todos los años nos ha ido proporcionando pinceladas de nuestra historia cofrade a través de algunos artículos de pocos, pero meritorios investigadores, en las no sólo escasas, sino también dificultosas, inaccesibles y desordenadas fuentes que se hallan en tal estado precisamente por lo que apuntábamos en un principio: falta de interés por nuestra cultura histórica, que tan importante es para saber, qué somos, cómo somos y dónde estamos.

Hemos empezado esta sección por esta procesión del Viernes Santo de 1952 que se pretendía fuera antológica con algunos de los diversos pasos que conforman la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Precisamente del evento del que se deriva la Semana Santa de este siglo, es decir de nuestro actual mundo de hermandades y cofradías de penitencia, parte de aquella otra procesión del Santo Entierro Antológico que contenía en el ánimo de sus patrocinadores y organizadores el espíritu de recuperar las procesiones y cofradías de Semana Santa granadina, perdidas entre finales del siglo XVIII y primer tercio del XIX, por la concurrencia de tres, entre otros principales acontecimientos o causas:

-Las normas estatales, restrictivas e intervencionistas para las hermandades dadas por los gobiernos de la Ilustración, especialmente en el último tercio del siglo XVIII.

-La invasión napoleónica que dedica conventos e iglesias a almacenes, alojamientos de tropa y de caballerías, expulsando de ellos a comunidades religiosas y desalojando a las hermandades con sede en ellos, sus trayendo los elementos artísticos y de valor que se contenían en dichos edificios y que no habían podido salvarse.

-Y por último la desamortización de 1835-36, con la exclaustración de los frailes y desalojo de hermandades, seguida de la venta u ocupación pública de los bienes inmuebles de las órdenes religiosas y hermandades.

Con el afán de recuperar esta Semana Santa perdida y con el impulso que da la emulación que suponía ver a principios de este siglo ciudades andaluzas como Sevilla

y Málaga con una Semana Santa espléndida, un grupo de entusiastas, personas cultas, amantes del arte, y admiradores de la sin par escuela de imaginería granadina, deciden sacar una muestra antológica el Viernes Santo con pasos en los que el pueblo de Granada, pudiera admirar a algunas imágenes señeras de dicha imaginería. Todo ello, en unos años en que los restos de aquella Semana Santa de la antigüedad representados por lo que quedaba de las hermandades del Santo Entierro y de Ntra. Sra. de la Soledad, aparecían en postración extrema.

La idea de dar culto a algunas de aquellas imágenes que salían en el Santo Entierro Antológico de principios de siglo hizo que se crearan muchas de las primeras hermandades de penitencia actuales. De ahí la importancia del mismo en nuestra Semana Santa moderna.

En recuerdo de aquel germen de nuestra Semana Santa que fue el Santo Entierro

de las primeras décadas de este siglo, se piensa por la Federación de Cofradías, que ese año de 1952 cumplía el veinticinco aniversario de su fundación ocurrida en 1927, que nada mejor que para celebrar tal efeméride, que el organizar, para el Viernes Santo 11 de abril de dicho año, una procesion que precediera a la del Santo Sepulcro, en la que se sacara una antológica con cinco pasos representativos de las escenas de los 5 Misterios Dolorosos del Santo Rosario, a saber: la Oración en el Huerto, la Flagelación, la Coronación de Espinas, Jesús Con la Cruz a Cuestas y la Crucifixión.

Para exponer a la contemplación y devoción del pueblo granadino las imágenes representativas de dichos Misterios, se eligieron unas bastante desconocidas por permanecer algunas de ellas en las clausuras de los conventos.

Así, para el paso de la Oración en el Huerto, primero en desfilar en dicha tarde, e iría por Pasiegas, Marques de Gerona,

de la tarde. Regreso, cañales y media. Plaza de Sanjo Antológico, Cañales, Plaza del Realdo, Molinos, Escuelas, Campo del Principo (actual diámetro), Huerto, Molinos, Plaza del Realdo, Foyat, Santa Encarnación, Girones, Ancha de Santa Dominga, a su Iglesia.

Procesion Comemorative del 25 Aniversario de la Federacion de Cofradías de la Semana Santa Granadina

Organizada por la Federacion de Cofradías, y en conmemoracion del 25 aniversario de su constitucion, se conmemoran los 5 Misterios Dolorosos de la Pasión.

Plano que figurará en esta procesion.

Seccion 1.ª—*Plano de la Oracion del Señor en el Huerto de los Olivos*.—Se vanan en la iglesia de San Andrés. Saliran de la Iglesia de Santo Dominga, a las seis y media de la tarde, y pasaran al siguiente itinerario, hasta la Plaza de los Pasiegos, para entrar en el patio de la procesion del SANTO SEPULCRO y organizadas en orden los pasos restantes, Santo Escorialtes, Padre Sanjo, el Galileo, Reyes Católicos, Pasa Nueva, Foyat, Catedral Baja, a la Catedral, desfilará a Santo Domingo, terminando la procesion del Santo Sepulcro, por Catedral Baja, Plaza Nueva, Cañales, Plaza-Solares, Santa Encarnación y Ancha de Santo Dominga, a la Iglesia de su nombre.

Seccion 2.ª—*Plano de la Flagelacion del Señor*, y *Santa Piedad*, en su famosa representacion. Se vanan en la iglesia de Santa Piedad. Saliran de la Iglesia de San Bernardino, a las seis y media y pasaran a Plaza de la tarde, Cañales de Duero, Plaza Nueva, Foyat, Catedral Baja, a la Catedral. Regreso, igual itinerario a la Iglesia.

Seccion 3.ª—*Plano de Jesús coronado de espinas (Jesús de la Pasion)*. Se vanan en la Iglesia de San Andrés. Saliran de la Iglesia de Santa Ana a las siete y quince minutos de la tarde. Plaza Nueva, Foyat, Catedral Baja, a la Catedral. Regreso, igual itinerario, a la Iglesia.

Seccion 4.ª—*Plano de Jesús Nazareno con la Cruz a Cuestas*.—Se vanan en la Iglesia del Santo Camacho. Saliran de la Catedral a las siete y treinta de la tarde. Itinerario y orden de la procesion del Santo Entierro.

Seccion 5.ª—*Plano del Crucificado de las Foyatas*.—Iglesia de San Gerónimo. Saliran de la capilla adosada a dicha Iglesia a las siete de la tarde, Campo del Principo, Molinos, Cañales, Plaza de Santa Dominga, Foyat, Lab, Cañales del Principo, Plaza de la Merced, Encarnación, Alameda, Plaza de la Trinidad, Capuchinos, y la Catedral. Regreso Capuchinos, Catedral Baja, Plaza Vieja, Catedral Baja, Plaza Nueva, Gólcia, Padre

Santos, Santa Encarnación, Campo del Principo, a su capilla.

Todos estos pasos se encontrarán en la Plaza de los Pasiegos con la antelacion delata, para comenzar la procesion de la HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO, que salira de la Catedral a las ocho en punto de la noche.

Procesion y Hermandad del Santo Sepulcro

Salira de la Catedral, a las ocho de la noche. Itinerario-Salira la procesion ya formada a las nueve. Regreso a la Catedral, diez y media noche. Plaza de los Pasiegos, Marques de Gerona, Molinos, Plaza Real, Gólcia, Plaza de la Merced, San Matias, Nueva, Plaza del Carmen, Reyes Católicos, Plaza Vieja, Catedral Baja, Capuchinos, a la Catedral.

Hermandad y Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Desencantamiento del Señor

Salira de la Iglesia de Santa Piedad, a las nueve y media de la noche, para aguardar en cañales Marques de Gerona, en Plaza de la procesion del Santo Entierro e incorporarse seguidamente a su lado. Itinerario, once y media noche. Regreso, diez y media noche, Santa Piedad, Ancha, San Jerónimo, Plaza de la Universidad, Escuelas, Foyat, Desapar. Plaza de la Trinidad, Molinos, Plaza Real, Gólcia, Plaza de la Merced, San Matias, Nueva, Plaza del Carmen, Reyes Católicos, Plaza Vieja, Ancha, Santa Piedad, a su Iglesia.

Granada, Marzo 1952

El Presidente de la Federacion de Cofradías,
Ramón de Contreras Pérez de Heras

El Secretario,
Narciso de la Fuente y Ruiz

PROGRAMA OFICIAL
DE LAS
PROCESIONES

DE
SEMANA
SANTA




Federacion de Cofradías
Granada, 1952

San Juan, No. del Comercio, 5, Edificio Marín, 1.º y 2.º plantas

Mesones, Ganivet, San Matías, Navas, Plaza del Carmen, Reyes Católicos Gran Vía, Cárcel Baja y Pie de la Torre.

Comenzadas las procesiones de traslado a la Catedral de estos pasos, empezó a llover fuertemente teniéndose que refugiarse los pasos que estaban en la calle en distintos lugares. Así el paso de la Flagelación que venía por la Carrera del Darro desde "Las Bernardas" lo hizo en el edificio de la Real Chancillería en Plaza Nueva. También en este edificio hubo de refugiarse el paso de la Coronación de las monjas de Zafra que no había hecho más que salir de la cercana iglesia de Santa Ana. El Nazareno del convento del Ángel ya estaba en la Catedral al igual que el de la Oración en el Huerto.

La procesión tuvo que ser suspendida a pesar de que los granadinos que habían acudido masivamente, estuvieron por las calles del itinerario cerca de tres horas con la esperanza de que se abriera algún claro en el cielo y la procesión saliera a la calle.

En lo que permitió el mal tiempo algunos granadinos pudieron contemplar estos pasos con imágenes poco conocidas, en una Semana Santa que fue prolija en dar a conocer algunas de ellas que, aunque con cierta tradición cofradiera, pues habían salido en Semana Santa en el pasado, eran desconocidas para la inmensa mayoría de la gente. Además de estas imágenes de la frustrada procesión Antológica de los Cinco Misterios Dolorosos del Rosario, la Cofradía de Ntra Sra. del Rosario sacó tres pasos, dos de ellos con imágenes poco conocidas entonces, como el Cristo de la Columna que se veneraba en el, aún, en aquel tiempo, existente Hospital de San Lázaro. Esta imagen años más tarde (1959) se incorporó definitivamente a nuestra Semana Santa como titular de la Cofradía de Jesús de la Paciencia (Penas). También sacó ese año la Cofradía del Rosario un tercer paso con la imagen de talla de Jesús con la Cruz a Cuestas del convento de San Bernardo, atribuida sin fundamento a Pedro de Mena, (tal vez pu-

diera ser de una de sus hijas, monja en dicho convento). Iba en el paso que hemos dicho antes que se prestó el Viernes Santo para el paso de la Flagelación, de estilo barroco con canasto y respiradero en talla dorada en pan de oro y cuatro candelabros de guardabrisas que arropaban la imagen.

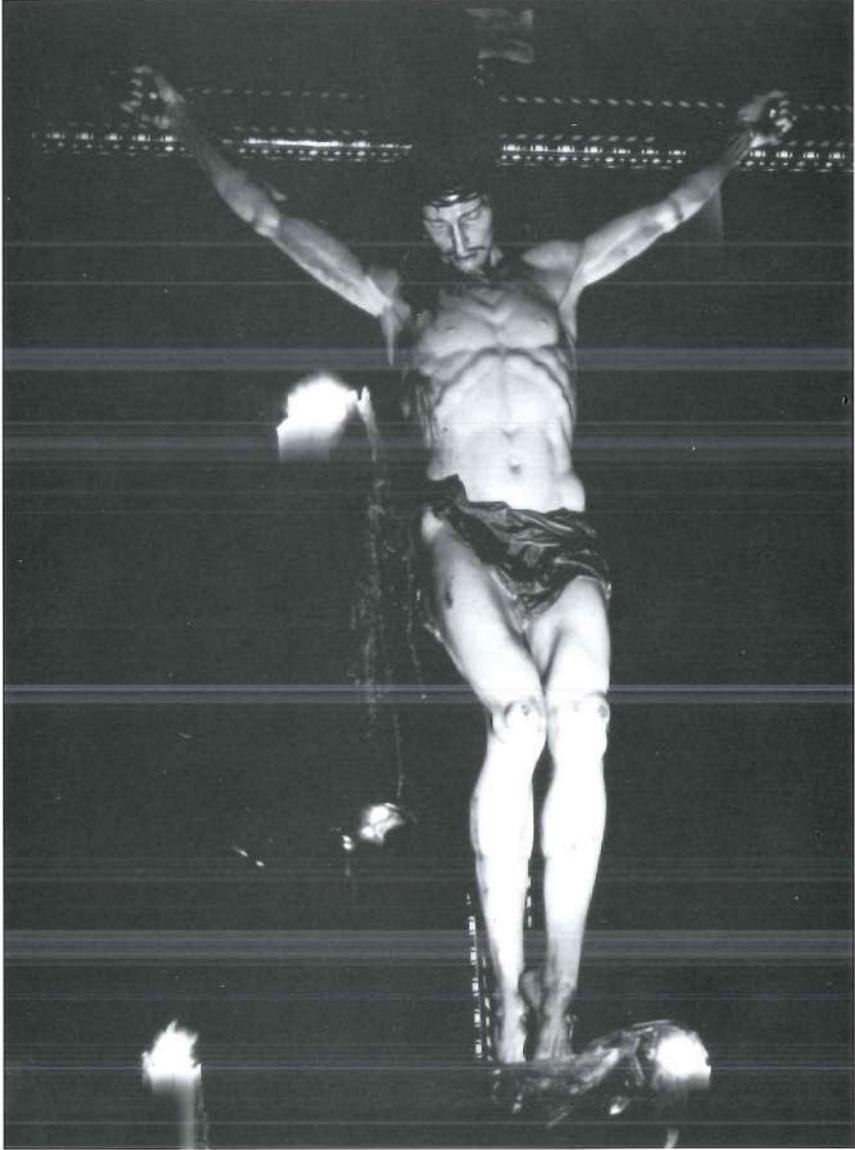
La Cofradía de Ntra. Sra. de la Esperanza también sacó otra imagen poco conocida, aunque con cierta tradición cofrade por haber salido en los años del Santo Entierro Antológico, era el Nazareno que se venera en la clausura de San Antón con rica túnica bordada en oro. Esta bellísima imagen que hace pocos años estuvo durante la Semana Santa expuesta a la veneración en la Iglesia, es un nazareno con la cruz al hombro y con melena de pelo natural. Su rostro y la hechura de sus manos son casi idénticos a los del Señor del Rescate por lo que se puede decir que es del mismo autor. Hoy se especula que pudiera no deberse a José de Mora como tradicionalmente se creía, sino más bien a un discípulo o tal vez a su propio hermano Diego.

Existen en diversos pueblos de Andalucía al menos tres imágenes de Jesús de características parecidas a éstas y otra que existía en Alcalá la Real que fue, por desgracia, quemada en los incendios de iglesias e imágenes provocados por los anticlericales en la Guerra Civil.

El mal tiempo que hizo en la Semana Santa de 1952, privó a los granadinos de presenciar, rememorando aquellos primeros años del siglo, "un desfile antológico" o como Narciso de la Fuente decía ese año en la revista por él fundada, del "Entierro Magno", con una terminología más sevillana que granadina en tiempos en que tampoco era posible obviar la influencia de Sevilla que ha seguido a nuestra Semana Santa desde su refundación en el primer cuarto de este siglo.

ANTONIO PADIAL BAILÓN

Muerte del Justo.
(Eusebio Rodrigo Fernández)



**Anunciamos tu muerte,
proclamamos tu Resurrección**

TODO SE LO DEBEMOS A ÉL

Este debería ser el lema, el "slogan", de la celebración del LXXV Aniversario de esta Hermandad, y así la Cofradía lo ha intentado poner de manifiesto en los actos que ha organizado con motivo de dicho acontecimiento y por ello esperamos sinceramente que éstos hayan sido un reconocimiento a nuestro Titular, al Cristo del Silencio, al que nos ha unido, al que ha hecho que desde hace 75 años casi dos mil personas se hayan acercado voluntariamente a su cofradía y se hayan puesto bajo su protección.

Esta Hermandad tiene desde hace tiempo la norma de trasladar a sus libros de actas una Memoria, un resumen de los acontecimientos más importantes, por ello las líneas que siguen a continuación son una síntesis de lo recogido en dichos libros. Se quiere con ello participar a los lectores algo que forma parte de la intimidad más estricta de la Cofradía, pero también tiene la ventaja de ser algo que de manera voluntaria los propios hermanos, a través de su Junta de Gobierno, han decidido permanezca en el tiempo alcanzando el objetivo de que con ello se pierde el protagonismo de su redacción para ser un patrimonio, un elemento propio de la Hermandad que en estas líneas se da a conocer.

Dicha Memoria recogida en el Libro de Actas de la Junta de Gobierno dice en parte así:

" Hay hechos, momentos, que deben tener un reflejo especial en esos mismos Libros de Actas, y así lo ha hecho nuestra Hermandad a lo largo del tiempo. Así se recogió en un informe especial la Inauguración de nuestra Casa de Hermandad el 22 de mayo de 1.987, así se hizo con la celebración del Quinario en la Iglesia de San Juan de Dios durante los días 17 a 24 de febrero de 1.996, y así corresponde realizar ahora, en este año 1.999, que para nosotros es, debe ser, el punto y seguido en nuestro com-

promiso con nuestra Hermandad y sobre todo con la advocación que todos veneramos. Una celebración de setenta y cinco años resultaría carente de todo sentido si no miramos hacia el futuro, con un horizonte que debe superar igualmente esos años que dejamos atrás para que, durante el tiempo que Él quiera, nuestro compromiso, nuestra devoción a la idea de la Misericordia de Dios, se haga permanente en nuestro interior y seamos capaces de trasladarla a los demás.

Por eso, dada la importancia de este acontecimiento se procede a desarrollar esta pequeña Memoria, resumen de unos acontecimientos vividos en un espacio de tiempo tan corto como intenso, pues han sido sólo dos meses los que nos han ocupado la celebración de este acontecer extraordinario, pero sin duda la intensidad de los mismos los ha hecho parecer un tiempo mucho mayor.

Se exponen en este pequeño resumen dichos actos, iniciando el comentario por el primero que se celebró, la presentación del Libro *Misericordia y Silencio*, el día 6 de marzo de 1.999.

Misericordia y Silencio

El primer borrador del contenido de este libro se fraguó en los meses de noviembre / diciembre de 1.997, fue escrito, como curiosidad lo digo, con horrible caligrafía al dorso de un papel que contenía una fotocopia de una disposición legal recogida en el Boletín Oficial del Estado.

Desde ese papel, hasta la presentación del ejemplar en el salón de Plenos del Ayuntamiento el pasado día 6 de marzo de 1.999, ha transcurrido un tiempo de vivencias extraordinario, hemos sido privilegiados en poder contactar con todas las personas que han colaborado en la redacción del libro,

tanto formando parte del equipo redactor como suscribiendo alguna de las magníficas colaboraciones literarias o gráficas que componen el libro, sin olvidar tampoco dentro de estas personas al equipo de la Editorial Comares, a quienes debemos la presentación y formato del libro, que ha supuesto para esta Editorial un esfuerzo sin precedentes por fomentar el conocimiento de la Semana Santa de Granada.

Todo ha sido altamente gratificante, incluso algún que otro desengaño recibido cuando con toda ilusión hemos ido a solicitar una de las colaboraciones inicialmente previstas, cuando la misma ha sido rechazada con no muy buenas maneras, pero incluso ese mal rato, hay que ofrecerlo al Señor, ya que estas cosas que Él te pone en el camino hay que mirarlas siempre con bien y nunca con mal.

Todas las reuniones del Equipo de Redacción han significado la hermandad de todos los que hemos tenido la suerte y el inmerecido honor de participar en ellas, como anécdota recordar aquí que la primera reunión que tuvo el equipo, en la Casa

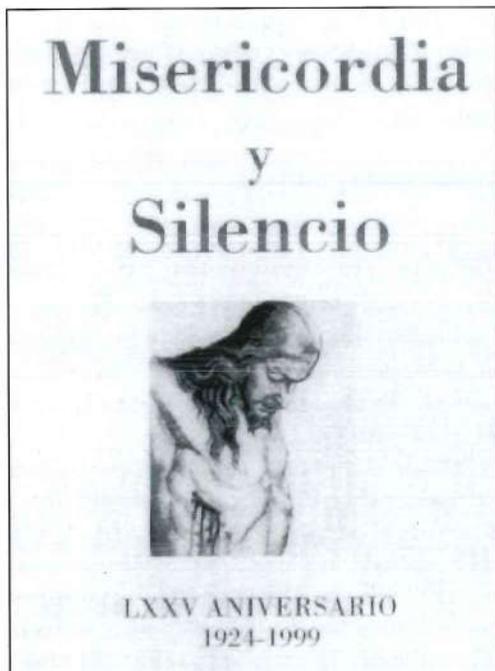
de uno de sus miembros, se vio acompañada de un inesperado como molesto apagón que debemos agradecer a la Compañía Sevillana y que hizo que ese día, esa tarde, el trabajo fuera casi imposible de realizar, hasta que, recordando nuestra Estación de Penitencia, a alguno se le ocurrió que podríamos encender unas velas, y así lo hicimos, nada mejor ni más propio de nuestra Hermandad que realizar una actividad a oscuras. A pesar de las velas que pudimos improvisar, y de nuestro empeño, no nos cundió nuestro trabajo mucho pero por lo menos nos permitieron hojear algunos documentos y algunas fotografías.

Otra de las anécdotas a destacar fue que el orden del Libro fue la tarea más difícil que llevamos a cabo y que nos ocupó muchas de las primeras jornadas de trabajo y que al final fue fruto de un consenso trabajado y asumido por todos nosotros.

En la recopilación del material hemos tenido de todo, desde la entrega con puntualidad británica, hasta el retraso desesperante que nos ha llevado a aportar algunos originales a la Editorial Comares cuando ya estaba allí la maqueta del libro para empezar a imprimirse.

De todas las colaboraciones literarias no resultaría procedente que se destacara ninguna en especial, pero sí debemos elevar desde aquí un recuerdo para Felipe Romero, el escritor granadino que recibió con tanta ilusión el ofrecimiento que se le hizo para participar en la edición de este libro; a él que no pudo realizar una nueva colaboración sobre nuestras Iglesias, queremos recordarlo con las palabras que dejó escritas sobre nuestro Cristo: Cristo Santo, Cristo bendito en una cruz enclavado y de amor muy traspasado.

Y llegó el día de la presentación y se olvidaron el día 6 de marzo las angustias sufridas hasta el inmediato anterior, aproximadamente a las doce del mediodía, cuando se recibe la noticia de D. Juan García Montero, de Editorial Comares, que el li-



bro estaba en poder del Hermano Mayor. Y el libro se presentó en el salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada, en la sala Capitular más importante del Consistorio Municipal, con una afluencia de público que hizo desbordar nuestras más optimistas previsiones.

La presentación fue realizada por D. Juan Bustos, Cronista Oficial de la Ciudad de Granada y pregonero que fue de su Semana Santa.

Por último, resaltar una impresión que esperamos sea compartida, ver en el Salón de Plenos de nuestro Ayuntamiento nuestro Guión, una foto de nuestro Cristo y encima de la Mesa de la Presidencia nuestro Llamador es algo que difícilmente podremos olvidar sobre todo cuando en el exorno de ese Salón, en la preparación de tales actos colaboramos, casi con ilusión infantil todos cuantos pudimos, con un entusiasmo que era prólogo del que se iba a poner de manifiesto en las jornadas que nos esperaban.

Quinario al Santísimo Cristo de la Misericordia

Colocamos la Imagen del Señor en la mañana del Domingo 7 de marzo de 1.999 en sus andas, besamos sus manos, sus pies, su llaga del costado antes de marcharnos tras realizar todos los preparativos necesarios para volver a bajar a Granada la imagen de la Misericordia de Dios 24 años después de que lo hiciera por última vez. Entonces lo hizo de igual manera, tumbado, también se bajó un Miércoles Santo de día, en este caso también lo preparábamos un domingo por la mañana.

Por la tarde, tras unas palabras del Hermano Mayor, se realizó el Traslado, precedido por una nueva Cruz Alzada y unos ciriales de acompañamiento, con acólitos revestidos con roquete, lo que dio al cortejo una gran solemnidad y recogimiento. Nos acompañaron en ese día el Presidente y el

Vicepresidente de la Federación de Cofradías, el Hermano Mayor de la Cofradía de la Aurora y el de Santa María de la Alhambra.

Siguieron al Santo Cristo de la Misericordia un gran número de hermanos, devotos y fieles en general y es de destacar el paso de la comitiva por la calle Oficios, la ausencia de tráfico en esa vía, el horario en el que se realizó el paso por la misma y en definitiva el ambiente de recogimiento que se arrostraba contribuyó a resaltar particularmente ese punto.

Tal fue el ambiente creado que al paso por Plaza Nueva se entonaron dos saetas que todavía más nos situaban en la Semana Santa cuando todavía ni siquiera mediaba la Cuaresma.

Es de resaltar igualmente la colaboración y asistencia recibida de la Policía Local, que en todo momento se esforzaron en eliminar cuantos obstáculos pudieran haberse encontrado a nuestro paso. A ellos, desde estas líneas, debemos dirigir nuestro más sincero agradecimiento, sin su ayuda no hubiéramos podido realizar ese Traslado ni el del regreso.

Llegó la Imagen del Señor a la Parroquia del Sagrario a la hora establecida, las 8 de la tarde, se situó al pie del Altar Mayor y fue recibido por el Párroco, D. Carlos del Castillo, que nos dedicó unas cariñosísimas palabras de aliento y de bienvenida. También se encontraba presente una representación de la Hermandad Sacramental del Sagrario.

Al día siguiente, 8 de marzo, y continuando con nuestro particular Maratón.... ... se iniciaron los preparativos para situar a nuestra Imagen en el Altar que a tal fin se había concebido, ya se nos han olvidado los esfuerzos, sudores y fatigas que pasamos cuando a las once de la noche nos marchamos de allí una vez que se consiguió instalar el Altar. Los trabajos concluyeron al día siguiente, poco antes, de que se iniciara el primer día del Quinario. Una vez más el



tiempo se hizo aliado nuestro y nos dejó el escaso pero suficiente margen para terminar, instantes antes de empezar. Es increíble, debe ser una muestra más de la mano que el Señor nos ha echado en ese trabajo.

Y empezó el Quinario el día 9 de marzo, con el Señor en un sobrio altar, con la presencia del Señor Arzobispo todos los días en la Presidencia de la Eucaristía, acompañado todos los días por algún sacerdote, D. Carlos del Castillo, D. Enrique León, D. Francisco Molina Carretero, D. Antonio Muñoz Osorio, todos ellos se han mostrado amigos de la Hermandad y el que más nuestro respetado y querido Arzobispo, D. Antonio Cañizares Llovera. De él debemos aprender que con sencillez y con cariño se pueden despertar el interés y el entusiasmo a todos lo que a él acuden y la deuda contraída con él, sólo puede pagarse con nuestro comportamiento como cofrades y como cristianos que estamos al servicio de la Iglesia de Granada. Todas sus palabras han sido en recuerdo de la misericordia de Dios, en reconocimiento a los pequeños méritos que pueda acreditar nuestra Herman-

dad y en definitiva han sido una respuesta tan abierta como cariñosa que en bienes físicos nunca podremos pagar.

Destacar del Quinario todas las Homilias, el detalle al bendecir D. Antonio las medallas de la Hermandad, la que le fue entregada como es habitual, y las de los demás Hermanos, la asistencia de fieles y hermanos todos los días y el paso constante de personas a ver a nuestro Cristo fuera incluso del horario de Misas.

Concluyó el Quinario y se le hizo entrega a D. Antonio de una foto enmarcada del Stmo. Cristo de la Misericordia que él prometió colocar en su despacho.

El domingo día 14 de marzo fue épico, o si se quiere heroico, a las ocho de la mañana había en la Iglesia del Sagrario un numeroso equipo de hermanos con mucha ilusión y mayores ganas de trabajar, y ello pese al esfuerzo que significó desmontar el Altar que tanto trabajo costó izar. Se trasladó a nuestro Cristo a la S.I. Catedral, por la mañana temprano, estábamos solos en la inmensidad del templo Mayor de nuestra Ciudad, y se colocó al Señor al Pie del Altar Mayor, se pensaba, que la imagen no iba a destacar ante la inmensidad del Templo, pero ese pronóstico fue equivocado, la presencia de Jesús Crucificado, nuestro Cristo, en ese lugar llenaba las naves de la Catedral y era referencia obligada para el importante número de fieles que allí se encontraba.

Se celebró nuestra Función Principal después de muchos años y coincidió con la clausura del II Congreso de Educadores Cristianos, concelebraron la Eucaristía los Prelados Andaluces y se concluyó el acto con el cántico del soneto en la composición realizada por D. Ángel Peinado, Director del Coro *Schola Cantorum* de la Catedral. Antes el Sr. Arzobispo, una vez más, en su homilía volvió a recordar nuestra presencia allí y la presencia de nuestra Imagen, en definitiva reseñó que nada mejor que la presencia de Jesús de la Misericordia en la

Catedral para celebrar la clausura del citado Congreso.

Al terminar la función, y sin solución de continuidad hubo que llevar nuestra Imagen a la Iglesia del Sagrario, depositarla nuevamente en las andas, prácticamente se estuvo trabajando hasta las cinco de la tarde, hora en la que se inició, después de muchos años un solemne besapiés.

La imagen del Señor en las andas, rodeada por los cuatros hachones del paso encendidos, única luz de la Iglesia, el olor al incienso, los hermanos haciendo un cordón de respeto alrededor del Cristo y el desarrollo del besapiés, fue inolvidable. Pasó un gran número de personas, las mismas que después de besar a nuestro Cristo le dedicaron oraciones que seguramente fueron acompañadas de más de una súplica y cuanto a bien tuvieron. Fue sencillamente inolvidable.

A las seis y media de la tarde se encendieron las luces del Sagrario, y se inició un poco después el regreso a la Iglesia de San José en Vía Crucis. Al igual que ocurrió en el año 1.996, cuando volvíamos de San Juan de Dios, el regreso a San José, a nuestra casa, se hizo ante la amenaza de un cielo muy cubierto, completamente gris cuando no negro por algunos sitios, pero, una vez más, el Señor nos ayudó y permitió que la lluvia no nos impidiera realizar dicho Traslado como estaba previsto. Presidió y dirigió el Vía Crucis nuestro amigo D. Enrique León. Era la primera vez que se hacía el citado Vía Crucis desde el año 1.982, y resultó tan emotivo como emocionante, nos acompañó igualmente un elevado número de personas, cofrades, devotos, familiares y en definitiva amigos que con tanta devoción como respeto nos acompañaron.

Aproximadamente a las ocho y media de la noche se entró en San José, al pie del Altar Mayor se rezó la última Estación de ese Vía Crucis, y terminamos nuestra jor-

nada de trabajo cuando repusimos la Capilla a su estado normal, el Señor en su altar, y todo en su sitio casi como si no se hubiera hecho nada, y bien sabemos todos cuántos esfuerzos se han llevado a cabo para realizar lo que en estas pocas líneas hemos puesto de manifiesto.

Función principal del día 6 de Mayo

Se empezó este relato con lo realizado el día 6 de marzo con la presentación del libro *Misericordia y Silencio*, y hemos de concluir con lo ocurrido justo dos meses después, el mismo día en que se celebraba el LXXV Aniversario de la fundación de nuestra Cofradía.

El Acto fue tan sencillo como solemne, una Eucaristía, en Acción de Gracias, una Oración ante el Santísimo, como recompensa a todo cuanto hemos celebrado y un reconocimiento a las personas que se han distinguido por su fidelidad y entrega a la Hermandad. Han sido merecedores de dicho reconocimiento que no es sino una pequeña muestra de agradecimiento realizada por sus hermanos.

Escuchar tras la Homilía del Señor Arzobispo, el comunicado remitido por Su Santidad en felicitación por la efemérides que celebramos y en el que nos daba su Bendición Apostólica. Ver la Iglesia de San José



abarrotada de fieles, sentir el silencio como se pudo escuchar ese día, en esa Eucaristía. Contar con la presencia de nuestros Consiliarios junto al Señor Arzobispo en la celebración Eucarística es, y perdonad si reitero el término, disfrutar de un privilegio que no se puede pagar.

Si se pudieran reducir todas las vivencia, imágenes, escenas vividas en este actos me quedaría con tres:

La primera ver y recordar a nuestro Arzobispo, rezando de rodillas antes de subir los dos peldaños del Altar Mayor de San José, transmitiendo un reconocimiento y un respeto hacia la Parroquia y hacia las personas que allí nos encontrábamos.

La segunda, las palabras dirigidas por el Arzobispo a quienes imponía la insignia de Oro de la Hermandad: Muchas Gracias y que Dios te lo pague.

La tercera, la participación de todos cuantos concurren allí, en ese día.

Después de todos estos acontecimientos vividos sólo cabe realizar tres reflexiones:

La primera, que tenemos que acostumbrarnos a trabajar en equipo, con respeto a las opiniones y a la voluntad de todos, que debemos acostumbrarnos a escuchar, y participar con los demás todas nuestras iniciativas para ser igualmente receptivos con lo que proceda de ellos. Que nada sirve nuestro trabajo individual por bueno que sea si no lo hacemos dirigido hacia la labor y el esfuerzo conjunto.

La segunda que todos nuestros actos deben ser sólo y exclusivamente de Acción de Gracias, que nada nos merecemos si no somos capaces de mostrar un agradecimiento a todos los que nos han acompañado, ayudado y colaborado con todos nosotros. Ese agradecimiento será lo que nos habilite para seguir trabajando por el único ideal que debemos perseguir, el perfeccionamiento de nuestro amor a Cristo a través de la advocación de su misericordia que voluntariamente profesamos.

La última, reflexión que espero sea compartida por todos, especialmente por los

miembros de la Junta de Gobierno, nuestro trabajo debe ser darnos a los demás, abrirnos a los hermanos, fundamentalmente a aquéllos que tienen más dificultades para asistir a las actos que organiza la Hermandad, por razones de edad, imposibilidad física o, también por distanciamiento y desacuerdo con nuestras decisiones incluso con nuestras propias personas. Esta celebración debe haber servido para que, sin desdeñar ni olvidar los momentos brillantes que hemos vivido, mostrar un espíritu de servicio mucho mayor, que ha de empezar por nuestros propios hermanos y, especialmente, por aquéllos que más alejados de nosotros, por las razones que sea, se encuentran”.

Queremos agradecer a través de estas líneas a la revista *Gólgota* la deferencia que ha tenido para que en este primer número de su nueva época se haya acordado de esta Hermandad, le deseamos también a través de estas líneas que siga en ese trabajo con la seguridad que los esfuerzos realizados se convertirán en beneficios para la Semana Santa de Granada.

LA HERMANDAD



LXXV ANIVERSARIO REFUNDACIONAL

PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD EN EL CALVARIO

La Hermandad Oficial del Santo Sepulcro está celebrando en el año 1.999 el septuagésimo quinto aniversario de su Refundación, ya que sus orígenes datan de 1.555 aproximadamente en que la Hermandad era conocida con el nombre de Nuestra Señora de las Tres Necesidades. En 1.615 se fusionaría con el Santo Entierro, tomando el nombre de Nuestra Señora de las Tres Necesidades y Entierro de Cristo, de aquí el motivo por el cual celebramos su Refundación.

Los actos comenzaron el 14 de Octubre de 1.998 con la función de Instituto en honor de nuestro Titular **el Cristo Yacente en el Sepulcro**, que presidió el Oficio Religioso sobre un túmulo sencillo pero elegante que invitó a la Oración. La hermosa talla en la que pudimos observar el hermoso rostro del Nazareno, que ha dado su vida por nosotros, trascurrió con gran solemnidad.

Terminada la función, la Secretaria General de esta Pontificia y Real Hermandad, doña Inmaculada Roldán Miranda procedió a dar lectura al acta de la Junta de Gobierno en la que se aprueba la concesión del título de Caballeros honorarios del Santo Sepulcro por su colaboración con esta hermandad a los señores D. Gabriel Díaz Berbel, D. Sebastián Pérez Ortiz y D. Joaquín Abras de Santiago. Después se procedió a la investidura de los citados señores que nos honraron con su presencia.

El día 26 de Febrero de 1.999, la titular de esta hermandad, **Nuestra Señora de la Soledad en el Calvario** de José de Mora, preside el Vía Crucis de la Federación de Co-

fradías en la Catedral, ocupando la Cátedra nuestro Arzobispo monseñor Cañizares Llovera. El acto congregó a unos seiscientos cofrades en el templo metropolitano. Más de una hora estuvo la imagen de Nuestra Señora de la Soledad en el templo, mientras el prelado granadino dirigió las reflexiones de cada una de las estaciones, y los canónigos D. Manuel Montoya, D. Andrés González, D. Miguel Peinado y D. Carlos del Castillo realizaron el rezo de las mismas. Sobre un Calvario de clavel rojo estrenando la cruz que figuraba detrás de la imagen, se trasladó Nuestra Señora de la Soledad a la Catedral, acompañada de 16 parejas de hermanos y portada por costaleros de las cofradías del Viernes Santo. La seriedad y el recogimiento brilló, en el recorrido a la Catedral y nuevamente a su Iglesia.

El acto fue muy solemne y emotivo. La imagen de Nuestra Señora de la Soledad de José de Mora cautivó a todos los asistentes, incluso a los venidos de otras provincias invitados por nuestra hermandad y al público que se agolpó a lo largo del recorrido, pudiendo oír los que íbamos en el cortejo, las expresiones admirativas del pueblo de Granada sublimando la belleza de la imagen, que nos sobrecogía a todos al observar el dolor contenido de una Madre por la muerte de su Hijo en ese rostro tan bello que no tenemos palabras para expresar su infinita hermosura, ni para describir las emociones que despertaba en las personas que contemplaban el desfile procesional. Unos labios que se mueven murmurando una oración, unas lágrimas que brotan sin control sobre las mejillas de



algunos de los asistentes. En suma, no encuentro palabras para poder relatar lo que vimos ese día.

El 7 de marzo de 1.999 y siguiendo con los actos conmemorativos de este 75 aniversario, tuvo lugar la presentación del cartel conmemorativo de esta efemérides en el salón de Actos del Colegio de las Mercedarias a las 12:00 horas.

En primer lugar la Secretaria General de la Hermandad toma la palabra dando la bienvenida a todos los asistentes al Acto e invita a D. Jorge Martínez a que presente al presentador de este año, indicando que D. Jorge Martínez es periodista y locutor de radio, así como una persona enamorada de la Semana Santa y que tiene a su cargo el programa «Granada Cofrade (Pasión por Granada)».

D. Jorge Martínez tomó la palabra y tras hacer una breve exposición en términos generales de la Semana Santa granadina nos

da a conocer la trayectoria del D. Rafael Soldevilla Hidalgo, como sacerdote y como cofrade. Destaca que don Rafael Soldevilla hizo sus estudios de Primera Enseñanza con un sacerdote Coadjutor de la Parroquia de su pueblo natal, Posadas(Córdoba), y en la Escuela Nacional. Cursando sus estudios en los colegios Salesianos de Córdoba y Utrera(Sevilla). Después ingresó en el noviciado del Colegio Salesiano de San José del Valle(Cádiz), donde hizo su primera profesión religiosa. Cursó estudios de Filosofía, Magisterio y Teología en el mismo colegio y Madrid respectivamente, ordenándose después sacerdote. Es licenciado en Ciencias Químicas. En cuanto a su vida cofrade desde muy pequeño ya hacía sus estaciones de penitencia acompañando a su padre en la hermandad de Jesús Nazareno de su pueblo natal. Interviene en la fundación de algunas cofradías en Ronda y Granada, así como «la

Entrada de Jesús en Jerusalén, en Orotava (Tenerife), el Santísimo Cristo de la Noche Oscura, en Úbeda (Jaén) y el Santísimo Cristo de la Redención en Granada y siendo Consiliario de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Úbeda (Jaén), en la actualidad Consiliario del Cristo de la Redención.

Después toma la palabra D. Rafael Soldevilla para hacer la presentación del Cartel. (Se trata de la Virgen de la Soledad de José de Mora, teniendo como fondo la puerta de la Iglesia de Santa Ana). Hace tres partes bien diferenciadas: 1ª.- El aspecto religioso, 2ª.- Un magnífico estudio fotográfico del cartel y 3ª.- Imagina como será la Estación de Penitencia.

La exposición fue magistral concluyendo con una gran ovación de las personas asistentes al acto.

Después de la presentación se le concedió el título de Hermano Honorario de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad del Santo Sepulcro, la medalla de la hermandad en un artístico estuche granadino, así como un cuadro del Cartel presentado.

La presentación del cartel por este insigne sacerdote salesiano se sale de lo común, sobrecogió a todos los asistentes al acto, no existiendo palabras para poder describir tal actuación. Solamente expresar públicamente el agradecimiento de esta Hermandad hacia nuestro presentador y desde ahora hermano nuestro.

El Viernes Dolores 26 de marzo de 1.999, a las 20:30 tuvo lugar la función de Instituto, que fue solemne y sencilla, imponiéndose las medallas de la hermandad a los nuevos cofrades, que en esta ocasión fueron muy numerosos.

El viernes 2 de Abril de 1.999, Viernes Santo, tuvo lugar la estación de penitencia, que se desarrolló con una rigurosa solemnidad y una magnífica organización y orden gracias a la eficaz actuación de nuestra fiscal general Dª. Inmaculada

Roldán Miranda, que contó con la ayuda estimable de los fiscales D. Rafael Rodríguez y D. Luis Pimentel, lo que ha hecho acreedora a Nuestra Hermandad al premio Prioste concedido a su organización, seriedad y recogimiento en la estación de penitencia.

Nuestra Hermandad contó con las novedades siguientes:

- El paso del Cristo Yacente en su Sepultura portado a hombros por costaleros y rodeado por los Caballeros del Santo Sepulcro marchando en silencio.

- Los niños Pasionarios portando los atributos de la Pasión, que siempre han figurado en nuestra hermandad desde su fundación en 1.615, marchando delante de Nuestra Señora de la Soledad en el Calvario en silencio y con gran recogimiento, dando una nota de colorido a nuestro desfile.

Se estrenan numerosos hábitos nuevos.

Podemos considerar que lo triste fue la ausencia de nuestra querida titular Nuestra Señora de la Soledad en el Calvario a causa de la desautorización hecha por la Delegación de Arte Sacro.



Nuestra hermandad hizo su estación de penitencia con el corazón dividido, ya que parte de él estaba en el Santo Sepulcro, más la otra parte estaba en la Iglesia de Santa Ana.

La hermandad tiene la esperanza que este año Jubilar (año de alegría), nos colme con la felicidad de que la delegación de Arte Sacro dé su visto bueno para que Nuestra Señora de la Soledad de José de Mora vuelva al seno de la Semana Santa granadina y cumplir con la misión que tiene encomendada de darnos a conocer el sacrificio que hizo al darnos a su único Hijo para que en Él fuéramos salvos. Recordemos el elogio de don Antonio Gallego Burín, ns esta frase «es una aguda saeta de plata, que a través de los aires del Sur, va a clavarse en el cielo». Imposible encontrar una imagen de la Soledad, que supere ni iguale a esta expresión de dolor y amargura en su bellissimo rostro.

El 23 de mayo de 1.999 tiene lugar la ofrenda floral a Nuestra Señora de la Soledad en el Calvario, al término de la cual tuvo lugar una exaltación a Nuestra Señora por el presentador de televisión D. Fernando Argüelles, donde mostró sus dotes de gran rapsoda haciendo un hermoso elogio a nuestra titular, convirtiendo sus palabras en música que acariciaba nuestros oídos.

El 17 de Octubre de 1.999 tiene lugar una misa concelebrada, oficiando el señor arzobispo D. Antonio Cañizares acompañado de nuestro consiliario y canónigo de la Catedral D. José Delgado, el padre Olivares y D. Carlos del Castillo, en conmemoración del 75 aniversario de la aprobación de los nuevos estatutos de nuestra hermandad y 75 aniversario de su refundación. La eucaristía se celebró con gran solemnidad, dirigiendo unas palabras de aliento a los asistentes al acto para que sigamos profundizando en nuestra vida religiosa y seamos apóstoles o ejemplo de lo que debe de ser el cristiano. En este acto

tuvo lugar la bendición de la medalla conmemorativa que representa una de las escenas de pasión tomada de las que hay en el trono del Santo Sepulcro en plata. La celebración de la misa estuvo acompañada de un coro que dio más solemnidad a este acto.

El día 13 del mes de Noviembre tendrá lugar en el Salón de Actos de la Caja Rural una conferencia organizada por la vocalía de cultura y que lleva por título «La Semana Santa en Granada y los medios de comunicación», interviniendo los Srs. Tito Ortiz en medios televisivos, Jorge Martínez por la prensa y Sergio Berbel por la Radio.

El día 20 de Noviembre de 1.999 tendrá lugar la función de Instituto en honor del Cristo Yacente en su Sepultura, que será expuesto por primera vez en besapiés como hecho extraordinario con motivo del 75 aniversario de nuestra refundación, siendo la misa oficiada por nuestro Consiliario D. José Delgado.

ÁNGEL ROLDÁN LÓPEZ



En Memoriam

MANUEL BENÍTEZ CARRASCO

siempre vivo en el corazón cofrade de Granada

Cristo de la Expiración

Y todo fue consumado.
Consumada tu Pasión
después de haber expirado,
Cristo de la Expiración.

Yo tendría que llorar,
a llanto lento,
el desolado momento,
la desolada agonía
de tu Expiración.
Y sí te lloro, Señor:
mas no como debería.

Yo tendría que poner
mi corazón de rodillas
para pedirte perdón.
Y me arrodillo, Señor,
mas no como debería.

Y yo tendría que darte
besos de arrepentimiento.
Y claro que me arrepiento,
mas no como debería
y se merece, Señor,
ese redentor aliento
de tu Expiración.

Me duele que por mí expires;
y, sin embargo, te digo
que bendigo tu Pasión.
Porque, bien mirado,
(y perdona este pecado
de mi egoísmo, Señor),
yo sé que soy perdonado
y salvado
y anunciado
para mi resurrección,
gracias a que has expirado
y después resucitado,
¡Cristo de la Expiración!



*Manuel Benítez Carrasco
(De Gólgota'99)*

El anuncio del Mesías.

(Armando López-Murcia Romero)



Preparad el camino

REAL FEDERACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE LA CIUDAD DE GRANADA

CALENDARIO DE ACTIVIDADES Y CULTOS DEL CURSO COFRADE 1999/2000

SEPTIEMBRE 1999

DÍA 4 - Cultos a Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de Granada. 19,45 horas.

OCTUBRE 1999

DÍA 26 - Apertura de Curso. Iglesia Parroquial de la Virgen de Gracia. 20,30 horas.

NOVIEMBRE 1999

DÍA 8 - Santa Misa en sufragio por los Cofrades difuntos. Iglesia Parroquial de San Matías. 20,30 horas.

DICIEMBRE 1999

DÍA 7 - Vigilia de la Inmaculada Concepción. Iglesia Parroquial de San Juan de Letrán. 21,00 horas.

DÍA 27 - Festividad de San Juan Evangelista. Mesa Redonda, Concierto y Ágape. Iglesia Parroquial de Regina Mundi, 18 horas.

MARZO 2000

DÍA 8 - Miércoles de Ceniza. Santa Misa e Imposición de la Ceniza. Santa Iglesia Catedral, 20,30 horas.

DÍAS 9-10-11 - Conferencias Cuaresmales. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Gracia, 20.30 horas.

DÍA 12 - Pregón Oficial de la Semana Santa de Granada. Teatro Isabel la Católica, 12,00 horas.

DÍA 17 - Vía Crucis Penitencial. Santa Iglesia Catedral, 20,30 horas.

ABRIL 2000

DÍAS 16 al 23 - Semana Santa.

MAYO 2000

DÍA 28 - Pregón de las Glorias de María Santísima. Basílica de la Inmaculada y San Juan de Dios, 13,00 horas.

JUNIO 2000

DÍAS 3 y 4 - III Jornadas de Convivencia. Seminario de Verano "Sierra Nevada" (Hotel del Duque).

DÍA 22 - Festividad del Corpus Christi. Santa Iglesia Catedral: Santa Misa, 10,00 horas. A continuación procesión con el Santísimo.

Además asistiremos a aquellas otras convocatorias que sean organizadas por la Diócesis, con motivo del Año Jubilar a las que seamos invitados y que, oportunamente, se comunicarán.

TEMAS DE FORMACIÓN: Tomaremos como base, preferentemente, las conclusiones de las II Jornadas de Convivencia.

CULTOS EUCARÍSTICOS para el curso 1999 - 2000 que realizarán las HERMANDADES SACRAMENTALES

Estos cultos se realizarán los terceros jueves de mes, a las 20.30 h, según el siguiente orden:

1999

21 de Octubre	Maravillas (S. Pedro)
18 de Noviembre	Silencio (S. José)
16 de Diciembre	Cristo de San Agustín (Sto. Ángel Custodio)

2000

20 de Enero	Universitaria (Stos. Justo y Pastor)
17 de Febrero	Despojado (S. Emilio)
16 de Marzo	Favores (S. Cecilio)
18 de Mayo	Paciencia y Penas (S. Matías)
15 de Junio	Sagrario (Sagrario Catedral)

La Hermandade del Cristo del Consuelo celebrará dichos cultos el domingo día 25 de Junio, mientras que la de Sta. María de la Alhambra lo hará el domingo día 2 de Julio. La hora y el lugar se anunciarán oportunamente.

PROGRAMACIÓN DEL CURSO DE DISTINTAS HERMANDADES Y COFRADÍAS

Observaciones

- Se han consignado en las páginas siguientes los datos de programación aportados por catorce cofradías federadas, seleccionando entre sus múltiples actividades aquéllas que se entienden de interés general para todos los cofrades de Granada, como actos de culto o convocatorias culturales.
- Las cofradías y hermandades mencionadas se reservan la realización de las modificaciones (fecha, hora, lugar) que crean oportunas y que, en su momento, harán públicas por los medios que estimen convenientes.
- Cuando no se indique el lugar de celebración de los actos anunciados, debe entenderse la sede canónica de la Hermandad.
- La Federación de Cofradías recuerda una vez más que los actos de las hermandades federadas no deben coincidir con los, más generales, organizados por la Federación para todos los cofrades de Granada.

**PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD
SACRAMENTAL DEL SEÑOR SAN JOSÉ Y
ÁNIMAS Y COFRADÍA EL SANTÍSIMO CRISTO
DE LA MISERICORDIA (DEL SILENCIO)**

1999

- 2-X. Culto mensual (19,30 h.)
13-X. Adoración Nocturna. Casa de Hermandad. (22,30 h.)
6-XI. Culto mensual. (18,30 h.)
8-XI. Misa de Difuntos. Iglesia Parroquial de San Matías, organizada por la Federación de Cofradías. (20,30 h.)
12-XI. Adoración Nocturna. Casa de Hermandad (22,30 h.)
18-XI. Acto Eucarístico en la Iglesia Parroquial de San José, organizado por la Cofradía del Silencio (20,30 h.)
4-XII. Culto mensual. (18,30 h.)
7-XII. Vigilia de la Inmaculada Concepción, en la Iglesia Parroquial de San Juan de Letrán, organizada por la Federación de Cofradías (21,00 h.)
13-XII. Adoración Nocturna. Casa de Hermandad (22,30 h.)
18-XII. Misa de Navidad. Casa de Hermandad. (20,00 h.)
27-XII. Festividad de San Juan Evangelista, patrón de la Juventud Cofrade. Iglesia Parroquial de Regina Mundi, organizada por la Federación de Cofradías (18,00 h.)

2000

- 8-I. Culto Mensual. (18,30 h.)
12-I. Adoración Nocturna. Casa de Hermandad. (22,30 h.)
5-II. Culto mensual. (18,30 h.)
12-II. Adoración Nocturna. Casa de Hermandad. (22,30 h.)
4-III. Culto mensual. (18,30 h.)
8-III. Eucaristía e imposición de Ceniza en la S.I. Catedral. (20,30 h.)
9,10 y 11-III. Charlas Cuaresmales, organizadas por la Federación de Cofradías. Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Gracia. (20,30 h.)
13-III. Adoración Nocturna. Casa de Hermandad (22,30 h.)
17-III. Vía-Crucis cuaresmal, organizado por la Federación de Cofradías, en el interior de la S.I. Catedral. (20,30 h.)
19-III. Festividad de San José. Misa Parroquial (11,00 h.)

28-III a 1-IV. Quinario al Stmo. Cristo de la Misericordia. (19,30 h.)

1-IV. Quinario al Cristo de la Misericordia, Función Principal. (19,30 h.)

19-IV. Acto Penitencial. Iglesia de San Nicolás, y a continuación traslado de la Sagrada Imagen a la Iglesia de San Pedro y San Pablo, con estación en la Iglesia de San José (11,30 h.)

20-IV. Estación de Penitencia.

6-V. Culto mensual. (19,30 h.)

3-VI. Culto mensual. (19,30 h.)

12-VI. Adoración Nocturna. Casa de Hermandad. (22,30 h.)

22-VI. Festividad del Corpus Christi. Eucaristía en la S.I. Catedral, y posterior participación en la Procesión acompañando al Santísimo. (10,00 h.)

1-VII. Clausura de Curso. (19,30 h.)

Todos los domingos y festivos del año se celebra la Eucaristía en San Nicolás: a las 18,00 horas en invierno y a las 19,00 horas en verano.

Las reuniones del Grupo 2000 se harán los 2.º y 4.º jueves de cada mes, a las 20,30 horas en la Casa de Hermandad.

**PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD
DEL SANTO SEPULCRO Y NTRA. SRA. DE LA
SOLEDAD EN EL CALVARIO**

1999

17-X. Eucaristía oficiada por el Sr. Arzobispo con motivo del 75.º aniversario de la reorganización de la Hermandad. (20 h.)

13-XI. Mesa Redonda: «La Semana Santa en Granada y los medios de comunicación». Salón de Actos de la Caja Rural. (19,00 h.)

20-XI. Función de Instituto del Cristo Yacente en su Sepultura. (20,00 h.)

2000

I. Misa por la concesión del título de Pontificia a nuestra Hermandad por el Papa Pío XI (75.º Aniversario).

III. Mesa Redonda sobre la Historia de la Hermandad. Salón de Actos de la Caja Rural.

17-III. Vía Crucis, organizado por la Federación.

21-IV. Estación de Penitencia.

28-V. Celebración del setenta y cinco aniversario de la designación de la Virgen de la Soledad de José de Mora como titular de Nues-

tra Hermandad (Rosario de la Aurora y Función Eucarística). Ofrenda Floral.

- VI.** Conferencia sobre «Las hermandades de Penitencia. Papel que pueden desempeñar las Cofradías en la Evangelización». Salón de Actos de la Caja Rural de Ahorros.

*Los jueves, reunión de los grupos 2000.
Casa de Hermandad (20,00 h.)*

*Reuniones de formación los primeros
martes, dirigidas por el Consiliario.*

*Cultos mensuales los últimos domingos
de mes (12,00 h.).*

**PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA Y HERMANDAD
DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y
DESCENDIMIENTO DEL SEÑOR**

Actos del LXXV Aniversario de su refundación

1999

- 18-XII.** Concierto de villancicos populares.

2000

- 18-II.** Concierto de la banda militar del MADOC con estreno de la marcha procesional «Soledad en Granada», compuesta expresamente para esta conmemoración por el teniente coronel Don Abel Moreno.
- 25-II.** Presentación del cartel conmemorativo del Aniversario.
- 27-II.** Solemne función eucarística conmemorativa del aniversario.
- 22,23,24-III.** Conferencias sobre historia, peculiaridades y devoción mariana de nuestra cofradía.
- 25-III.** Concierto de Semana Santa.
- 27-III al 7-IV.** Exposición de enseres, elementos procesionales e información gráfica y escrita de nuestra hermandad.
- 7-IV.** Presentación del Libro conmemorativo del 75.º Aniversario y entrega de elementos conmemorativos del aniversario.
- 8-IV.** Viacrucis penitencial e inicio del SETENARIO en honor de Nuestra Señora de la Soledad. (Hasta el día 14).
- 14-IV.** Concierto de marchas procesionales.
- 15-IV.** Solemne traslado de nuestras IMÁGENES a sus lugares procesionales. Presentación y estreno de la obra músico-vocal «Soledad de Granada» compuesta expresamente para este aniversario por el compositor granadino D. Germán Tejerizo.

- 4-VI.** Solemne función mariana con celebración de la Eucaristía (misa cantada de gloria) como final de los actos.

La comisión tiene prevista en el próximo mes de Octubre (2.000), editar una revista resumen con los contenidos de las conferencias, escritos, fotografías, etc., y todas aquellas noticias que de interés se hayan desarrollado con motivo de este Aniversario.

**COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA
HUMILDAD, SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA Y
DULCE NOMBRE DE JESÚS**

1999

- 19-XI.** Convivencia del Cuerpo de Costaleros.
25-XI. Cabildo General.
XII. Participación en la Campaña de Navidad con las restantes hermandades del barrio.

2000

- I.** Función del Dulce Nombre de Jesús.
III. Organización, conjuntamente con las restantes hermandades del barrio, del pregón del Realejo y vía crucis.
6,7 y 8-IV. Triduo en honor del Señor de la Humildad.
8-IV. Pregón de la Juventud de Semana Santa. Colegio M.M. Mercedarias.
9-IV. Función principal de Instituto.
22-VI. Participación en la procesión del Corpus Christi.
VI. Cabildo General.

Todos los domingos, cultos a las 13,00 h.

**MUY ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE
NAZARENOS DE LA SANTA CENA
SACRAMENTAL Y MARÍA
SANTÍSIMA DE LA VICTORIA**

1999

- 3-X.** Cultos mensuales. (13,00 h.)
23-X. Cabildo General. Casa de Hermandad. (19,00 h.)
7-XI. Cultos mensuales. (13,00 h.)
13-XI. Convivencia de Juventud.
5-XII. Cultos mensuales. (13,00 h.)
24-XII. Misa del Gallo.

2000

- 9-I. Cultos mensuales. (13,00 h.)
- 6-II. Cultos mensuales. (13,00 h.)
- 11,19,25-II. Tertulia permanente y proyección de videos.
- 5-III. Cultos mensuales. (13,00 h.)
- 15-III. Traslado de la Santa Cena para cultos.
- 16,17,18-III. Triduo. (20,30 h.)
- 19-III. Función Principal. (13,45 h.)
- 2-IV. Cultos mensuales. (13,00 h.)
- 8-IV. Pregón del Costalero. Ayuntamiento de Granada.
- 15-IV. Liturgia de la Palabra.
- 16-IV. Domingo de Ramos.
- 22-IV. Función de Vigilia Pascual.
- 1-V. Función a Ntra. Sra. de la Victoria (13,00 h.)
- 7-V. Convivencia de Costaleros.
- 4-VI. Cultos mensuales. (13,00 h.)
- 25-VI. Fin de curso y Eucaristía.

**REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DE
NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL
GRAN PODER Y NUESTRA SEÑORA DE LA
ESPERANZA**

1999

- 5-IX. Misa Mensual de Hermandad. (12,00 h.)
- 3-X. Misa Mensual de Hermandad. (12,00 h.)
- 7-XI. Misa Mensual de Hermandad. (12,00 h.)
Misa de Réquiem por los hermanos fallecidos.
- 5-XII. Misa Mensual de Hermandad. (12,00 h.)
- 8-XII. Función en honor de la Inmaculada Concepción de María. (12,00 h.)

- 15,16,17-XII. Triduo en Honor de Ntra. Sra. de la Esperanza. (20,30 h.)
- 18-XII. Función Principal, a Ntra. Sra. de la Esperanza. (20,30 h.)
- 18-XII. Besamanos y ofrenda floral a Ntra. Sra. de la Esperanza. (todo el día).

2000

- 2-I. Misa Mensual de Hermandad. (12,00 h.)
- 25,26,27,28,29-I. Ejercicio del Quinario, a Jesús del Gran Poder. (20,30 h.)
- 30-I. Función Principal y besapiés Jesús del Gran Poder. (13,00 h.)
- 6-II. Misa Mensual de Hermandad. (12,00 h.)
- 5-III. Misa Mensual de Hermandad. (12,00 h.)
- 8-III. Miércoles de Ceniza.
- 10-III. Exposición a la veneración y Besamanos a Jesús del Gran Poder. (todo el día).
- 30,31-III. Triduo en Cuaresma. (20,30 h.)
- 1-IV. Triduo en Cuaresma. (20,30 h.)
- 2-IV. Función Principal de Instituto con pública protestación de fe, juramento de reglas e imposición de medallas a nuevos hermanos. (13,00 h.)
- 16-IV. Función de Palmas y Ramos. (11,00 h.)
- 18-IV. Estación de Penitencia. (19,45 h.)
- 27-IV. Eucaristía en conmemoración del aniversario de la Fundación de la Hermandad. (20,30 h.)
- 7-V. Misa Mensual de Hermandad. (12,00 h.)
- 4-VI. Misa Mensual de Hermandad. (12,00 h.)

Charlas de formación: Primer martes de cada mes a las 20,30 horas en el despacho parroquial.



REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA DEL STMO.
CRISTO DE LA EXPIRACIÓN Y MARÍA
STMA. DEL MAYOR DOLOR

1999

- 27-XI. Festividad de San José de Calasanz.
(20,00 h.)
28-XI. Misa mensual y por los hermanos fallecidos. (12,30 h.)
24-XII. Misa del Gallo.
26-XII. Misa mensual. (12,30 h.)

2000

- 30-I. Misa mensual. (12,30 h.)
27-II. Misa mensual. (12,30 h.)
8-III. Imposición de la ceniza.
26-III. Misa mensual. (12,30 h.)
31-III. Vía crucis. (20,30 h.)
3,4,5,6y7-IV. Quinario en honor de nuestros Sagrados Titulares. (20,00 h.)
8-IV. Función Principal de Instituto. Renovación de juramentos de Reglas. Imposición de medallas a nuevos hermanos. (21,00 h.)
9-IV. Besapiés al Stmo. Cristo de la Expiración. (15,00 a 19,00 h.)
16-IV. Celebración del Domingo de Ramos. (12,00 h.)
20-IV. Celebración de la Cena del Señor. (19,00 h.)
21-IV. Vía Crucis. (12,00 h.)
21-IV. Conmemoración de la Muerte del Señor. (17,00 h.)
21-IV. Estación de Penitencia a la Catedral. (19,15 h.)
22-IV. Vigilia Pascual. (22,00 h.)
23-IV. Eucaristía de Resurrección y Acción de Gracias. (12,00 h.)
30-IV. Misa mensual. (12,30 h.)
28-V. Misa mensual. (12,30 h.)
10-VI. Vigilia de Pentecostés. (21,00 h.)
11-VI. Celebración del Domingo de Pentecostés. (12,30 h.)
17 y 18-VI. Estación Jubilar en la ciudad de Roma.
22-VI. Celebración del Stmo. Corpus Christi en la Catedral y participación en el desfile procesional. (10,00 h.)
25-VI. Misa mensual. (12,30 h.)

REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA
DE LOS DOLORES

1999

- 15-IX. Festividad de los Dolores de María, solemne Función con ofrenda floral y bendición de enseres (20,30 h.)
14-X. Charlas Grupos 2000, en el Salón Parroquial. (20,45 h.)
4-XI. Charlas Grupos 2000, en el Salón Parroquial. (20,45 h.)
14-XI. Asistencia en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), al XIV Encuentro de Hermandades y Cofradías, bajo la Advocación de los Dolores.
25-XI. Charlas Grupos 2000, en el Salón Parroquial. (20,45 h.)
28-XI. Cultos Mensuales, por los difuntos. (12,00 h.)
8-XII. Festividad de la Inmaculada Concepción. Participaremos unidos a la Real Ilustre y Principal Hermandad de la Purísima Concepción, en el Solemne Función Eucarística, en el Monasterio de la Concepción (12,00 h.)
16-XII. Charlas Grupos 2000, en el Salón Parroquial. (20,45 h.)
24-XII. Misa del Gallo.
26-XII. Cultos Mensuales. (12,00 h.)

2000

- 13-I. Charlas Grupos 2000, en el Salón Parroquial. (20,45 h.)
27-I. Charlas Grupos 2000, en el Salón Parroquial. (20,45 h.)
30-I. Cultos Mensuales. (12,00 h.)
24-II. Charlas Grupos 2000, en el Salón Parroquial. (20,45 h.)
27-II. Cultos Mensuales. (12,00 h.) Presentación del Cartel de la Cofradía.
8-III. Imposición de Ceniza en la S.I. Catedral. (20,30 h.)
9,10 y 11-III. Charlas Cuaresmales en la Parroquia de Gracia. (20,30 h.)
12-III. Pregón Oficial. Teatro Isabel la Católica. (12,00 h.)
17-III. Vía-Crucis, en el interior de la S.I. Catedral. (20,30 h.)
26-III. Cultos Mensuales (12,00 h.). Pregón de la Cofradía.
12,13-IV. Solemne Tríduo a la Santísima Virgen. (20,30 h.)
14-IV. Viernes de Dolores. Solemne Función, con imposición de medallas a los nuevos Cofrades.

16-IV. Domingo de Ramos. Función de Palmas. (12,00 h.)

17-IV. Lunes Santo. Estación de Penitencia.

20-IV. Jueves Santo. Liturgia del Jueves Santo.

21-IV. Viernes Santo. Liturgia del Viernes Santo.

22-IV. Sábado Santo. Liturgia del Sábado Santo.

23-IV. Domingo de Resurrección. Solemne Función. (12,00 h.)

V. Cabildo General de elecciones.

28-V. Solemne Función del mes de Mayo, dedicada a la Santísima Virgen.

3 y 4-VI. III Jornadas de Convivencia. En el Seminario de Verano (Hotel del Duque).

22-VI. Eucaristía en la S.I. Catedral y participación en la Procesión, acompañando al Santísimo. (10,00 h.)

25-VI. Clausura del curso. (12,00 h.)

HERMANDAD DE JESÚS DE LA SENTENCIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS MARAVILLAS

1999

10-X. Misa y Función de Inauguración del curso. (12,00 h.)

14-X. Charlas del Jubileo 2000. (20,30 h.)

21-X. Cultos Sacramentales. (20,30 h.)

4-XI. Charlas Jubileo 2000. (20,30 h.)

14-XI. Misa de cultos mensuales. (12,00 h.)

25-XI. Charlas del Jubileo 2000. (20,30 h.)

12-XII. Misa de Cultos Mensuales. (12,00 h.)

16-XII. Charlas del Jubileo 2000. (20,30 h.)

2000

9-I. Misa de Cultos Mensuales. (12,00 h.)

13-I. Charlas del Jubileo 2000. (20,30 h.)

27-I. Charlas del Jubileo 2000. (20,30 h.)

13-II. Misa de Cultos Mensuales. (12,00 h.)

24-II. Charlas Jubileo 2000/Conclusiones. (20,30 h.)

8-III. Misa e imposición de ceniza. (18,00 h.)

12-III. Misa de Cultos Mensuales. (12,00 h.)

30 y 31-III. Cultos Cuaresmales. (20,00 h.)

2-IV. Función Principal de Instituto. (12,00 h.)

16-IV. Bendición de las Palmas y Procesión. (11,30 h.)

16-IV. Misa solemne de la Pasión de Nuestro Señor. (12,00 h.)

16-IV. Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana. (18,30 h.)

14-V. Misa de Cultos Mensuales. (12,00 h.)

11-VI. Misa de Cultos Mensuales. (12,00 h.)

HERMANDAD DE N. P. JESÚS DEL PERDÓN Y MARÍA STMA. DE LA AURORA

2000

9-I. Cultos mensuales. (12,30 h.)

13-II. Cultos mensuales. (12,30 h.)

19-II. Presentación del cartel por D. Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz. (20,00 h.)

17-III. Vía Crucis por las calles del Albayzín con la Imagen de Jesús del Perdón. (21,00 h.)

19-III. Besapiés a Jesús del Perdón. (12,30 h.)

23,24 y 25-III. Triduo en honor de Jesús del Perdón. (20,30 h.)

26-III. Solemne Función Principal con imposición de medallas a los nuevos cofrades y bendición de enseres. (12,30 h.)

1-IV. Pregón de la Hermandad a cargo del periodista y cofrade Enrique Seijas Muñoz. (20,30 h.)

20-IV. Jueves Santo, Estación de penitencia a la S.I. Catedral.

23-IV. Domingo de Resurrección. (12,30 h.) Misa de Acción de Gracias.

14-V. Cultos mensuales y Ofrenda Floral a la Virgen de la Aurora. (12,30 h.)

21-V. Rosario de la Aurora por las calles del Albayzín. (8,00 h.)

11-VI. Cultos mensuales. (12,30 h.)

22-VI. En la S.I. Catedral, Misa y Procesión del Corpus. (10,00 h.)

10-IX. Solemne Función Principal y Besamanos en honor de María Stma. de la Aurora. (12,30 h.)

8-X. Cultos mensuales. (12,30 h.)

12-XI. Cultos mensuales. (12,30 h.)

10-XII. Cultos mensuales. (12,30 h.)



**HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LA
BUENA MUERTE Y NTRA. SRA. DEL AMOR Y
DEL TRABAJO**

1999

- 31-X. Misa mensual y apertura del curso. (13,30 h.)
4-XI. Misa por los difuntos de la Cofradía. (21,00 h.)
28-XI. Misa mensual. (13,30 h.)
26-XII. Misa mensual. (13,30 h.)

2000

- 30-I. Misa mensual. (13,30 h.)
5-III. Presentación del Cartel de la Cofradía.
III. Rosario de la Aurora.
26-III. Misa mensual. (13,30 h.)
11-12 y 13-IV. Triduo en Honor a los Titulares de la Cofradía. (20,30 h.)
14-IV. (Viernes de Dolores). Función General e Imposición de Medallas a nuevos cofrades. (20,30 h.)
21-IV. Salida Procesional, Estación de Penitencia. (16,30 h.)
26-IV. Misa en Acción de Gracias. (13,30 h.)
27-V. Cabildo General.
28-V. Misa mensual. (13,30 h.)
25-VI. Misa mensual y cierre del curso 1999/2000. (13,30 h.)

**REAL COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS
CAUTIVO Y MARÍA SANTÍSIMA DE
LA ENCARNACIÓN**

1999

- 26-IX. Salida procesional acompañando a la Stma. Virgen de las Angustias por las calles de Granada. (18,00 h.)
29-IX. Cultos anuales a la Stma. Virgen de las Angustias. (12,00 h.)
3-X. Misa de apertura de curso. (12,00 h.) y Cabildo General.
21-XI. Misa por los difuntos de la Hermandad. (12,00 h.)
4-XII. Misa de Aniversario de la Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Encarnación, cantada por el Coro Rociero «Aires Costaleros».
24-XII. Misa del Gallo.

2000

- 9-I. Cultos mensuales. (12,00 h.)
6-II. Cultos mensuales. (12,00 h.)

- 5-III. Cultos mensuales. (12,00 h.)
8-III. Miércoles de Ceniza, Misa de la Sta. Iglesia Catedral en compañía de las demás cofradías.
25-III. Misa cantada por la festividad de la Stma. Virgen de la Encarnación, con imposición de medallas. (20,00 h.)
7-IV. Triduo con Besapiés a Ntro. Padre Jesús Cautivo. (20,30 h.)
8-IV. Triduo con Besamanos a Ntra. Señora de la Encarnación.
9-IV. Triduo con imposición de medallas y traslado de Ntros. Sagrados Titulares a la Iglesia del Sagrario. (12,00 h.)
16-IV. Salida Procesional en Penitencia desde la Iglesia del Sagrario a la Sta. Iglesia Catedral, con entrada, y posterior regreso a su templo.
7-V. Cultos mensuales y Acción de Gracias por la estación de Penitencia. (12,00 h.)
4-VI. Cultos mensuales. (12,00 h.)
17-VI. Cabildo General.

REUNIÓN GRUPOS 2000

Cada semana a las 21 horas, sitio y día por determinar.

**REAL COFRADÍA DE PENITENCIA DEL
STMO. CRISTO DE LA REDENCIÓN Y
NTRA. SRA. DE LA SALUD**

1999

- 2-X. Cultos Mensuales. Misa apertura de curso. Juramento Junta de Gobierno. (20,00 h.)
6-XI. Cultos Mensuales. Misa de Difuntos, (20,00 h.)
14-XI. Función a Ntra. Sra. de la Salud. (13,00 h.)
4-XII. Cultos Mensuales. (20,00 h.)
18-XII. Celebración de la Navidad. (20,00 h.)

2000

- 8-I. Cultos Mensuales. (20,00 h.)
31-I. Festividad de San Juan Bosco. (19,00 h.)
5-II. Cultos Mensuales. (20,00 h.)
4-III. Cultos mensuales. (20,00 h.)
30-III. Besamanos a Ntra. Sra. de la Salud. (20,00 h.)
31-III. Presentación y Bendición de Estrenos. (20,00 h.)
1-IV. Descendimiento. Besapiés al Stmo. Xto. de la Redención. (20,00 h.)
2-IV. Función Principal Instituto. Imposición de Medallas a nuevos Cofrades. (13,00 h.)
15-IV. Santo Vía Crucis Penitencial. (20,00 h.)



- 20-IV. Estación de Penitencia a la Sta. Iglesia Catedral. (16,30 h.)
- 22-IV. Vigilia Pascual de Resurrección (23,00 h.)
- 6-V. Cultos Mensuales. Ofrenda Floral a Ntra. Sra. de la Salud. (21,00 h.)
- 24-V. Festividad de María Auxiliadora. (20,00 h.)
- 3-VI. Cultos Mensuales. (21,00 h.)
- 1-VII. Cultos Mensuales. Cierre Curso Cofrade, (21,00 h.)

**COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL
TRABAJO Y NTRA. SRA. DE LA LUZ**

1999

- 9-X. Misa de Hermandad (apertura curso cofrade).
- 13-XI. Misa de Hermandad (por nuestros difuntos).
- 11-XII. Misa de Hermandad.
- 24-XII. Misa del Gallo.

2000

- 8-I. Misa de Hermandad.
- 30-I. Misa del Costalero.
- 12-II. Misa de Hermandad.
- 8-III. Miércoles de Ceniza (imposición de ceniza en la Catedral).
- 5-IV. Primer día de Triduo (Charlas cuaresmales).

- 6-IV. Segundo día de Triduo (Charlas cuaresmales).
- 7-IV. Tercer día de Triduo (Vía Crucis).
- 8-IV. Función Principal de Instituto.
- 17-IV. Estación de Penitencia (Lunes Santo)
- 23-IV. Pascua de Resurrección (Vigilia Pascual).
- 13-V. Misa de Hermandad.
- 28-V. Misa y Ofrenda Floral a Nuestra Señora.
- 22-VI. Procesión del CORPUS (acompañando al Santísimo).
- 10-VI. Misa de Hermandad (clausura curso cofrade).

**HERMANDAD SACRAMENTAL DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE SAN AGUSTÍN**

1999

- 3-X. Función al Santo Ángel Custodio.
- 14,15 y 16-X. Triduo a Nuestra Madre y Señora de la Consolación.
- 17-X. Función Solemne a Nuestra Madre y Señora de la Consolación. Besamanos a Nuestra Madre y Señora de la Consolación, todo el día.
- X. Curso de iniciación al Grupo de Voluntariado Social de la Hermandad.
- 7-XI. Función de difuntos.
- 8-XII. Función Solemne a la Inmaculada.
- 19-XII. Convivencia Familiar de Navidad.
- 24-XII. Misa del Gallo.

2000

III. Quinario al Santísimo Cristo de San Agustín.
Función Principal de Instituto (como culminación del Quinario).

8-III. Imposición de la Ceniza.

13,14,15-IV. Besapiés al Santísimo Cristo de San Agustín.

15-IV. Ceremonia de traslado a su paso de la Imagen del Santo Cristo.

16-IV. Misa de Nazarenos.

17-IV. Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral Metropolitana.

20,21,22-IV. Triduo Pascual.

VI. Asistencia Corporativa a la Procesión del Corpus.

VI. Cabildo General.

Misa de hermandad semanal: domingos (12,30 h.).

Cultos Eucarísticos (Turno V de la Adoración Nocturna): Primeros Viernes de mes (21 h.).

Reuniones de formación (Grupos 2000): segundos jueves de mes (21 h.) en la Casa de Hermandad.

HDAD. DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS, MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Y SAN JUAN EVANGELISTA

1999

2-XI. Grupo 2000. (21,00 h.)

6-XI. Honras Fúnebres por los Hermanos Difuntos. (19,30 h.)

9-XI. Grupo 2000. (21,00 h.)

16-XI. Charla de formación «La Iglesia» a cargo del Padre escolapio Enrique Iniesta. (21,00 h.)

23-XI. Grupo de oración sobre la Virgen María. (21,00 h.)

30-XI. Charla de formación «Qué significa el jubileo del 2000», a cargo de D. Jesús Blanco, párroco de San Emilio. (21,00 h.)

7-XII. Vigilia de la Inmaculada.

8-XII. Besamano a María Santísima del Dulce Nombre. Durante todo el día.

14-XII. Grupo 2000. (21,00 h.)

21-XII. Grupo 2000. (21,00 h.)

27-XII. Función en honor a San Juan Evangelista.

2000

11-I. Grupo 2000. (21,00 h.)

18-I. Grupo 2000. (21,00 h.)

25-I. Grupo de Oración. (21,00 h.)

17-II. Cultos al Stmo. Sacramento. (20,30 h.)

14,15,16,17 y 18-III. Quinario a Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras. (20,30 h.)

19-III. Función Principal de Instituto y Pública Protestación de Fe Católica.

9-IV. Besapié de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras. Durante todo el día.

14-IV. Vía-Crucis de Reglas, con la imagen de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras por las calles del barrio Figares. (20,30 h.)

15-IV. Misa de Nazarenos preparatoria para la Estación de Penitencia con procesión de palmas, y juramento e imposición de medallas para los nuevos hermanos.

16-IV. Estación de Penitencia al interior de la Santa Iglesia Catedral metropolitana.

25-IV. Misa de Acción de Gracias.

13-V. Solemne Función fundacional por el 14.º aniversario de la hermandad.

19,20 y 21-VI. Triduo en Honor del Santísimo Sacramento. (20,30 h.)

22-VI. Magna Procesión del Stmo. Corpus Christi.

9,10 y 11-IX. Triduo en honor de María Santísima del Dulce Nombre.

12-IX. Función a María Santísima del Dulce Nombre.

1-X. Rosario de la Aurora con las imágenes de María Stma. del Dulce Nombre y San Juan Evangelista, por las calles del barrio. (8,00 h.)

Todos los sábados, Sabatina a la Stma. Virgen y Cultos de la Hermandad. (19,30 h.)